

# SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

## Selezione Ufficiale 2014 - quarta edizione



**Associazione Social World Film Festival**  
via Matteotti, 29 - 80011 Acerra (Na) - Italia  
info@socialfestival.com - www.socialfestival.com

### Dati Elaborato (Lungometraggio o cortometraggio)

<b>Titolo:</b>	
<b>Durata</b> (in minuti):	
<b>Anno di realizzazione:</b>	
<b>Formato di origine:</b>	
<b>Lingua:</b>	
<b>Sottotitoli:</b>	
<b>Regia:</b>	
<b>Aiuto regia:</b>	
<b>Soggetto:</b>	
<b>Sceneggiatura:</b>	
<b>Direttore fotografia:</b>	
<b>Organizzatore generale:</b>	
<b>Operatore:</b>	
<b>Fotografo di scena:</b>	
<b>Segretario di edizione:</b>	
<b>Fonico di presa diretta:</b>	
<b>Produttore:</b>	
<b>Montatore:</b>	
<b>Musica:</b>	
<b>Distributore:</b>	
<b>Altro:</b>	

### Attori:

Nome	Cognome	Ruolo

### Festival, premi, proiezioni:

--

### Dati del Detentore dei Diritti dell'Elaborato

Nome:	
Cognome:	
Indirizzo:	
Città:	
Provincia:	
Stato:	
Telefono fisso:	
Telefono mobile:	
Email:	
Sito web:	
Ruolo nel Corto:	

### Sinossi

#### Sinossi in italiano:

--

#### Sinossi in inglese:

--

**Data e Luogo:**

--

**Firma** (in calce e leggibile):

--

## Autorizzazione alla diffusione



**Autorizzo**       **Non autorizzo**

L'Associazione "Social World Film Festival" a proporre ed eventualmente inserire il sopra descritto elaborato (lungometraggio o cortometraggio) in diversi format televisivi (televisioni della digitale terrestre, televisioni satellitari, web tv, siti internet ecc.) e/o in DVD per scopi culturali e non commerciali, senza alcun compenso per gli autori e detentori dei diritti. In ogni caso e circostanza l'autore sarà sempre citato.

**Associazione Social World Film Festival**  
via Matteotti, 29 - 80011 Acerra (Na) - Italia  
info@socialfestival.com - www.socialfestival.com

Il sottoscritto **CONCEDE** in licenza non esclusiva e a titolo totalmente gratuito all'Associazione "Social World Film Festival":

- 1) il diritto di proiettare in pubblico l'elaborato (lungometraggio o cortometraggio) integrale durante il "Social World Film Festival", durante tutte le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e durante altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l'Associazione "Social World Film Festival" per scopi culturali e non commerciali, senza ricevere alcun compenso;
- 2) il diritto di inserire all'interno dell'elaborato (lungometraggio o cortometraggio) sottotitoli per un'eventuale traduzione e di utilizzare spezzoni ed estratti al fine di pubblicizzare il "Social World Film Festival", le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l'Associazione "Social World Film Festival" per scopi culturali e non commerciali, senza ricevere alcun compenso;
- 3) il diritto di pubblicare tutto il materiale inerente l'elaborato (lungometraggio o cortometraggio), sia obbligatorio che facoltativo, (elenco specificato all'articolo N°5 del regolamento alla "Selezione Ufficiale" della terza edizione del "Social World Film Festival") sul proprio sito www.socialfestival.com e su altri siti, riviste e DVD realizzati in collaborazione o in associazione con all'Associazione "Social World Film Festival", senza ricevere alcun compenso.

L'autore in ogni caso sarà sempre citato.

A partire dal 1 gennaio 2016, il sottoscritto ha la facoltà di richiedere all'Organizzazione del festival la rimozione dell'elaborato dalla programmazione.

**Data e Luogo:**

**Firma (in calce e leggibile):**

Il sottoscritto **DICHIARA** e **GARANTISCE** quanto segue:

