

VIDEOversì

CONCORSO DI VIDEO-POESIA - Quarta Edizione

L'ITFF 2022, nell'ambito delle sue manifestazioni speciali, organizza la 4^a Edizione del Concorso "Videoversì".

REGOLAMENTO

Art.1- Lo scopo del Concorso è di valorizzare la creatività e promuovere la forma artistica della poesia espressa non soltanto attraverso il linguaggio verbale, ma anche quello visivo e sonoro/musicale.

Art.2- Il Concorso prevede come tema **Cibo e Poesia**, con la realizzazione di video-poesie legate alla tematica oppure libera avendo comunque la presenza nel testo della poesia almeno un riferimento al cibo, in lingua italiana.

Art. 3- Si concorre inviando un **massimo di due "video-poesie" inedite in lingua italiana**: la lettura/declamazione della poesia potrà essere corredata da immagini, video, eventualmente con sottofondo musicale, che rendano creativamente il testo poetico.

Art.4- Ciascuna video-poesia, a cui verrà apposto un **titolo**, non dovrà avere una durata superiore a **due** minuti e dovrà essere in formato **MP4** e con una risoluzione non inferiore a 576x520 (standard PAL, dimensione massima: 2GB) e caricato attraverso un servizio di trasferimento (WeTransfer o simili). Al momento della compilazione della domanda di partecipazione online disponibile a questo [link \(https://tinyurl.com/videoversi4\)](https://tinyurl.com/videoversi4) dovrà essere inserito un link valido per poter scaricare la video-poesia. Inoltre, dovrà essere caricato, sempre durante la compilazione della suddetta domanda anche il **testo scritto della poesia (o delle poesie) in concorso** in formato **PDF**.

Art.5- Ogni autore è **responsabile** del contenuto degli elaborati inviati e deve attestare, sotto la propria responsabilità, che esse sono di propria esclusiva composizione. L'autore dell'opera deve compilare e firmare la domanda di partecipazione, disponibile online a questo [link](https://tinyurl.com/videoversi4)

(<https://tinyurl.com/videoversi4>) . Per i minori di anni 18 la domanda di partecipazione deve essere firmata dal genitore.

Art.6- Saranno premiati i primi tre classificati.

Art.7- La Giuria, inoltre, tra tutte le opere pervenute selezionerà le video-poesie più meritevoli che saranno inserite in una antologia pubblicata da "Prospettiva Editrice".

Art.8- **Le opere non verranno restituite** ed andranno a far parte dell'archivio del Concorso, e potranno essere proiettate e rese visibili al pubblico per un anno durante altre iniziative senza scopo di lucro.

Art.9- Il mancato rispetto di una qualsiasi delle indicazioni contenute nel regolamento comporta l'esclusione dal Concorso.

Art.10- Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Art.11- **La partecipazione al Concorso è gratuita:** essa implica la totale accettazione del regolamento.

Art.12- I documenti da presentare ai fini della iscrizione, tramite entry form online e debitamente datati e firmati, sono:

- **domanda di partecipazione** comprensiva di liberatoria e autorizzazione sulla privacy (in allegato), firmata dal concorrente o dal genitore.
- **testo/i della/e poesia/e**

Art.13- Le opere, “video-poesie” con testo scritto, e relativa domanda compilata tramite **entry form online** dovranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: civitafilmcommission@gmail.com, entro e non oltre il **30 giugno 2022**. Farà fede la data di invio tramite e-mail della documentazione richiesta. L'elenco delle opere accettate sarà pubblicato alla pagina “opere pervenute” del sito www.internationaltourfilmfest.com