

## **Regolamento bando *Cinedanza Festival***

### **Articolo 1 – Concorso Internazionale di videodanza**

Il Concorso Internazionale di Videodanza *Cinedanza Festival* è realizzato dall'Associazione Supercinema Estivo e dall'Associazione Artisti Drama, in collaborazione con il circolo La Ribalta e il Nonantola Film Festival.

Un Comitato artistico, composto da membri delle associazioni organizzatrici (Supercinema Estivo e Artisti Drama), avrà il compito di seguire tutte le fasi del concorso.

### **Articolo 2 – Obiettivi**

Il progetto *Cinedanza Festival* si propone di organizzare il primo concorso internazionale e festival di videodanza in Emilia-Romagna. La videodanza è una pratica di film-making in cui sono parimenti protagonisti il movimento degli interpreti e quello della videocamera. Un formato cinematografico diverso dal documentario, una coreografia creata appositamente per e con il cinema. Il *Cinedanza Festival* sarà un festival unico nel suo genere, con pochi altri esempi in Italia pur essendo molto diffuso in Spagna, Gran Bretagna, Nord Europa e Stati Uniti.

Obiettivo del Cinedanza Festival è promuovere la videodanza in Italia attraverso un concorso che raccolga le novità della produzione nazionale e internazionale. Molti artisti, videomaker, fotografi, danzatori italiani sono venuti a contatto con questa disciplina, ma vi sono poche occasioni per mostrare il proprio lavoro. La prospettiva sul lungo periodo del festival è favorire forme di ibridazione creativa e originale tra arti performative, cinema e arti visive.

### **Articolo 3 – Fasi del concorso**

Il concorso si articola in:

- Registrazione dei concorrenti e invio del videodanza attraverso la piattaforma FilmFreeway entro e non oltre il 26 agosto 2019.
- Selezione dei video pervenuti da parte del Comitato Artistico.
- Festival e premiazione 26 e 27 ottobre 2019 presso il Drama Teatro di Modena

### **Articolo 4 – Caratteristiche delle opere presentate**

- I videodanza dovranno avere durata massima di 10 minuti;
- non ci sono limiti tematici;
- l'opera dovrà essere di recente produzione cioè conclusa dopo il 1 gennaio 2018;
- il film dovrà avere i sottotitoli in italiano e/o in inglese
- i video dovranno essere presentati esclusivamente attraverso la piattaforma FilmFreeway per il caricamento del file sulla piattaforma rispettare i seguenti parametri: 1) video bitrate: 2200 Kbps, H.264, mp4 2) audio: 128 Kbps, AAC, 2 channel stereo; 3) aspect ratio preserved; 4) maximum video height of 720 pixels

### **Articolo 5 – Giuria**

La Giuria è composta da 3 membri scelti tra personalità di rilievo nel panorama internazionale della danza e del cinema.

La Giuria ha il compito di selezionare i film di videodanza durante il festival, sceglie i vincitori e partecipa inoltre alla serata di premiazione.

La Giuria opera, a suo insindacabile giudizio, sulla base di uno specifico regolamento che ne definisce le modalità operative. Le decisioni della Giuria sono irrevocabili.

I candidati e i loro referenti non possono richiedere le motivazioni riguardanti le decisioni della

Giuria.

### **Articolo 6 - Fase eliminatória**

La fase eliminatória sar  effettuata dal Comitato artistico, a partire dal 26 agosto 2019.

Il Comitato ha il compito di visionare e selezionare i lavori dei candidati osservando i seguenti principi: concept, coerenza espressiva, struttura, montaggio e durata.

La fase eliminatória si concluder  entro il 23 settembre 2019 e sulla pagina del sito [www.dramateatro.it/cinedanza](http://www.dramateatro.it/cinedanza) sar  pubblicato l'elenco dei film scelti per partecipare ai due giorni di festival.

### **Articolo 7 – Premi**

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti premi ufficiali:

- 1) premio in denaro di € 800 + proiezione pubblica all'interno della rassegna dell'estate 2020 del Supercinema Estivo;
- 2) utilizzo del Tilt Brush presso il Laboratorio Urbano Aperto<sup>1</sup> + proiezione pubblica all'interno della rassegna dell'estate 2020 del Supercinema Estivo;
- 3) proiezione pubblica all'interno della rassegna dell'estate 2020 del Supercinema Estivo.

