

E' aperta la call per la IX edizione del Contest La Danza in 1 Minuto!

Dopo quasi due anni di attesa torna **La danza in 1 minuto**, il contest di videodanza organizzato da **COORPI** aperto ad autori/autrici nazionali e internazionali (danzatori, videomaker, registi, scrittori, musicisti, sound designer, appassionati) desiderosi di accettare la sfida nella creazione di opere di videodanza innovative, coraggiose e di forte impatto cinematografico.

Le candidature alla IX edizione del contest dovranno essere presentate tramite **FilmFreeway** la piattaforma che ospita oltre 10.000 tra i migliori festival cinematografici e concorsi di tutto il mondo.

Due le sezioni di concorso:

SEZIONE INTERNAZIONALE ONE MINUTE – YOU GOT THE POWER! Questa sezione, a cui possono accedere artisti italiani e internazionali, è destinata a **film di danza della durata di 1 minuto sul tema del POTERE** nelle sue più eterogenee declinazioni (da quelle più personali/psicologiche sino agli aspetti politici/sociali), nel solco del progetto europeo **mAPs- migrating artists project**.

Per questa sezione, oltre ai riconoscimenti della giuria di qualità, tornerà **un premio molto amato dal pubblico della rete, quello assegnato attraverso il sistema di voto online e di APP dedicata**, che hanno reso celebre il contest.

La **app La danza in 1 minuto**, si presenterà completamente rinnovata nel 2022, in occasione dell'apertura della votazione online di questa nuova edizione.

I film candidati in questa sezione devono avere una durata compresa tra 1' e 1'10" (credits inclusi).

Termine per l'invio delle candidature a questa sezione **10 gennaio 2022**

SEZIONE NAZIONALE BEYOND ONE MINUTE – SWANS NEVER DIE

La sezione è riservata ad autori residenti o attivi professionalmente sul territorio italiano e destinata a opere originali di videodanza che **rileggano in chiave contemporanea il celebre assolo *La Morte del Cigno* di Fokine/Pavlova**, mantenendo come elemento fisso la composizione musicale originale di Camille de Saint-Saëns.

Questa sezione è realizzata nell'ambito di "**Swans Never Die**", un progetto, ideato da **Susanne Franco**, che invita artisti e pubblico a guardare al celebre solo *La morte del cigno*, creato da Michel Fokine per Anna Pavlova nel 1905 e presentato nel 1907, come a un campo di esplorazione di stili, tecniche, identità e culture in cui storia e memoria, creazione e citazione si intrecciano e si alimentano reciprocamente.

Le opere candidate in questa sezione dovranno rispettare i seguenti parametri di partecipazione:

- La libera elaborazione della composizione musicale originale *Il Cigno* di Camille de Saint-Saëns;
- Durata compresa tra 3' e 3'30" (inclusi i credits)

Termine per l'invio delle candidature a questa sezione **9 maggio 2022**

Tutte le opere selezionate potranno essere inserite nel **programma in tour de La danza in 1 Minuto**, nell'ambito dei numerosi festival partner e dei network internazionali di videodanza.

Non c'è limite al numero di video che si possono iscrivere ad entrambe le sezioni.

L'iscrizione al contest è gratuita

Su **FILMFREEWAY** è possibile consultare il bando completo ed inviare il proprio progetto.

Per questa edizione anche la serata di premiazione si sdoppia:

a marzo la prima, dedicata alla SEZIONE INTERNAZIONALE ONE MINUTE – YOU GOT THE POWER! come da tradizione, nell'ambito dell'edizione 2022 del gLocal Film Festival del nostro partner **Piemonte Movie** (10-14 marzo 2022), presso Cinema Massimo (TO);

a maggio la seconda, dedicata alla SEZIONE NAZIONALE BEYOND ONE MINUTE – SWANS NEVER DIE sarà all'interno della nuova edizione del festival Interplay di **Mosaico Danza** (10 giugno 2022) presso **La Lavanderia a Vapore** di Collegno (TO)

INFO

Tutte le info sul Bando sono reperibili al link <https://filmfreeway.com/festival/Ladanzain1minuto>

Per ulteriori informazioni: danzaunminuto@coorpi.org / +39 393835949

ASPETTIAMO I VOSTRI PROGETTI!

Submit on  FilmFreeway

Associazione COORPI

Largo Moncalvo, 18 ● 10131 Torino
P.I. 08847280016 ● C.F. 97632940017
www.coorpi.org ● info@coorpi.org

La danza in 1 minuto è un progetto di COORPI

Direzione artistica Lucia Carolina De Rienzo, Enrico Coffetti
Direzione organizzativa Valeria Palma
Social Media Manager Laura Cappelli
Supervisione Tecnica Cristiana Candellero

con il sostegno di

MiC – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo | Regione Piemonte | Fondazione CRT | TAP – Torino Arti Performative

in collaborazione con

Cro.Me. – Cronaca e Memoria dello Spettacolo | ZED Festival Bologna | Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza | Piemonte Movie | Interplay Festival

in rete con

Scenario Pubblico (Catania) | Fondazione Egri per la Danza (Torino) | Festival Mirabilia (Cuneo) | Lago Film Festival (Revine Lago – TV) | IperCorpo – Città di Ebla (Forlì) | Fuori Formato Stories We Dance – Augenblick (Genova) | Cam Cam Movimento Danza (Napoli) | CloseUp Festival (Crema) | Cinedans (Amsterdam – NL) | Tanzrauschen (Wuppertal – DE) | Dan.Cin.Fest Stela (Saint Etienne – FR) | Choreoscope (Barcelona – SP) | Nudance Festival (Bratislava – SK) | Agite y Sirva (Città del Messico -MX)

e con

“Swans never die”, un progetto di Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza (Piemonte dal Vivo – Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo, Coorpi, Didee Arti e Comunicazione, Mosaico Danza, Zerogrammi); Operaestate Festival Veneto e Centro per la Scena Contemporanea CSC Bassano del Grappa; Triennale Milano Teatro; Fondazione Teatro Grande di Brescia; Festival Bolzano Danza – Fondazione Haydn; Gender Bender Festival; “Memory in Motion. Re-Membering Dance History (Mnemedance)” – Università Ca’ Foscari Venezia; DAMS – Università degli Studi di Torino.

Media Partner

DanzaDove – l’applicazione nazionale della danza

La danza in 1 minuto è un’azione di **R.I.Si.Co. - Rete Interattiva per Sistemi Coreografici**, progetto triennale per la promozione della cultura della danza e la formazione del pubblico sostenuta dal MiC.

Associazione COORPI

Largo Moncalvo, 18 ● 10131 Torino
P.I. 08847280016 ● C.F. 97632940017
www.coorpi.org ● info@coorpi.org