

**CORTO CORRENTE**  
*Festival del Cortometraggio*  
**“Città di Fiumicino”**

---

**- REGOLAMENTO DEL CONCORSO -**

**Art. 1**

Il Festival del Cortometraggio *CORTO CORRENTE* “Città di Fiumicino” è organizzato e promosso dall’Acis, Associazione Socio Culturale Isola Sacra, promotrice e fondatrice del Premio Città di Fiumicino “Contro tutte le mafie” e svolge la propria attività di promozione sociale, culturale e cinematografica allo scopo di valorizzare le risorse artistiche e culturali italiane, e particolarmente riferite al territorio di Fiumicino, secondo quanto definito nel proprio Statuto

**Art. 2**

La settima edizione del Festival del Cortometraggio *CORTO CORRENTE* “Città di Fiumicino” si svolgerà nei mesi tra **agosto ed ottobre 2015** presso **varie strutture, località e ambienti del territorio comunale**; le proiezioni dei corti finalisti inizieranno nelle giornate del 21, 22 e 23 di Agosto, presso il Borgo di Palidoro, nel Comune di Fiumicino, nel contesto degli eventi estivi di “Metropolitana 2015” promossi dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Fiumicino

**Art. 3**

Nell’ultima serata prevista per le metà di ottobre vi sarà la cerimonia conclusiva con la premiazione e proiezione dei prodotti vincitori; l’Associazione organizzatrice comunicherà ai partecipanti e alla stampa il calendario e la programmazione delle varie serate di proiezione e premiazione

**Art. 4**

Il Festival è aperto ai cortometraggi e composto da cinque sezioni tematiche competitive:

**1. Legalità:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi che rappresentano esempi di educazione civica, morale, storia di lotta alle mafie, lotta al bullismo, alla criminalità e a tutte le forme di ingiustizia e violenza

**2. Solidarietà:**

Alla sezione, particolarmente dedicata al tema dell’inclusione sociale e alla valorizzazione delle diversità, sono invitate a partecipare Associazioni, Cooperative, Gruppi o singoli, professionisti ed emergenti, che rappresentano attraverso un prodotto filmato il desiderio di lotta ad ogni forma di discriminazione e la valorizzazione dell’impegno sociale e del volontariato in tutti i settori

**3. Mare:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi riguardanti l’ambiente marino, le sue forme di vita e tutte quelle attività che si legano particolarmente alla pesca e alla valorizzazione ambientale naturale

**4. Città – Villaggi – Tradizioni:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi inerenti alla valorizzazione turistica di tutti i territori, miranti alla rappresentazione delle realtà cittadine con la sua folla, paesaggi e

psicologie collettive e individuali della metropoli moderna, e a quelle attività artigianali e manifatturiere da riscoprire e promuovere

#### **5. Comico:**

Alla sezione sono ammessi cortometraggi aventi tematiche esclusivamente comiche e di satira

#### **Art. 5**

La giuria sarà composta da una commissione: 3 professionisti del settore cinematografico, televisivo e giornalistico, dai membri dell'Associazione promotrice dell'evento e dal pubblico presente al festival che esprimerà attraverso una tabella di valutazione il suo voto ad ogni lavoro visto; i voti della giuria popolare saranno sommati con quelli della commissione e dell'organizzazione.

#### **Art. 6**

Salvo diverse disposizioni, dipendenti dalla quantità di lavori che giungeranno, l'organizzazione si prefigge di proiettare nel corso delle serate di proiezione i cortometraggi iscritti al concorso, divisi per sezioni e tematica. Nel caso di quantità elevata di corti la giuria effettuerà una prima selezione dalla quale saranno decretati i finalisti del concorso.