### **Articolo 10 - Quota di partecipazione**

La quota di iscrizione   di **€ 20,00**.

### **Articolo 11 - Documentazione aggiuntiva a seguito della preselezione**

Al termine della fase eliminatória, ai candidati selezionati verranno richiesti i seguenti documenti:

- scheda tecnica completa e dettagliata del film, sinossi, con note di regia e un'opportuna documentazione informativa;
- bio-filmografia dell'autore corredata da una foto in formato jpeg o png;
- 2 fotografie del film in alta risoluzione, in formato jpeg o png;
- indicazioni puntuali sulle musiche a corredo dell'opera con precisa indicazione rispetto ai diritti d'autore delle stesse

### **Articolo 12 – Privacy**

L'organizzazione si impegna a trattare i dati sensibili di ciascun partecipante secondo quanto previsto dalla legge italiana sulla privacy e dalle sue norme applicative ai sensi del Dlgs 30.06.2003 n. 196:

Ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (*Codice in materia di protezione dei dati personali*) che prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'organizzazione informa che tale trattamento sar  improntato ai principi di correttezza, liceit , trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dei partecipanti al Concorso. Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata si informa

---

<sup>1</sup> Il Laboratorio Urbano Aperto di Modena   un luogo dedicato allo sviluppo di prodotti, servizi e ricerca innovativi per la cultura, lo spettacolo e la creativit . Un luogo di aggregazione e di scambio tra diverse realt  del territorio, di generazione di idee e di opportunit  di impresa. Il Laboratorio offre la possibilit  di utilizzare gratuitamente una delle tecnologie presenti nei suoi spazi, nello specifico il **tilt brush, per cinque giorni, in periodo e orari da concordare preventivamente**. Sar  l'occasione per gli artisti di sperimentare le possibilit  offerte dalla realt  virtuale, confrontandosi con un nuovo rapporto allo spazio.

Questa **tecnologia si basa sulla realt  virtuale e gli occhiali VR HTC Vive**, per convertire lo spazio in una grande tela, con possibilit  creative a 360 . Un modo di vivere l'arte del disegno come mai prima d'ora, con l'opportunit  di interagire e muoversi all'interno delle opere create. Come dice Google, con Tilt Brush "la tua stanza diventa la tela. La tua immaginazione   la tua palette. Le possibilit  sono infinite".

che i dati personali forniti saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione delle diverse fasi di svolgimento del Cinedanza Festival oggetto del presente Regolamento.

È stato pubblicato in G.U. n. 205 del 4 settembre 2018 il Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, intitolato "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

### **Articolo 13 - Accettazione e autorizzazioni**

La presentazione della domanda di ammissione al concorso costituisce accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi a adempiere a tutto quanto previsto nello stesso. Il concorrente, unitamente a registi, autori, titolari di diritto dell'opera candidata, partecipando al presente concorso

*dichiara*

di aver preso visione del regolamento e di accettarne per intero i contenuti e, ai sensi della legge sulla privacy, autorizza le associazioni promotrici del concorso al trattamento dei dati personali ai fini esclusivi del concorso, inclusa la pubblicazione e/o proiezione del materiale inviato, sui siti delle stesse ed eventuali altre forme di diffusione, a carattere esclusivamente culturale e non commerciale;

*autorizza*

la direzione alla proiezione delle stesse nell'ambito del Festival e, previo contatto con l'autore, delle iniziative di disseminazione ad esso collegate (proiezioni, in luoghi e date diverse da quelle del festival, di alcune opere rappresentative, sempre nell'ambito del progetto Cinedanza). Infine, autorizza la direzione del festival a conservare nel proprio archivio copia dell'opera e a poterla utilizzare a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale e a tutela degli interessi degli autori e dei produttori. La partecipazione alla selezione prima, e al festival in caso di avvenuta selezione dopo, comporta la piena accettazione del presente regolamento.

### **Articolo 14 – Inappellabilità**

I provvedimenti dello staff organizzativo e del Comitato Artistico, i giudizi e le decisioni della Giuria sono inappellabili.

### **Articolo 15 - Contestazioni e controversie**

In caso di contestazione avrà valore il testo italiano. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Modena.