****

TCC - TeatroCinemaChivasso

Festival-Concorso Internazionale

“Città di Chivasso”

**Sezione “CortiCinema U30”**

Terza edizione - 2020



Bando-Regolamento

dead-line: 23 ottobre 2020

1. **Il concorso**

Si tratta di una competizione fra cortometraggi provenienti da tutto il mondo, senza restrizioni, inserita nella quarta edizione del “TCC-Teatro Cinema Chivasso”, Festival-Concorso Internazionale “Città di Chivasso”, che si svolgerà a Chivasso (TO) nel 2020-2021.

1. **Partecipazione**

La partecipazione al Concorso è aperta sia a opere già oggetto di pubblica visione, sia a opere inedite.

Sono ammesse in gara solo opere che siano state create da cast artistici e tecnici che comprendano almeno tre componenti di età uguale o inferiore ai 30 anni al momento dell’iscrizione.

L’opera non deve eccedere i 15 minuti di durata, titoli esclusi, pena la squalifica dal concorso.

Ogni concorrente può iscrivere più di un cortometraggio, inviando un modulo di iscrizione diverso per ogni opera presentata.

**La partecipazione al Concorso è gratuita**.

1. **Dead-line**

L’iscrizione dovrà pervenire entro il **23 OTTOBRE 2020**, con l’invio di quanto richiesto al punto seguente al seguente indirizzo mail:

**officina.corticinema@gmail.com**.

Non saranno accettate candidature pervenute oltre tale data.

1. **Domanda di partecipazione**

Al modulo di iscrizione, debitamente compilato e firmato, dovrà essere allegato:

* link per il download da cloud-service (Google Drive, Dropbox, Wetransfer) dell’opera iscritta, in formato .mp4 (h.264, bitrate massimo: 25 Mbit/sec)

Ogni concorrente può iscrivere più di un cortometraggio al festival, gestendo le iscrizioni separatamente.

1. **Svolgimento**

La competizione si svolge in due fasi:

* prima fase: verranno selezionati un massimo di 6 cortometraggi che accederanno alla giornata finale;
* giornata finale: compatibilmente con le disposizioni sul contenimento del contagio da covid-19, le opere selezionate saranno proiettate al Teatrino Civico di Chivasso, o eventualmente in altra struttura idonea, alla presenza della Giuria Tecnica e degli studenti delle scuole superiori chivassesi; in alternativa potrà essere prevista, sia da parte della Giuria tecnica che degli studenti, la visione e la valutazione on-line delle opere in concorso.

Le valutazioni ottenute da Giuria Tecnica e studenti determineranno l’assegnazione dei premi.

1. **Compensi e Riconoscimenti**

I riconoscimenti assegnati dalla Giuria Tecnica sono: ​

* miglior cortometraggio;
* miglior regia;
* miglior attore protagonista;
* migliore attrice protagonista;
* miglior attore/attrice non protagonista;
* miglior fotografia;
* miglior montaggio;
* miglior sceneggiatura;
* miglior scenografia;
* miglior sonoro.

Il riconoscimento “TCC-Miglior Corto Giuria Giovani” sarà assegnato dalle valutazioni degli studenti delle scuole superiori chivassesi.

Potranno inoltre essere previste eventuali menzioni speciali e particolari.

Al titolare dell’iscrizione del miglior cortometraggio individuato dalla Giuria Tecnica verrà assegnato un riconoscimento sotto forma di compenso netto (tramite fattura o con ritenuta d’acconto) di € 300 (trecento).

Al titolare dell’iscrizione del cortometraggio vincitore del riconoscimento “Miglior Corto Giuria Giovani” verrà assegnato un riconoscimento sotto forma di compenso netto (tramite fattura o con ritenuta d’acconto) di € 200 (duecento).

Nel caso in cui l’iscrizione sia avvenuta in nome e per conto di una associazione di settore, gli stessi riconoscimenti potranno essere corrisposti quali contributi a sostegno dell’attività istituzionale dell’ente partecipante.

**MODULO DI ISCRIZIONE TCC - CORTI CINEMA U30 2020**

La domanda di partecipazione andrà compilata in ogni sua parte, sottoscritta dal legale rappresentante o detentore dei diritti e inviata entro il **23 OTTOBRE 2020**, tramite posta elettronica, all’indirizzo mail **officina.corticinema@gmail.com**

**DATI OPERA**

Nome completo dell’opera \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anno di realizzazione (o 1a presentazione pubblica) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Durata (stimata) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Genere di performance \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome e Cognome dell’iscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ruolo dell’iscritto nel lavoro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autore della performance (nome e cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Regista della performance (nome e cognome) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipo di lavoro: indipendente - su commissione - associazione

La performance ha già partecipato a festival o concorsi? Sì No

Se sì, quali? (specificare se vincitore di menzioni o premi a ognuno di questi) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Acconsento alla riproduzione pubblica della mia performance di cui sopra i dati durante le serate del festival e acconsento a inserire la mia opera in una libreria detenuta dall’associazione “L’OFFICINA CULTURALE”, UTILIZZATA PER MOTIVI DIDATTICI E SENZA SCOPO DI LUCRO.

Acconsento alla riproduzione su mezzi televisivi della mia opera durante le serate del festival

Luogo e data ­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma referente/possessore dei diritti o legale rappresentante (\*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(\*) se minorenne occorre la firma di un genitore o di chi ne fa le veci*

**DATI REFERENTE, LEGALE RAPPRESENTANTE O DETENTORE DEI DIRITTI**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*[eventualmente:*

 *Legale rappresentante dell’Associazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *con sede legale in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (indirizzo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ]*

Nazionalità \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data di nascita(GG/MM/AAAA) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Residenza (paese) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Pr. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail secondaria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Eventuali note da parte del referente o del detentore dei diritti:
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di avere preso visione, compreso e accettato integralmente il Regolamento del concorso, presente sul sito ufficiale della Associazione L’Officina Culturale e intende partecipare allo stesso con l’opera di cui sopra.

Luogo e data ­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma referente/possessore dei diritti o legale rappresentante (\*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(\*) se minorenne occorre la firma di un genitore o di chi ne fa le veci*

**DATI OPERA PER SIAE (MUSICHE)**

Da compilare nel caso di inserimento nell’opera di tracce audio coperte da diritti d’autore SIAE, riportando unicamente i titoli dei brani coperti da tali diritti.

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TITOLO BRANO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ AUTORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data ­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma referente/possessore dei diritti o legale rappresentante (\*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(\*) se minorenne occorre la firma di un genitore o di chi ne fa le veci*

**ELENCO TROUPE E CAST ARTISTICO**

Elencare i membri (troupe e cast), il loro ruolo nella realizzazione dell’opera e le rispettive date di nascita, espresse nel formato GG/MM/AAAA)

Inserire ulteriori sezioni in caso di più componenti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | COGNOME | RUOLO |
| NOME | DATA DI NASCITA / / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | COGNOME | RUOLO |
| NOME | DATA DI NASCITA / / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | COGNOME | RUOLO |
| NOME | DATA DI NASCITA / / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | COGNOME | RUOLO |
| NOME | DATA DI NASCITA / / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | COGNOME | RUOLO |
| NOME | DATA DI NASCITA / / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | COGNOME | RUOLO |
| NOME | DATA DI NASCITA / / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | COGNOME | RUOLO |
| NOME | DATA DI NASCITA / / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | COGNOME | RUOLO |
| NOME | DATA DI NASCITA / / |

Luogo e data ­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma referente/possessore dei diritti o legale rappresentante (\*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(\*) se minorenne occorre la firma di un genitore o di chi ne fa le veci*