

ARCICORTO FILM FESTIVAL 2021

“nuova visione”

ARCI Valdarno Inferiore e l'associazione “**Le ali di Icaro**” presentano l'edizione 2021 dell' Arcicorto Film Festival.

Il Festival nasce dall'esigenza e dalla voglia di accorciare la distanza tra cinema e spettatore, prediligendo in tal modo le autoproduzioni a basso e medio costo, per poter rendere partecipe il più possibile il pubblico.

Questa edizione sarà dedicata anche alla “*nuova visione*”, ovvero a tutto ciò che l'autore immagina e/o auspica di vedere nel proprio mondo dopo i cambiamenti, che noi riteniamo epocali, degli ultimi anni (clima, inquinamento, nuove tecnologie e social media, pandemia, assetti politici ecc.). A tale scopo sarà istituito il premio Speciale della Giuria: “**Nuova Visione**”.

Durante le proiezioni, che avverranno nel mese di **luglio 2021**, lo spettatore potrà giudicare personalmente le opere visionate e contribuire, insieme alla Giuria, a decretare il vincitore delle varie categorie.

Nelle giornate dedicate alle proiezioni dei film, Cortometraggi e Smart-metraggi, ci sarà la possibilità di apprendere nozioni tecniche di base sul mondo del cinema e della “macchina” cinematografica e di poter confrontarsi direttamente con gli autori delle opere in gara.

Le proiezioni avranno luogo durante le serate di cinema all'aperto organizzate per l'estate 2021 nella zona del **Valdarno Inferiore**, tra la provincia di **Pisa e Firenze**.

Regolamento:

Articolo 1

- a) Il concorso è aperto a **Cortometraggi** e **Smart-metraggi** di fiction e di animazione, a video sperimentali, a documentari e video inchieste, di produzione sia indipendente che collettiva (anche scolastica), prodotti in Italia. **Il tema è libero** con riferimento **non obbligatorio** a “nuove visioni”. Ogni autore potrà inviare un numero illimitato di video-opere, ma alla rassegna ne sarà comunque ammessa una sola per artista.

- b) Le sezioni in gara dell' Arcicorto Film Festival 2021 sono 2:
 - 1 Cortometraggi della durata massima di **15 minuti** (titoli di coda compresi)
 - 2 Smart-metraggi (video girati esclusivamente con lo smartphone) della durata massima di **3 minuti**, riservato agli **under 23**.

- c) Le opere possono essere presentate in formato DVD oppure, in alternativa, in formato digitale da inviare sia in streaming online che in direct download all'indirizzo lealidiicarolab@gmail.com. I materiali che perverranno incompleti o illeggibili non saranno presi in considerazione.
Le opere inviate per la preselezione dovranno pervenire entro il **15 giugno 2021**, in caso dell'invio per posta farà fede il timbro postale.
Indirizzo di spedizione postale: "Le ali di Icaro", via Aldo Moro 166/a, 56028 San Miniato (PI)
- d) I cortometraggi e gli Smart-metraggi devono essere stati realizzati dopo il 1 gennaio 2019.

Articolo 2

- a) Il Festival culminerà con la serata finale (**giovedì 29 luglio 2021**), durante la quale verranno proiettate le opere finaliste e saranno decretati i vincitori delle varie categorie. Dopo il 15 giugno 2021, sul portale dedicato al Festival, verrà resa pubblica la lista dei finalisti che riceveranno comunicazione anche attraverso posta elettronica.

Premi

Sezione Cortometraggi:

Miglior Cortometraggio – Premio Giuria (**700** euro)

Miglior Cortometraggio – Premio del Pubblico (**300** euro)

Migliore Regia

Migliore Sceneggiatura

Miglior Attrice protagonista

Miglior Attore protagonista

Miglior Fotografia

Sezione Smart-metraggi:

Miglior Smart-metraggio – Premio Giuria (**300** euro)

Miglior Smart – metraggio – Premio Pubblico (**150** euro)

Miglior Soggetto

Miglior Idea innovativa-originale

Miglior Tecnica di ripresa

Sezione Nuova Visione:

Miglior Cortometraggio – Premio **Speciale** Giuria

Miglior Smart-metraggio – Premio **Speciale** Pubblico

- b) Le opere inviate non saranno restituite. La Direzione del Festival non si assume la responsabilità di eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti del materiale. I lavori rispondenti al regolamento, finalisti e non, saranno catalogati e andranno a far parte dell'archivio del Festival.

- c) Alla Giuria qualificata, che verrà nominata dagli enti organizzatori, sono assegnati i seguenti compiti:
- effettuare la selezione delle opere da ammettere alla fase finale del Festival;
 - indicare i vincitori dei premi previsti nel presente Regolamento;
 - segnalare opere ritenute particolarmente meritevoli.
- d) Il giudizio della Giuria è insindacabile

Articolo 3

Iscrizione

- a) Il contributo per la partecipazione al Festival è di **5 euro** per ogni Smart-metraggio iscritto e di **12 euro** per ogni Cortometraggio iscritto.

Per l'iscrizione è necessario compilare la scheda di iscrizione e la liberatoria (Allegati A e B al presente bando) e procedere al versamento di suddetto contributo.

Le copie (foto o scanner) della scheda, liberatoria e ricevuta del versamento, dovranno essere inviate mediante posta elettronica a:

lealidiicarolab@gmail.com.

Estremi per il versamento mediante bonifico

Intestatario: ASSOCIAZIONE LE ALI DI ICARO ETS-APS

IBAN: IT30E0623071150000046711119

Causale: Contributo partecipazione Festival