

ARCICORTO FILM FESTIVAL 2024

ARCI Valdarno Inferiore presenta l'edizione 2024 dell' Arcicorto Film Festival.

Il Festival nasce dall'esigenza e dalla voglia di accorciare la distanza tra cinema e spettatore, prediligendo in tal modo le autoproduzioni a basso e medio costo, per poter rendere partecipe il più possibile il pubblico.

Durante le proiezioni, che avverranno nel mese di **luglio 2024**, lo spettatore potrà giudicare personalmente le opere visionate e contribuire, insieme alla Giuria, a decretare il vincitore delle varie categorie.

Nelle giornate dedicate alle proiezioni dei film, ci sarà la possibilità di apprendere nozioni tecniche di base sul mondo del cinema e della "macchina" cinematografica e di poter confrontarsi direttamente con gli autori delle opere in gara.

Le proiezioni avranno luogo durante le serate di cinema all'aperto organizzate per l'estate 2024 nella zona del **Valdarno Inferiore**, tra la provincia di **Pisa e Firenze**.

Regolamento:

Articolo 1

- a) Il concorso è aperto a **Cortometraggi** di fiction e di animazione, a video sperimentali, a documentari e video inchieste, di produzione sia indipendente che collettiva (anche scolastica), prodotti in Italia e all'estero.
Nel caso l'Opera NON fosse in lingua ITALIANA, devono essere presenti SOTTOTITOLI esclusivamente in lingua ITALIANA, pena l'esclusione dal Festival.
Il tema è libero
Ogni autore potrà inviare un numero illimitato di video-opere, ma alla rassegna ne sarà comunque ammessa una sola per artista.
Le Opere già presentate nelle precedenti edizioni non potranno essere riproposte.
- b) All' Arcicorto Film Festival 2024 possono partecipare Cortometraggi della durata massima di **15 minuti** (titoli di coda compresi).
- c) Le opere devono essere presentate **esclusivamente** attraverso la visione di un **link** apposito (eventualmente con password dedicata), inviato all'indirizzo **lealidiicarolab@gmail.com**. I video che perverranno incompleti o illeggibili non saranno presi in considerazione. Le opere inviate per la preselezione dovranno pervenire **entro il 1° luglio 2023**.
- d) I cortometraggi devono essere stati realizzati dopo il 1° gennaio 2019.

Articolo 2

- a) Il Festival culminerà con la serata finale (giovedì **25 luglio 2024**), durante la quale verranno proiettate le opere finaliste e saranno decretati i vincitori delle varie categorie. Dopo il 1° luglio 2024, sul portale dedicato al Festival, verrà resa pubblica la lista dei finalisti che riceveranno comunicazione anche attraverso posta elettronica.

Premi

Miglior Cortometraggio – Premio Giuria (**700** euro)
Miglior Cortometraggio – Premio del Pubblico (**300** euro)
Migliore Regia
Migliore Sceneggiatura
Migliore Interpretazione
Miglior Fotografia
Premio Speciale della Giuria

- b) I lavori rispondenti al regolamento, finalisti e non, saranno catalogati e andranno a far parte dell'archivio del Festival.
- c) Alla Giuria qualificata, che verrà nominata dagli enti organizzatori, sono assegnati i seguenti compiti: - effettuare la selezione delle opere da ammettere alla fase finale del Festival; - indicare i vincitori dei premi previsti nel presente Regolamento; - segnalare opere ritenute particolarmente meritevoli.
- d) Il giudizio della Giuria è insindacabile

Articolo 3

Iscrizione

- a) Il contributo per la partecipazione al Festival è di **15 euro** per ogni Cortometraggio iscritto.

Per l'iscrizione è necessario compilare la scheda di iscrizione e la liberatoria (Allegati A e B al presente bando) e procedere al versamento di suddetto contributo.

Le copie (foto o scanner) della scheda, liberatoria e ricevuta del versamento, dovranno essere inviate mediante posta elettronica a:

lealidiicarolab@gmail.com.

Estremi per il versamento mediante bonifico

Intestatario: ASSOCIAZIONE LE ALI DI ICARO ETS-APS

IBAN: IT30E0623071150000046711119

Causale: Contributo partecipazione Festival