



Regolamento di partecipazione LA NOTTE DEL CINEMA

**SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL
quarta edizione
1-9 giugno 2014, Vico Equense**

Il presente regolamento è composto da quattro pagine.

1. LA NOTTE DEL CINEMA

“La Notte del Cinema” è una sezione non competitiva della quarta edizione del “Social World Film Festival”.

Le opere cinematografiche selezionate (lungometraggi e cortometraggi) saranno proiettate in un apposito evento organizzato durante la quarta edizione della kermesse dedicata al cinema sociale (1-9 giugno 2014 - Vico Equense, Costiera Sorrentina – Italia).

La partecipazione a “La Notte del Cinema” garantisce, inoltre, la possibilità che l’opera sia selezionata per la proiezione nei tantissimi eventi internazionali organizzati dal “Social World Film Festival” che in soli tre anni hanno coinvolto i cinque continenti: Vienna, Washington DC, Seoul, Busan, Los Angeles, Berlino, Barcellona, Amsterdam, Cannes, MonteCarlo, Parigi, Istanbul, San Francisco, Tokyo, Sydney, Palma, Tunisi, Rio de Janeiro.

2. OBIETTIVI

“La Notte del Cinema” è un evento finalizzato alla diffusione, distribuzione e promozione di opere audiovisive (lungometraggi e cortometraggi) a tematica sociale.

“La Notte del Cinema” è un modo innovativo per incentivare la distribuzione, nazionale ed internazionale, di audiovisivi a tematica sociale che non riescono a trovare uno spazio appropriato all’interno di festival, cinema e televisioni.

3. SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL

Il “Social World Film Festival” è un concorso cinematografico, un momento di aggregazione culturale e sociale, luogo di denuncia e riflessione, un’esperienza formativa.

L’ambito di interesse del concorso è il cinema sociale inteso come mezzo di comunicazione internazionale, confronto oltre che contenitore di critica, sviluppo e promozione cinematografica.

Il “Social World Film Festival” si propone come primo ed unico concorso dedicato interamente al cinema sociale nelle sue più ampie interpretazioni.

Il “Social World Film Festival” crede nelle potenzialità del cinema sociale, in virtù della grandissima diffusione dei lungometraggi, documentari e cortometraggi che dedicano il proprio messaggio ad una tematica sociale che porti lo spettatore e l’opinione pubblica alla riflessione.

La quarta edizione del “Social World Film Festival”, dopo il grande successo di pubblico e critica delle precedenti, si terrà a Vico Equense (Costiera Sorrentina – Italia) dall’1 al 9 giugno 2014.

4. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare a “La Notte del Cinema”, l’opera (lungometraggio o cortometraggio) deve presentare i seguenti requisiti:

- 1) trattare una tematica sociale;
- 2) essere realizzato con qualsiasi mezzo e in qualsiasi formato purché riversato in file .mpg (preferibile), .avi, .mp4 o .m4v;
- 3) essere realizzato in lingua italiana e sottotitolato in lingua inglese ovvero essere realizzato in lingua inglese e sottotitolato in lingua italiana ovvero essere realizzato in lingua terza ma sottotitolato in lingua inglese e italiana.

5. PARTECIPANTI

Possono partecipare alla selezione per “La Notte del Cinema” professionisti e non professionisti del campo audiovisivo e sociale senza limitazione di età e provenienti da qualsiasi nazione.



Lo stesso partecipante può iscriversi alla selezione per “La Notte del Cinema” una sola opera per categoria (una per la categoria lungometraggi e una per la categoria cortometraggi).

6. COME PARTECIPARE

Per partecipare alla selezione per “La Notte del Cinema” è necessario che il detentore dei diritti dell’opera (lungometraggio o cortometraggio) compili l’apposito form elettronico reperibile al link www.socialfestival.com/nottedelcinema attraverso il quale sarà richiesto l’invio dei seguenti materiali e informazioni:

1) dati in merito all’opera (lungometraggio o cortometraggio) e alla produzione/distribuzione;

2) dati in merito al cast artistico e tecnico dell’opera (lungometraggio o cortometraggio);

3) sinossi in lingua italiana e inglese;

4) breve bio-filmografia del regista in lingua italiana e inglese;

5) dati in merito ai festival, premi e proiezioni che hanno coinvolto l’opera (lungometraggio o cortometraggio);

6) file video in alta definizione dell’opera (lungometraggio o cortometraggio) con sottotitoli in inglese in formato .mpg (preferibile), .avi, .mp4 o .m4v [al form deve essere inserito il link per scaricare il file attraverso uno dei seguenti servizi gratuiti di upload: www.wetransfer.com (preferibile), www.dropbox.com, www.4shared.com, www.divshare.com, www.adrive.com, www.drive.google.com, www.skydrive.live.com, www.filedropper.com, ed eventualmente nome utente e/o password di accesso al download se previsto dal servizio];

