

THE
REGIONAL
REGION

THE NEXT GENERATION

AMMUTINAMENTI!

Short Film Festival 2017

CONCORSO PER CORTOMETRAGGI

Direzione artistica
Tita Tummillo
Velia Polito



DEADLINE 15 SETTEMBRE - SCARICA IL BANDO ONLINE E PARTECIPA



FONDAZIONE PASQUALE BATTISTA



Comune di Triggiano
Città Metropolitana di Bari

patrocinio gratuito



THE NEXT GENERATION – SHORT FILM FESTIVAL

BANDO DI PARTECIPAZIONE E REGOLAMENTO

Art. 1 - TEMI DEL FESTIVAL

*“Non c'è realtà permanente ad eccezione della realtà del cambiamento;
la permanenza è un'illusione dei sensi.”*

Eraclito

Ciò che esiste **muta**: va, agisce, prosegue, gira, inoltra, trascorre.

Ciò che è vivo ha **tempo**, è nel tempo.

A volte il nostro tempo è in cammino: fluido, mobile, scivoloso, spedito, instabile.

Altre volte il nostro tempo è in attrito: gommoso, denso, granitico, opaco.

E' vivo ciò che muta in un tempo che è per noi andamento, spazio, scadenza, intervallo, tratto o punto, distanza o frammento. Limite o spazio. Sempre possibilità.

Nel diverso passaggio nel tempo, il cambiamento porta con sé un **ammutinamento**, una disobbedienza che fa strada all' altro, al diverso, al venturo. L'ammutinamento può essere una rivoluzione, un atto di coraggio per agire e muovere la crisi. Può avvenire, però, in un mare calmo, paziente, mite, naturale, mai fermo.

Chiediamo ai partecipanti di farsi visione, di scoprire gli (am)mut(in)amenti in atto:

- (am)mut(in)amenti nel sé, che invitano a declinare liberamente le proprie, molteplici identità, nel rapporto con sé stessi e/o nelle relazioni con l'altro/gli altri;
- (am)mut(in)amenti nel rapporto con lo spazio in cui agiamo: la città, la casa, il luogo di lavoro, la stanza, il nascondiglio;
- (am)mut(in)amenti nella natura: corpi, spazi, cieli, prospettive perduti, originati, creati, immaginati, compiuti, ottenuti.
- (am)mut(in)amenti che marcano il passo del fluire del tempo, o che aprono la porta del senza tempo.

Art. 2 - INFORMAZIONI PRINCIPALI

La **Fondazione Pasquale Battista**, in collaborazione con l'associazione '**Alice in cammino e le arti**' e l'Associazione '**A.I.i.c.e.**' e con il patrocinio del **Comune di Triggiano**, indice un bando di **concorso per cortometraggi** destinato a cittadini residenti, domiciliati o nati in Bari e provincia. Il festival è rivolto ai videomakers emergenti ed indipendenti. La riflessione sul tema potrà essere condotta nelle più libere forme di narrazione attraverso il mezzo video, da intendersi nell'accezione più varia. Il prodotto dovrà avere una durata minima di 5' e massima di 15'.

Art. 3 – ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione prevede:

- **il versamento di una quota di iscrizione** di euro 20 (c/c IT36E0558401730000000045240) e invio di relativa copia di versamento effettuato

- la presentazione di una **scheda di partecipazione** scaricabile dal sito della Fondazione www.fondazionepasqualebattista.it e dalla pagina Facebook del festival - da stampare, compilare in ogni sua parte, firmare e inviare all'indirizzo indicato

- i candidati dovranno inviare, pena esclusione, una **copia del cortometraggio in concorso esclusivamente in formato dvd-video**, una sinossi poetico-descrittiva, 3 fotografie di scena o fotogrammi del cortometraggio esclusivamente in formato digitale

I candidati possono partecipare in forma di un singolo autore, coautori e collettivo. Ogni autore non potrà presentare più di un'opera, non necessariamente inedita.

Il termine ultimo per le iscrizioni è fissato al 15 Settembre 2017.

Il materiale potrà essere inviato nelle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata a.r. (farà fede il timbro postale) presso la sede dell'Associazione 'Alice in Cammino e le Arti' al seguente indirizzo: **via Carlo Alberto, 86, 70019 Triggiano, Bari.**

L'invio del materiale per la partecipazione al concorso, deve essere preceduto da un avviso via e-mail all'indirizzo aliceincamminoelarti3@gmail.com a cura del partecipante

- consegnando copia fisica del materiale presso la sede sopraindicata, concordando orario e data con lo staff, previo avviso via mail

Il materiale inviato e consegnato non sarà in alcun caso restituito.

Art. 4 – SVOLGIMENTO DEL FESTIVAL ED ISTITUZIONE DI PREMI

La selezione avverrà in due fasi:

preselezione a cura di una giuria composta da un referente nominato dal C.d.A. della Fondazione, un membro dell'associazione 'Alice in cammino e le arti', un membro della cooperativa 'Al.i.c.e.' (coordinatore del 'Big' Film Festival).

selezione finale a cura di tre componenti esterni di comprovata esperienza tecnico-operativa o critico-giornalistica nel campo delle arti video, finalizzata all'individuazione dei primi tre classificati.

I cortometraggi che supereranno la preselezione, compresi i tre vincitori, saranno proiettati pubblicamente nella giornata-evento finale del **festival, nel mese di ottobre 2017**.

Date ed esiti della preselezione verranno comunicati agli interessati in corso d'opera. Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile. I registi finalisti dovranno essere presenti alla cerimonia di premiazione. E' fortemente gradita, inoltre, la partecipazione di tutti coloro che, a vario titolo, hanno preso parte alla realizzazione delle opere proiettate (attori etc.).

I premi in palio sono così suddivisi:

1° CLASSIFICATO: euro 2500

2° CLASSIFICATO: euro 1500

3° CLASSIFICATO: euro 1.000

Art. 5 – NORME GENERALI

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto. La Direzione del Festival si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata massima di 60 secondi delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto. L'iscrizione al Festival implica anche l'autorizzazione alla proiezione pubblica del cortometraggio durante l'evento di premiazione. Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio della Fondazione e dell'associazione 'Alice in Cammino e le arti'. Esso potrà essere usato - previa comunicazione all'autore - non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite nell'ambito delle iniziative della Fondazione o dell'associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti. Il trattamento, sia in forma cartacea che elettronica, dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali"). L'organizzazione si riserva di fornire ulteriori informazioni qualora se ne verificasse la necessità. Tutte le comunicazioni saranno fornite per posta elettronica o per telefono. La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

CONTATTI

Mail aliceincamminoelarti3@gmail.com

Fb facebook.com/nextgenerationshort