

ULISSE FILM FEST

24/25/26 giugno 2016

1#. Organizzazione e date.

L'Associazione Culturale MP3, in collaborazione con la Seconda Municipalità di Catania nella figura del suo Presidente Vincenzo Li Causi, organizza e promuove l'U.F.F. (Ulisse Film Fest), che si terrà nelle date 24/25/26 Giugno 2016 a Catania.

Gli obiettivi dell'U.F.F. sono la promozione e la diffusione della cinematografia emergente, soprattutto quella indipendente, nonché la promozione del territorio.

Il luogo della proiezione verrà comunicato ai partecipanti in modalità pubblica e privata 20 giorni prima dell'evento. Le scelte operate dalla Direzione artistica sono insindacabili, e nello specifico: nella selezione delle opere, nell'inserimento nella sezione competitiva cui partecipa il film, nell'assegnazione dei premi. In particolare, nel caso in cui non pervenissero opere di qualità o in numero sufficiente per una delle sezioni competitive, quella sezione sarà cancellata per l'edizione in corso.

2#. Modalità d'iscrizione.

Per iscrivere le opere all'U.F.F. è richiesta la compilazione del form online al sito

www.ulissefilmfest.eu
entro e non oltre le 00:00 del 7-06-2016.

- E' richiesto l'invio di una copia (scannerizzazione) di Carta di Identità e Codice Fiscale del Regista/Autore e/o eventuale produttore.

- Per le sezioni 3.4# e 3.5#: ricevuta di pagamento (scannerizzazione o screenshot) .

Il materiale deve pervenire entro le 00:00 del 07-06-2016 all'indirizzo
ulissefilmfest@gmail.com

2.1#. Modalità di invio dell'audiovisivo e specifiche tecniche.

Utilizzare il servizio di <https://www.myairbridge.com/it/>
alla mail ulissefilmfest@gmail.com con avente dicitura il Titolo del lavoro, più la tipologia.
(Es. Titolo Canzone - Videoclip)

Il file deve rispettare le seguenti caratteristiche:

Dimensione non superiore a 15 GB
File.mov (Apple ProRes, o H264)
Standard ammessi: 720p, 1080p, 2K, Ultra HD, 4k.
Bitrate non inferiore a 3000kbps
Audio Stereo non inferiore 44100 Hz /320kbs.

3#. Sezioni.

Il concorso è rivolto a tutti i cineasti senza distinzioni.

Potranno partecipare anche le opere in concorso in altri festival.

3.1#. VideoclipArte.

L'iscrizione al concorso ed alla sezione Videocliparte (Videoclip) è **gratuita**.

Sono ammessi al concorso videoclip Nazionali ed Internazionali selezionati a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica dell'U.F.F.

Saranno ammessi i Videoclip realizzati e completati tra il 2014 e il 2016 (verranno esclusi quelli realizzati precedentemente).

La durata massima richiesta è di **5'** (titolazione inclusa).

La direzione artistica dell'U.F.F. nominerà una giuria di qualità per l'assegnazione dei premi: *Premio Miglior Videoclip*.

La giuria si riserva il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati tramite mail dall'organizzazione dell'U.F.F.

3.2#. CineScuola.

L'iscrizione al concorso ed alla sezione Cortometraggi scuole è **gratuita**.

Sono ammessi al concorso Cortometraggi Nazionali ed Internazionali, selezionati a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica dell'U.F.F..

Saranno ammessi i Cortometraggi realizzati e completati tra il 2014 e il 2016 da **Istituti di scuola media inferiore e superiore del territorio Nazionale ed Internazionale**.

(verranno esclusi quelli realizzati precedentemente).

La durata massima richiesta è di **15'** (titolazione inclusa).

La direzione artistica dell'U.F.F. nominerà una giuria di qualità per l'assegnazione dei premi: *Premio Miglior Cortometraggio scuola*.

La giuria si riserva il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati tramite mail dall'organizzazione dell'U.F.F.

3.3#. UnderCorti.

L'iscrizione al concorso ed alla sezione Cortometraggi under 18 è **gratuita**.

Sono ammessi al concorso Cortometraggi Nazionali ed Internazionali, selezionati a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica dell'U.F.F..

Saranno ammessi i Cortometraggi realizzati e completati tra il 2014 e il 2016 **da registi/sceneggiatori che in data 06-06-2016 non abbiano compiuto la maggiore età, ma non comunque più giovani di anni dodici**. (verranno esclusi quelli realizzati precedentemente).

La durata massima richiesta è di **15'** (titolazione inclusa).

La direzione artistica dell'U.F.F. nominerà una giuria di qualità per l'assegnazione dei premi: *Premio Miglior Cortometraggio Under*.

La giuria si riserva il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati tramite mail dall'organizzazione dell'U.F.F.

