

L'Associazione Culturale Lilly, in collaborazione con Cortò Factory Image, organizza la II Edizione di 50 ore Contest Cinematografico, una gara aperta a tutti e finalizzata alla realizzazione di un cortometraggio in sole 50 ore.

I partecipanti avranno a disposizione 50 ore per scrivere, girare e montare un cortometraggio.

Il progetto nasce con lo scopo di permettere a chiunque di esprimersi in modo creativo attraverso il cinema: questo contest è infatti aperto a tutti, amatori e professionisti, a chi dispone di attrezzature specifiche e a chi dispone solo di un telefonino, senza limiti derivanti da età, formazione, disponibilità economiche o provenienza.

L'unico vincolo imposto ai partecipanti è quello di scrivere, girare e montare un cortometraggio in sole 50 ore.

I cortometraggi selezionati per la fase finale saranno proiettati durante la serata conclusiva dell'evento, in cui si decreteranno i primi tre classificati.

I – ISCRIZIONE

Possono iscriversi a 50 ore Contest Cinematografico sia singoli che troupe. Sono ammessi tutti i cittadini italiani e i cittadini stranieri legalmente residenti in Italia. I minorenni devono essere autorizzati alla partecipazione da un genitore o da chi ne eserciti la patria potestà.

Per iscriversi è necessario compilare il modulo di iscrizione disponibile sul sito web www.cortofactoryimage.com e inviarlo all'indirizzo email 50recorto@cortofactoryimage.com (specificando nell'oggetto "Partecipazione a 50 ore Contest Cinematografico II Edizione- nome della troupe) insieme alla ricevuta di versamento della quota di partecipazione di € 30 sul c/c IT 07P0200841011000102189297 intestato a Cortò Factory Image, causale 50 ore Contest Cinematografico II Edizione.

Le iscrizioni devono avvenire entro il 06 Agosto 2017.

II - SVOLGIMENTO DEL CONTEST

Il 07 Agosto, alle ore 08:00, le troupe partecipanti riceveranno una mail con i parametri da rispettare nella realizzazione del cortometraggio:

- Genere (drammatico, commedia, fantascienza, horror etc)
- Frase da inserire obbligatoriamente nel cortometraggio;
- Elemento (ad esempio un oggetto o un luogo) da inserire obbligatoriamente nel cortometraggio.

Il genere e l'elemento saranno assegnati in maniera casuale a ciascuna troupe. La frase sarà uguale per tutti i partecipanti.

A partire dall'invio della mail saranno conteggiate le 50 ore a disposizione di ciascuna troupe per la realizzazione del cortometraggio.

II – CARATTERISTICHE TECNICHE

Tutti i cortometraggi dovranno avere una durata compresa tra i 5 e i 6 minuti (inclusi titoli di testa e di coda).

Nei titoli di testa dovrà apparire la dicitura: "*Film realizzato per 50 ore Contest Cinematografico II Edizione*".

Tutte le immagini utilizzate nel cortometraggio dovranno essere realizzate durante le 50 ore. Nessun filmato d'archivio potrà essere utilizzato.

III – PRE-PRODUZIONE

Il cortometraggio dovrà essere scritto, girato e montato nelle 50 ore ufficiali. Prima dell'inizio del contest i partecipanti possono solo organizzare la produzione (organizzazione della troupe, scelta degli attori, reperimento delle attrezzature etc).

IV – CONSEGNA DEI FILMATI

I cortometraggi dovranno essere consegnati entro 50 ore dall'avvio del contest. Pertanto, entro le ore 10:00 del 09 Agosto, i partecipanti dovranno inviare il materiale prodotto tramite WeTransfer all'indirizzo mail 50recorto@cortofactoryimage.com, specificando nell'oggetto della mail "Invio cortometraggio 50 ore II edizione- nome della troupe".

Insieme al file video dovrà essere inviata la liberatoria per la proiezione del cortometraggio e la liberatoria per la partecipazione dei minorenni (se necessario). Tutti i moduli sono disponibili sul sito www.cortofactoryimage.com.

I file inviati dovranno essere in formato mpeg4 o m4v.

I cortometraggi inviati oltre il limite delle 50 ore non saranno ammessi al contest.

Verranno inoltre squalificati tutti i film che, per qualsiasi motivo, non saranno visualizzabili (file danneggiato, formati differenti rispetto al regolamento, audio irregolare).

I film e i documenti consegnati non saranno restituiti.

V – LICENZE

Nessun cortometraggio sarà proiettato in mancanza delle liberatorie firmate. L'organizzazione declina ogni responsabilità per l'utilizzo di materiale protetto da copyright.

I partecipanti non possono in nessun caso distribuire il film prima delle proiezioni ufficiali.

VI – CONTENUTI

Per poter essere ammessi al contest i cortometraggi non devono:

- contenere materiale pornografico
- violare le leggi vigenti
- violare la privacy

L'organizzazione si riserva il diritto di squalificare le opere che non rispettino le regole indicate.

VII – ATTREZZATURA

Le attrezzature per la ripresa e per il montaggio sono interamente a carico delle truppe.

Si possono utilizzare videocamere e microfoni di qualsiasi tipo. Sono ammesse anche fotocamere e videofonini a patto che il cortometraggio finito soddisfi i formati e i requisiti indicati nel punto IV.

VII – PRESELEZIONE

L'organizzazione sceglierà un i cortometraggi che accederanno alla fase successiva. I risultati della preselezione saranno comunicati alle truppe partecipanti tramite mail entro il 14 Agosto 2017.

Saranno esclusi i cortometraggi che non hanno rispettato i parametri stabiliti al punto II.

IX – PREMIAZIONE

I cortometraggi selezionati al punto VII parteciperanno alla serata conclusiva che si terrà a Termoli (CB) il 20 Agosto 2017.

Durante la serata i cortometraggi saranno proiettati e valutati da una giuria tecnica (composta da esperti del settore) e da una giuria popolare (composta

dal pubblico). I voti congiunti delle due giurie decreteranno i tre vincitori di 50 ore Contest Cinematografico.

La giuria tecnica, inoltre, decreterà il cortometraggio vincitore del Premio Molise Cinema.

Al primo classificato andrà un premio di € 250, più targa.

Al secondo classificato andrà un premio di € 100, più targa.

Al terzo classificato andrà un premio di € 50, più targa.

X – NOTE LEGALI

L'organizzazione non si ritiene responsabile per danni causati o subiti dai partecipanti al contest.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sui canali ufficiali del contest.

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.