7) una cartella compressa (zippata) [al form deve essere inserito il link per scaricare il file attraverso uno dei seguenti servizi gratuiti di upload: www.wetransfer.com (preferibile), www.dropbox.com, www.4shared.com, www.divshare.com, www.adrive.com, www.drive.google.com, www.skydrive.live.com, www.filedropper.com, ed eventualmente nome utente e/o password di accesso al download se previsto dal servizio] contenente in formato

elettronico (esclusivamente nei formati .jpg e .mpg):

a) almeno N°2 foto di scena o tratte dall’opera (lungometraggio o cortometraggio);

b) N°1 foto del regista (primo piano);

c) breve trailer o teaser dell’opera (lungometraggio o cortometraggio) della durata massima di 2’ (2 minuti).

Inoltre, è possibile, a discrezione del partecipante (non è quindi obbligatorio), inserire nella cartella compressa (zippata) ulteriori materiali quali: il backstage, lo storyboard, la sceneggiatura, i curriculum del cast artistico e tecnico e ogni altro materiale informativo e promozionale dell’opera (lungometraggio o cortometraggio).

Solo nel caso in cui non sia possibile inviare il file video e gli allegati attraverso i servizi di upload attualmente disponibili per dimensioni superiori a quelle supportate, è possibile inviare gli stessi su pen-drive, hard-disk o schede di memoria (i supporti non verranno restituiti) per posta (si preferisce posta raccomandata) all’indirizzo:

Associazione Social World Film Festival

Via Matteotti, 29 – 80011 Acerra (Na) - Italia

7. SCADENZA

La compilazione del form elettronico per la partecipazione alla selezione per “La Notte del Cinema” sarà concessa entro e non oltre le ore 18.00 di mercoledì 19 marzo 2014.

La lista delle opere (lungometraggi e cortometraggi) finaliste selezionate sarà resa nota sul sito www.socialfestival.com a partire da lunedì 24 marzo 2014.

8. SELEZIONE E PARTECIPAZIONE

Tra le opere (lungometraggi e cortometraggi) giunte entro e secondo i termini stabiliti dal presente regolamento, la Direzione Artistica del “Social World Film Festival” selezionerà i finalisti che saranno proiettati in un apposito evento organizzato durante la quarta edizione della kermesse dedicata al cinema sociale (1-9 giugno 2014 - Vico Equense, Costiera Sorrentina – Italia).



9. COSTI

La partecipazione a “La Notte del Cinema” è assolutamente e totalmente gratuita.

Eventuali altre spese a qualsiasi titolo, ivi comprese le eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono da intendersi a totale carico del partecipante.

10. DIRITTI

Con la partecipazione a “La Notte del Cinema”, il partecipante concede in licenza non esclusiva all’Associazione “Social World Film Festival” il diritto di proiettare in pubblico l’opera (lungometraggio o cortometraggio) integrale durante il “Social World Film Festival” e durante tutte le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e durante altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l’Associazione “Social World Film Festival” per scopi culturali e non commerciali, senza ricevere alcun compenso.

Con la partecipazione a “La Notte del Cinema”, il partecipante concede all’Associazione “Social World Film Festival” il diritto di inserire all’interno dell’opera (lungometraggio o cortometraggio) sottotitoli per un’eventuale traduzione e di utilizzare spezzoni ed estratti al fine di pubblicizzare il “Social World Film Festival”, le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l’Associazione “Social World Film Festival” per scopi culturali e non commerciali, senza ricevere alcun compenso.

Inoltre, con la partecipazione a “La Notte del Cinema”, il partecipante concede in licenza non esclusiva all’Associazione “Social World Film Festival” il diritto di pubblicare tutto il materiale inerente l’opera (lungometraggio o cortometraggio), sia obbligatorio che facoltativo, (elenco specificato all’articolo N°6 del presente regolamento) sul proprio sito www.socialfestival.com e su altri siti, riviste, DVD realizzati in collaborazione o in associazione con all’Associazione “Social World Film Festival”, senza ricevere alcun compenso.

L’Associazione “Social World Film Festival” potrà valutare le opere pervenute (se autorizzato all’atto della compilazione del form elettronico d’iscrizione) per essere proposte ed inserite in diversi format televisivi (televisioni del digitale terrestre, televisioni satellitari, web tv, siti internet ecc.) e/o in DVD per scopi culturali e non commerciali, senza alcun compenso economico per gli autori e detentori dei diritti.

L’autore in ogni caso sarà sempre citato.

