

MOVIELETTERS 2016 - REGOLAMENTO

Tema 2016: Lettera al Futuro della Terra

Per l'edizione 2016 del contest Movieletters si invitano registi da tutto il mondo a realizzare cortometraggi che traducano in linguaggio cinematografico le parole contenute nella lettera scritta dalla Dr. Jane Goodall, DBE, Fondatrice del Jane Goodall Institute Messaggero di Pace ONU.

Il testo della lettera, scaricabile in diverse lingue, dovrà comparire nella sua totalità o in parte (sono ammesse anche semplici citazioni) all'interno del cortometraggio, nella forma che l'autore stesso del filmato riterrà più opportuna: voiceover, lettering motion, titoli di apertura e chiusura, altro.

Una giuria dedicata decreterà i cortometraggi finalisti e quello vincitore.

Organizzazione promotrice

Festival delle lettere

Main partner

Jane Goodall Institute Italia

Special Partner

London Short Film Festival

Finalità sociale

Partner principale del progetto Movieletters 2016 è il Jane Goodall Institute, un'organizzazione internazionale non-profit fondata a San Francisco (USA) dalla Dr. Jane Goodall, i cui studi sul comportamento degli scimpanzé hanno cambiato il modo di intendere il nostro rapporto con gli altri animali. Dal 1977 l'Istituto ha costruito una rete mondiale di persone che, unite da un comune spirito e collegate dalla tecnologia, si impegnano per il miglioramento della qualità della vita sul pianeta.

L'invito - veicolato attraverso il concorso e rivolto dalla fondatrice dell'Istituto a tutti i giovani che rappresentano il futuro del pianeta - è in particolare quello di partecipare al programma internazionale per l'impegno ambientale ed umanitario Roots & Shoots:

"I encourage you to get involved with our Jane Goodall Roots & Shoots movement which has members of all ages, kindergarten through university (with more and more adults joining in) in 140 countries. You just need to get together with a group of your

friends and, between you, chose three projects to make the world a better place. One project to help humans, one to help other animals, one to help the environment. Or you can work on one big project that incorporates all three."

Dr. Jane Goodall

Per saperne di più: http://www.janegoodall-italia.org/html/roots_shoots.html

Criteri di ammissione

Il contest Movieletters è rivolto a tutti i registi, professionisti o dilettanti, di qualunque nazionalità, purché maggiorenni. Ogni partecipante garantisce che l'opera presentata è originale, che è stata effettivamente realizzata dal medesimo partecipante assicurando che non è di ideazione dell'ingegno altrui (tramite copia parziale o totale). L'organizzazione si ritiene sollevata da eventuali rivalse di terzi, di cui risponderà esclusivamente e personalmente l'autore partecipante al concorso.

Non sono ammesse opere artistiche che abbiano contenuto esplicitamente violento e pornografico, che incitino alla violenza, che istighino all'odio razziale e/o alla discriminazione sociale, politica, religiosa e sessuale.

Le opere presentate non devono contenere messaggi pubblicitari.

Caratteristiche video

Sono ammesse opere realizzate in piena libertà stilistica e con qualsiasi mezzo messo a disposizione dalla tecnologia di ripresa video, purché la qualità dell'immagine sia tale da permetterne una fruizione di qualità. La durata del filmato non dovrà essere superiore a 8 minuti (titoli di testa e di coda esclusi). La direzione artistica del Festival si riserva la facoltà di proiettare le opere in lingua straniera con sottotitoli in italiano elaborati del Festival stesso, nel caso in cui essi non fossero forniti direttamente dal regista.

Termini e modalità di partecipazione

Le opere dovranno essere iscritte e inviate all'indirizzo info@festivaldellelettere.it usando il servizio di trasferimento file gratuito disponibile al link movieletters.wetransfer.com entro le ore 24:00 del 4 settembre 2016 come termine ultimo.

Importante: specificare il titolo del film e il nome dell'autore all'interno del messaggio che accompagnerà l'invio del file.

Fa fede come prova dell'avvenuto invio la e-mail di WeTransfer con

soggetto "Grazie per aver utilizzato WeTransfer. File inviato a". Si prega quindi di conservarla.

Gli artisti saranno inoltre tenuti a completare l'apposito form di registrazione sul sito www.movieletters.com, all'interno del quale sarà richiesto di inserire il link fornito da WeTransfer al momento dell'invio del proprio cortometraggio.

I video finalisti verranno comunicati entro il 20 settembre 2016.

Agli artisti selezionati sarà richiesto di inviare la versione ad alta definizione della propria opera insieme a foto di backstage, foto dell'autore e biofilmografia. La modalità di invio sarà comunicata dall'organizzazione direttamente ai finalisti.

Premiere opere finaliste

La prima cinematografica delle migliori opere selezionate dalla giuria avrà luogo nel corso della dodicesima edizione del Festival delle lettere. Durante l'evento saranno annunciati e premiati i cortometraggi vincitori. I migliori film realizzati potranno essere proiettati anche in occasione del London Short Film Festival 2017.

Giuria

- Dr. Jane Goodall – DBE, Fondatrice del Jane Goodall Institute Messaggero di Pace ONU
- Daniela De Donno – Presidente del Jane Goodall Institute Italia
- Marco Corbani – Direttore creativo del Festival delle lettere
- Philip Ilson – Direttore creativo del London Short Film Festival

Premi

- Miglior Movieletter
- Miglior fotografia
- Miglior cortometraggio Under 21

L'organizzazione del Festival si riserva il diritto di assegnare ulteriori premi o menzioni speciali tra cui:

- Writing the distance Special Award - Il miglior cortometraggio con attenzione al valore dell'inclusione
- Sponsor Special Awards – Riconoscimenti da definire

Scadenze e programma

Apertura iscrizioni: 4 maggio 2016

Chiusura iscrizioni: 4 settembre 2016

Annuncio finalisti: 20 settembre 2016

Svolgimento Festival delle lettere: 11-19 ottobre 2016

Proiezione film finalisti e annuncio vincitori: 14 ottobre 2016

Responsabilità

Il Festival delle lettere declina ogni responsabilità per eventuali plagi e violazioni del diritto di autore. Ciascun partecipante sottoscrittore del premio dichiara di essere autore e titolare di tutti i diritti dell'opera iscritta.

Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente il Festival delle lettere e il Jane Goodall Institute nonché i rispettivi rappresentanti legali a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita al Festival delle lettere, al Jane Goodall Institute nonché ai rispettivi legali rappresentanti i diritti di riproduzione delle opere al fine dell'organizzazione di eventi, dell'eventuale pubblicazione sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, redazione di materiali, promozione e attività dell'organizzazione e dei suoi partner.

Vincoli di pubblicazione

Gli autori dei cortometraggi sono invitati a non rendere visibili online, in versione completa, le opere iscritte al concorso Movieletters 2016, fino al termine della 14^a edizione del London Short Film Festival (6-15 Gennaio 2017).

Clausola di chiusura

Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.