- 1) di avere la legittima, piena ed esclusiva titolarità dell'elaborato (lungometraggio o cortometraggio) e di non aver compiuto alcun atto che possa limitarne l'esercizio o il pacifico godimento;
- 2) di aver ottenuto tutti i consensi di ogni possibile titolare di diritti di privativa, ivi inclusi diritti d'autore e diritti connessi, diritti d'immagine, nonché tutte le licenze e le liberatorie necessarie relativamente all'elaborato (lungometraggio o cortometraggio) e la relativa musica di sottofondo;
- 3) che l'elaborato (lungometraggio o cortometraggio) nella sua interezza non sia diffamatorio nei confronti di qualsiasi persona o entità e non contengono materiale osceno e/o violento;
- 4) di rinunciare sin d'ora a qualsiasi compenso dovuto a titolo di diritto d'autore e/o diritto connesso al diritto d'autore dell'elaborato (lungometraggio o cortometraggio) e dei materiali annessi (come da articolo N°5 del regolamento alla "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival") e di non aver avere nulla a pretendere da parte dell'Associazione "Social World Film Festival" in relazione alla proiezione e diffusione dell'elaborato (lungometraggio o cortometraggio) secondo le volontà dichiarate dal sottoscritto nella presente scheda di partecipazione alla terza edizione del "Social World Film Festival";
- 5) di non aver compiuto alcun atto che possa limitare il godimento dei diritti concessi in licenza all'Associazione "Social World Film Festival" con l'adesione al regolamento della "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival";
- 6) di impegnarsi, in caso di vincita di uno dei premi ufficiali del "Social World Film Festival", a menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto in ogni occasione (frontespizi delle pubblicazioni stampa, titoli di testa o coda, ecc.) ed in tutte le forme di lancio pubblicitario;
- 7) di sollevare l'Organizzazione (l'Associazione "Social World Film Festival"), tutti gli organizzatori e collaboratori da ogni responsabilità diretta e indiretta, oggettiva e soggettiva, per quanto possa accadere a se stessi e alle proprie cose, a terzi e a cose di terzi in dipendenza all'evento "Social World Film Festival" tutto;
- 8) di essere a conoscenza che durante l'evento "Social World Film Festival" saranno realizzati servizi fotografici e giornalistici, filmati radio-televisivi, videoregistrazioni e pertanto autorizzano l'effettuazione dei suddetti servizi, che potranno riguardare anche la propria persona e immagine, senza richiedere alcuna forma di rimborso.
- 9) di aver letto e compreso il regolamento alla "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival", e di accettarlo in tutte le sue parti ed articoli, ivi compresi gli articoli N°13 "Diritti", N°14 "Dichiarazioni", N°16 "Responsabilità", N°17 "Liberatoria" e N°19 "Norme Generali";
- 10) di essere consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere.

Il partecipante **SI OBBLIGA** a manlevare e tenere indenne l'Associazione "Social World Film Festival", in qualsiasi momento, da ogni e qualunque eventuale molestia e/o turbativa da parte di terzi che pretendano e/o assumano di essere titolari dell'elaborato (lungometraggio o cortometraggio) nonché da qualsiasi responsabilità, onere, spesa (ivi incluse le spese legali) e conseguenza dannosa derivanti in qualsiasi momento dalla non veridicità totale o parziale delle dichiarazioni e garanzie di cui sopra.

**Data e Luogo:**

**Firma (in calce e leggibile):**

Il sottoscritto, ai sensi dell'art 10 della legge 675/96 e per gli effetti dell'art 13 d.lgs. 196/03 e successive modifiche, **DICHIARA** di essere informato delle modalità e finalità del trattamento dei dati indicati nella presente scheda (responsabile del trattamento dei dati è il presidente dell'Associazione Social World Film Festival, via Matteotti, 29 - 80011 Acerra (Na) - Italia) e **CONFERISCE** il proprio consenso al trattamento dei dati inviati, anche con strumenti informatici.

**Data e Luogo:**

**Firma (in calce e leggibile):**

**COMPILARE, FIRMARE IN CALCE IN OGNI PARTE DOVE RICHIESTO E INVIARE VIA POSTA A:  
ASSOCIAZIONE "SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL" - VIA MATTEOTTI, 29 - 80011 ACERRA (NA) - ITALIA**

**ALLEGARE ALLA PRESENTE I SEGUENTI MATERIALI:**

- 1) N°3 DVD-VIDEO (PAL) della versione originale dell'elaborato (lungometraggio o cortometraggio);
- 2) N°1 DVD-DATI o BLU-RAY con il file in alta definizione della versione originale dell'elaborato (lungometraggio o cortometraggio);
- 2) N°1 CD contenente in formato elettronico (esclusivamente nei formati .doc o .pdf) :
  - a) un breve curriculum-biofilmografia del regista di massimo 15 righe (in lingua italiana e in lingua inglese);
  - b) almeno N°2 foto di scena o tratte dall'elaborato e N°1 foto del regista (primo piano);
  - c) un breve trailer o teaser del cortometraggio della durata massima di 2' (2 minuti);
  - d) elenco dei dialoghi in lingua inglese (nel caso in cui l'elaborato sia in lingua diversa dall'italiano e non siano disponibili sottotitoli in italiano).