A partire dal 1 gennaio 2016, il partecipante ha la facoltà di richiedere esplicitamente all’Organizzazione del festival la rimozione dell’opera dalla programmazione.

11. DICHIARAZIONI

Il partecipante a “La Notte del Cinema” dichiara e garantisce quanto segue:

1) di avere la legittima, piena ed esclusiva titolarità dell’opera (lungometraggio o cortometraggio) e di non aver compiuto alcun atto che possa limitarne l’esercizio o il pacifico godimento;

2) di aver ottenuto tutti i consensi di ogni possibile titolare di diritti di privativa, ivi inclusi diritti d’autore e diritti connessi, diritti d’immagine, nonché tutte le licenze e le liberatorie necessarie relativamente all’opera (lungometraggio o cortometraggio) e la relativa musica di sottofondo;

3) che l’opera (lungometraggio o cortometraggio) nella sua interezza non sia diffamatorio nei confronti di qualsiasi persona o entità e non contengono materiale osceno e/o violento;

4) di rinunciare sin d’ora a qualsiasi compenso dovuto a titolo di diritto d’autore e/o diritto connesso al diritto d’autore dell’opera (lungometraggio o cortometraggio) e dei materiali annessi (come da articolo N°6 del presente regolamento) e di non aver avere nulla a pretendere da parte dell’Associazione “Social World Film Festival” in relazione alla proiezione e diffusione dell’opera (lungometraggio o cortometraggio) secondo le volontà dichiarate dal partecipante all’atto della compilazione del form elettronico d’iscrizione a “La Notte del Cinema”;



5) di non aver compiuto alcun atto che possa limitare il godimento dei diritti concessi in licenza con l'adesione al presente regolamento all'Associazione "Social World Film Festival";

6) di impegnarsi, in caso di vincita del "Golden Spike Award", a menzionare l'attribuzione del riconoscimento ricevuto in ogni occasione (frontespizi delle pubblicazioni stampa, titoli di testa o coda, ecc.) ed in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Il partecipante si obbliga a manlevare e tenere indenne l'Associazione "Social World Film Festival", in qualsiasi momento, da ogni e qualunque eventuale molestia e/o turbativa da parte di terzi che pretendano e/o assumano di essere titolari dell'opera (lungometraggio o cortometraggio), nonché da qualsiasi responsabilità, onere, spesa (ivi incluse le spese legali) e conseguenza dannosa derivanti in qualsiasi momento dalla non veridicità totale o parziale delle dichiarazioni e garanzie di cui sopra.

12. PRIVACY

Si informa che, i dati personali comunicati saranno trattati ai sensi del D.lgs. n°196/2003.

Il titolare del trattamento dei dati è il presidente dell'Associazione "Social World Film Festival" (presidente@socialfestival.com).

13. RESPONSABILITA'

I partecipanti all'atto stesso della propria iscrizione tramite l'apposito form dichiarano di sollevare l'organizzazione (l'Associazione "Social World Film Festival"), tutti gli organizzatori e collaboratori da ogni responsabilità diretta e indiretta, oggettiva e soggettiva, per quanto possa accadere a se stessi e al proprio cast, alle proprie cose e alle cose del proprio cast, a terzi e a cose di terzi in dipendenza all'evento "Social World Film Festival" tutto.

14. LIBERATORIA

I partecipanti all'atto stesso della propria iscrizione al concorso dichiarano di essere a conoscenza che il "Social World Film Festival" tutto saranno realizzati servizi fotografici e

giornalistici, filmati radio-televisivi, videoregistrazioni e pertanto autorizzano l'effettuazione dei suddetti servizi, che potranno riguardare anche la propria persona/immagine o la persona/immagine del proprio cast, senza richiedere alcuna forma di rimborso.

15. PUBBLICITA'

L'organizzazione del "Social World Film Festival" provvederà a pubblicare il presente regolamento sul sito ufficiale www.socialfestival.com ed a pubblicizzarlo con ogni mezzo ritenga opportuno.

16. NORME GENERALI

La partecipazione a "La Notte del Cinema" implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

L'Organizzazione del "Social World Film Festival", pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo l'evento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'Organizzazione del "Social World Film Festival" potrà modificare in qualsiasi momento il presente regolamento, ivi compreso le date e i tempi, dandone informazione sul sito ufficiale www.socialfestival.com.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

LA NOTTE DEL CINEMA

Associazione "Social World Film Festival"
Sede: **via Matteotti, 29 – 80011 Acerra (Na)**

Tel: **+39 081/0106848**

Fax: **+39 081/0106949**

E-mail: **nottedelcinema@socialfestival.com**

Sito web: **www.socialfestival.com**