#### **Art. 7**

La giuria assegnerà il premio del valore di € **500,00** al cortometraggio vincitore assoluto ed inoltre premi simbolici alla migliore regia, sceneggiatura, migliore soggetto, miglior fotografia, il miglior montaggio e Premio della Giuria Popolare. Comunque la quantificazione dei premi potrebbe anche variare in base alle decisioni della giuria e ad eventuali contributi di Enti e privati che potranno aggiungersi nel corso della promozione dell'iniziativa, i quali saranno annunciati pubblicamente attraverso la stampa

#### **Art. 8**

In mancanza degli autori vincitori, il premio dovrà essere ritirato da un delegato; in caso contrario il premio passerà direttamente al classificato successivo

#### **Art. 9**

La commissione e l'organizzazione si riservano il diritto di escludere a priori tutte quelle opere

- a) palesemente lesive dei diritti umani e sociali
- b) chiaramente non aderenti al tema

#### **Art. 10**

Tutte le opere dovranno avere una durata massima di **10 minuti**

#### **Art. 11**

La data di scadenza per far pervenire le iscrizioni e il materiale relativo è fissata per il **30 Settembre 2015**

#### **Art. 12**

Le opere dovranno essere inviate a:

**Acis**

**Festival Corto Corrente**

**Città di Fiumicino**

**Casella Postale 327**

**Via del Faro, 50**

**00054 Fiumicino (Rm)**

(essendo una casella postale si prega cortesemente di non inviare raccomandate)

### **Art. 13**

Per partecipare ogni regista o chi altro detiene i diritti del corto, dovrà inviare un plico contenente:

- un **DVD** del Corto (rigorosamente in formato DVD)
- la **scheda di partecipazione** debitamente compilata, scaricabile dal sito dell'Associazione organizzatrice [www.acisfiumicino.it](http://www.acisfiumicino.it)
- la **liberatoria** firmata, scaricabile anch'essa dal medesimo sito
- una **bio-filmografia/curriculum vitae** dell'autore o autori
- **due fotografie** a colori tratte dall'opera, di scena o del backstage

### **Art. 14**

La spedizione delle opere nonché i costi per tale operazione sono a carico del mittente. L'organizzazione non si assume la responsabilità per eventuali furti, danni o smarrimenti che le opere pervenute dovessero subire

### **Art. 15**

Ogni autore potrà partecipare con diverse opere, non necessariamente inedite, ma verrà valutata tra i finalisti esclusivamente un'opera tra quelle inviate

### **Art. 16**

L'iscrizione al festival è gratuita e non prevede alcuna quota di partecipazione ed è aperta a tutti: associazioni, movimenti, scuole o singoli artisti

### **Art. 17**

L'invio della scheda di iscrizione implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per quanto non previsto dal presente regolamento, l'organizzazione del festival si riserva la decisione finale

### **Art. 18**

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio dell'Associazione Acis. Esso potrà essere usato, non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite o televisive, nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti

### **Art. 19**

L'organizzazione comunicherà tempestivamente ai partecipanti al concorso la programmazione delle serate con il calendario delle date di proiezione dei lavori e le location dell'iniziativa

Le date delle proiezioni e l'elenco dei premi e tutte le altre informazioni generali saranno rese note sul sito ufficiale del festival: [www.acisfiumicino.it](http://www.acisfiumicino.it)

Ulteriori informazioni riguardo al bando e all'organizzazione del Festival si possono richiedere alle seguente indirizzo e-mail: [fiumicinofestival@gmail.com](mailto:fiumicinofestival@gmail.com) – [info@acisfiumicino.it](mailto:info@acisfiumicino.it)

### **Art. 20**

Il Festival "Corto Corrente" è un marchio registrato, protetto da copyright

Corto Corrente "Città di Fiumicino"  
Acis  
LA DIREZIONE ARTISTICA

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

*Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 (codice sulla privacy)*

I dati raccolti attraverso la compilazione della scheda di iscrizione verranno trattati dall'Acis, Associazione organizzatrice del Festival Corto Corrente Città di Fiumicino, esclusivamente per le attività istituzionali e verranno utilizzati dalla segreteria del Festival per scopi informativi tramite l'invio di comunicazioni, in particolare a mezzo posta elettronica.

A tal proposito l'Associazione Acis desidera informare che ogni interessato al trattamento ha la facoltà di esercitare i diritti previsti dal codice della privacy, con particolare riferimento alla possibilità di conoscere la natura e tipologia dei dati in possesso dall'associazione, poter richiedere la loro integrazione o rettificazione, nonché poter esercitare, in qualsiasi momento, il diritto di opposizione al trattamento e al ricevimento di comunicazioni a mezzo e-mail, con anche la conseguente richiesta di cancellazioni dei dati.