

REGOLAMENTO

1. PARTECIPAZIONE

1.1. La partecipazione al concorso è gratuita ed è riservata a giovani registi e filmmaker italiani e stranieri fino ai 35 anni e a istituti scolastici, sia pubblici sia privati, di ogni ordine e grado.

1.2. Ogni autore, considerato come singolo o gruppo, potrà partecipare con non più di due opere.

1.3. Sono ammessi a concorso cortometraggi di fiction e di animazione, videoclip, video sperimentali, documentari e video inchieste. Non saranno accettate opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, a carattere pornografico, razzista, discriminatorio, diffamatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.

Sono ammessi:

a) video realizzati con qualsiasi strumento di ripresa (videocamera, cellulare, cinepresa),

b) videoanimazioni: saranno ammesse le animazioni tradizionali, le animazioni in stop motion e quelle realizzate con tecniche digitali, ma anche i video più sperimentali realizzati con montaggi di foto, montaggi di fotogrammi che riportano interventi manuali o digitali su immagini disegnate o filmate (ad esempio photomotion, scratching e simili) che, in senso stretto, non sono propriamente animazioni e spesso sconfinano nel mondo della videoarte.

1.4. La **durata massima** di ogni opera dovrà essere di **20 minuti** titoli compresi.

2. ISCRIZIONE, INVIO MATERIALI, SCADENZE

2.1. La scheda di iscrizione può essere scaricata dal sito web dell'Associazione Archivi-amo alla pagina <http://archiviamo.wordpress.com> seguendo le istruzioni riportate on-line. La scheda deve essere correttamente compilata in tutte le sue parti (allegati compresi) e firmata in originale, compresa la sezione relativa al trattamento dei dati (pena l'esclusione dal concorso). Per autori minorenni è necessaria anche la firma di un genitore (o tutore legale).

2.2. Ogni opera dovrà essere inviata in **due copie** su supporto dvd: una, per la selezione, in formato **dvd video** (no dvd dati), l'altra, per la proiezione, in formato **file.MOV** (preferibilmente con compressione H264). Sul dvd dovranno essere chiaramente indicati il titolo dell'opera, nome, cognome e anno di nascita del regista, durata e anno di realizzazione. Ogni opera dovrà essere accompagnata:

a) dalla scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti,

b) da una copia della carta d'identità o documento di riconoscimento dell'autore (o tutore legale),

c) da un cd/dvd contenente: una breve sinossi e le informazioni dettagliate (autore / titolo brano / esecutore) di tutti i brani musicali utilizzati nel cortometraggio. È possibile inserire nel dvd anche un eventuale trailer, il curriculum del regista, la sceneggiatura, alcune foto di scena, eventuali foto di

obbliga l'organizzazione alla spedizione a domicilio del premio del vincitore. Le opere premiate e segnalate saranno rese note sul sito dell'organizzazione (<http://archiviamo.wordpress.com>).

5. COMUNICAZIONE / PUBBLICITÀ

Sul sito dell'organizzazione (<http://archiviamo.wordpress.com>) saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, sedi, luoghi e calendari delle proiezioni, la data e il luogo della premiazione e ogni altra informazione legata allo svolgimento del concorso.

6. DIRITTO D'AUTORE

6.1. L'autore, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del video proiettato in pubblico. L'autore si impegna a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso.

6.2. I pagamenti eventualmente dovuti alla SIAE per le sole proiezioni effettuate negli eventi promossi dall'organizzazione sono a carico dell'organizzazione stessa; nulla è dovuto dagli autori.

7. DISPOSIZIONI GENERALI

7.1. L'organizzazione del concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire, prima, dopo o durante la manifestazione.

7.2. Le copie dei dvd delle opere inviate non saranno restituite, ma saranno conservate a cura dell'Archivio storico comunale di Lodi. Il materiale potrà essere utilizzato non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini culturali e per proiezioni nell'ambito di iniziative promosse dall'organizzazione, senza che l'autore dell'opera possa muovere alcuna rivendicazione economica per i diritti.

7.3. Inviando sceneggiature, sinossi ampliate, storyboard e backstage delle opere presentate si autorizza automaticamente la loro pubblicazione, senza alcun compenso, a scopo culturale, nel sito promotore (www.archiviamo.wordpress.com) o siti collegati. Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'autore e dei detentori dei diritti, l'autore sarà sempre citato.

7.4. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito www.archiviamo.wordpress.com.

7.5. L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando valgono le vigenti norme di legge.