3.4#. OverCorti.

Per l'iscrizione al concorso ed alla sezione Cortometraggi è prevista una quota d'iscrizione di € 5,00.

Tale quota dovrà pervenire entro il 06 Giugno 2016 al seguente iban

IT72H0760116900001032178764

Associazione Culturale MP3

Causale: "Ulisse Film Fest".

Sono ammessi al concorso Cortometraggi nazionali ed internazionali selezionati a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica dell'U.F.F..

Saranno ammessi i Cortometraggi realizzati e completati tra il 2014 ed il 2016 **da Registi/Autori che abbiano compiuto la maggiore età.** (verranno esclusi quelli realizzati precedentemente).

La durata massima richiesta è di **15'** (titolazione inclusa).

La direzione artistica dell'U.F.F. nominerà una giuria di qualità per l'assegnazione dei premi: *Premio Miglior Cortometraggio; Premio Migliore Sceneggiatura; Premio Migliore Regia; Premio Migliore Attore o Attrice protagonista.*

La giuria si riserva il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati tramite mail dall'organizzazione dell'U.F.F.

3.5#. MediometrArte.

Per l'iscrizione al concorso ed alla sezione Mediometraggi è prevista una quota d'iscrizione di € 5,00.

Tale quota dovrà pervenire entro il 06 Giugno 2016 al seguente iban

IT72H0760116900001032178764

Associazione Culturale MP3

Causale: "Ulisse Film Fest".

Sono ammessi al concorso Mediometraggi Nazionali ed Internazionali selezionati a cura e a giudizio inappellabile della direzione artistica dell'U.F.F..

Saranno ammessi i Mediometraggi realizzati e completati tra il 2014-15-16 **da Registi/Autori che abbiano compiuto la maggiore età** (verranno esclusi quelli realizzati precedentemente).

La durata massima richiesta è di 40' (titolazione inclusa).

La direzione artistica dell'U.F.F. nominerà una giuria di qualità per l'assegnazione dei premi: *Premio Miglior Cortometraggio; Premio Migliore Sceneggiatura; Premio Migliore Regia; Premio Migliore Attore/ricce protagonista.*

La giuria si riserva il diritto di assegnare eventuali menzioni speciali.

Produzioni o autori dei film selezionati saranno contattati tramite mail dall'organizzazione dell'U.F.F.

4#. Termini e spedizione delle opere.

Il form online, l'invio dei files, e le eventuali ricevute di pagamento, dovranno pervenire entro e non oltre le **00:00 del giorno SETTE LUGLIO DUEMILASEDICI.**

Il materiale inviato rimarrà parte dell'archivio del UFF il quale potrà senza scadenze temporali e confini territoriali, farne uso a scopi culturali, pubblicitari, didattici, anche in collaborazione con altri enti e/o associazioni. Con queste indicazioni non si intende una cessione di diritti d'opera a fini commerciali.

5#. Condizioni fondamentali per l'ammissione

a) Oltre alle diciture al punto 4, ai requisiti di ogni categoria, e alle specifiche tecniche, il richiedente partecipazione, dichiara di essere in possesso di liberatorie sull'immagine dei soggetti ripresi, Maggiorenni e/o Minorenni, da esibire a richiesta, o in caso di controversie e declina totalmente da ogni responsabilità l'organizzazione dell'Ulisse Film Fest.

b) Il richiedente inoltre dichiara di essere in possesso di ogni diritto di utilizzo e diffusione di ogni materiale inviato.

In caso quindi di utilizzo di materiali aventi i diritti di utilizzo in possesso a terzi, dichiara di detenere l'autorizzazione all'utilizzo e alla diffusione da parte dei suddetti terzi.

c) Non sono ammesse opere contenenti pornografia, immagini di violenza e/o morte non simulata, linguaggi verbali e non verbali riconducibili ad odio razziale, religioso o comunque di evidente contenuto offensivo verso i diritti tutti della dignità umana. La commissione valutativa saprà discernere comunque la "denuncia sociale" da quanto sopra specificato.

6#. Norme generali.

- Autori e produttori rispondono del contenuto delle proprie opere.
- Tutte le spese per la corretta partecipazione, sono a carico dei partecipanti.
- I film che perverranno incompleti del materiale chiaramente e dettagliatamente richiesto o che arriveranno dopo le date indicate saranno escluse dalla manifestazione e le quote di iscrizioni non saranno rimborsate.
- L'iscrizione di un film e l'invio del materiale implica l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti ed accettano irrevocabilmente di far proiettare il film nell'edizione 2016 dell'U.F.F..
- Nel caso in cui si verificassero delle controversie non risolvibili mediante l'applicazione del presente regolamento, deciderà insindacabilmente il direttore artistico dell'U.F.F.
- Il foro di competenza è il Foro di Catania.