

## Sarno Film Festival X edizione

### REGOLAMENTO SFFcorto2020

#### **Art. 1 – Organizzazione e obiettivi**

L'Associazione culturale Il Cantiere dell'Alternativa - Diritti Cinema e Cultura presenta la X edizione del “Sarno Film Festival”, aperto a tutti i film-maker e produttori di cortometraggi cinematografici, italiani e stranieri. Principale obiettivo del festival è porre l'attenzione sui diritti costituzionali e sulle problematiche sociali, esaltare la valenza culturale delle opere partecipanti e diffonderla attraverso la proiezione in sala o con mezzi alternativi.

La serata di premiazione dei vincitori si svolgerà a Sarno (SA) nei giorni 28 e 29 novembre 2020, nelle location individuate in accordo con il Comune di Sarno, partner dell'evento dalla sua prima edizione, e rispettando tutte le prescrizioni per il contrasto alla diffusione del Covid - 19.

#### **Art. 2 – Tema del SFFcorto2020: Art. 21 Costituzione Italiana - *Libertà di manifestazione del pensiero – Libertà di stampa.***

Lo staff organizzativo dell'evento ha voluto dare rilevanza alla decima edizione del SFF attraverso uno degli articoli più discussi ed importanti, l'Art. 21 della Costituzione Italiana, dedicato alla libertà di manifestazione del pensiero ed alla libertà di stampa, che ai primi due commi così recita:

*“Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.*

*La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure”.*

#### **Art. 3 - Partecipanti al concorso SFFcorto2020**

Possono iscriverne opere al concorso solo i titolari dei relativi diritti o soggetti autorizzati per iscritto dai titolari originali. A ciascun soggetto partecipante non è consentito iscriverne più di un corto al concorso. I cortometraggi dovranno necessariamente trattare il tema indicato all'articolo precedente (art.2) di questo regolamento e non dovranno superare la **durata massima di 20 minuti**, titoli di inizio e di coda inclusi. Per i cortometraggi in lingua originale è necessario inserire sottotitoli in italiano. Possono partecipare tutti i registi o produttori italiani e stranieri che invieranno le proprie opere entro e non oltre il **15 settembre 2020**. Dalla competizione sono esclusi filmati pubblicitari o contenenti messaggi promozionali. Il miglior cortometraggio tra quelli selezionati riceverà il riconoscimento come “Miglior Cortometraggio SFFcorto2020” da parte della Giuria tecnica. E' previsto anche un premio Giuria popolare che consiste in una targa, ed è attribuito dal pubblico in sala che visiona e vota i cortometraggi finalisti. Le Giurie assegneranno i premi a proprio insindacabile giudizio, ma il comitato organizzativo del concorso si riserva la facoltà di assegnare anche menzioni e premi speciali a categorie diverse se particolarmente meritevoli.

#### **Art. 5 – Iscrizione al concorso.**

- a) La partecipazione al festival è gratuita.
- b) Per partecipare al concorso **SFFcorto2020**, i titolari delle opere potranno effettuare la domanda di candidatura attraverso il form online che sarà divulgato sui canali social del Sarno Film Festival e,



contestualmente, inviando all'indirizzo email [sarnofilmfestival@gmail.com](mailto:sarnofilmfestival@gmail.com) il link (ad es. YouTube, Vimeo o simili) da cui poter visualizzare e/o scaricare l'opera proposta per la selezione.

c) Compilazione del form e materiali devono essere inviati entro il **15 settembre 2020**.

d) Il mancato invio delle opere comporterà la decadenza anche dell'iscrizione.

La selezione delle opere in concorso è curata dalla Direzione Artistica del Festival il cui giudizio è insindacabile. Gli autori delle opere selezionate per la finale si impegnano a fornire i materiali necessari (film in alta risoluzione, foto di scena, foto dell'autore...) per la realizzazione del programma del festival e dei materiali pubblicitari stampa e video dell'evento, autorizzando SFF alla pubblicazione di fotografie e notizie riguardanti le proprie opere. Infine, gli autori autorizzano inoltre l'organizzazione del festival ad usare clip tratte dai loro film.

L'organizzazione non si assume responsabilità per disguidi (di indirizzi e/o contenuti, video resi indisponibili dal web, problemi tecnici ed altre cause indipendenti dalla propria volontà) che possano viziare o impedire la corretta iscrizione di un'opera al Festival. Il materiale inviato a Sarno Film Festival non sarà restituito.

Tutti i documenti, atti e filmati restano nella disponibilità della mediateca dell'associazione culturale organizzatrice, ed usati a fini esclusivamente culturali e/o didattici, naturalmente senza scopo di lucro.

### **Art. 6 – Selezione dei partecipanti**

Tra tutte le richieste di iscrizione pervenute, lo Staff organizzativo del SFF selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, i cortometraggi finalisti.

I partecipanti ammessi alla fase finale del Festival, saranno avvisati a mezzo posta elettronica all'indirizzo fornito in sede di iscrizione e, con lo stesso mezzo, dovranno confermare la propria partecipazione entro le 48 ore successive. In caso di mancata conferma da parte di un partecipante, l'organizzazione si riserva di escludere dal Festival la relativa opera, nonché di assegnare il posto reso vacante a un altro partecipante.

### **Art. 7 – Fase finale del Sarno Film Festival**

La fase finale del Festival è costituita da una kermesse organizzata da Il Cantiere dell'Alternativa – Diritti Cinema e Cultura e Comune di Sarno, che predisporrà un palinsesto di appuntamenti con proiezioni, incontri, mostre, convegni ed eventi speciali, finalizzati a dare massimo risalto all'iniziativa e alle opere partecipanti. Il calendario degli appuntamenti relativi alla kermesse, sarà pubblicato sulla pagina FB del SFF e sul sito del Comune di Sarno, pubblicizzato attraverso i canali social predisposti dall'organizzazione, nonché inviato a tutti i partecipanti a mezzo posta elettronica.

Un'opera inserita nel programma della manifestazione non potrà essere ritirata, tranne cause di forza maggiore che dovranno tempestivamente essere comunicate e motivate agli organizzatori.

Qualora un'opera venga ritirata dalla fase finale senza una comunicazione e un'adeguata motivazione, lo Staff organizzativo del SFF si riserva di rivalersi sul partecipante per eventuali danni subiti ed arrecati alla manifestazione.

### **Art 8 – Obbligo di partecipazione**

I partecipanti ammessi alla fase finale del Festival si obbligano a parteciparvi attraverso la presenza alla kermesse di uno o più persone di rilievo relative all'opera presentata (attori protagonisti, regista, autori, sceneggiatori, direttore della fotografia, ecc.).

La mancata partecipazione alla kermesse, anche attraverso mezzi telematici, o videomessaggi, di almeno una tra le figure sopra citate, comporterà l'impossibilità di consegnare premi eventualmente vinti i quali, quindi, si riterranno “non assegnati” e nessun diritto potrà farsi valere nei confronti del Sarno Film Festival.

### **Art. 9 – Giurie e premi**

Alla kermesse finale saranno presenti più giurie che, ciascuna a proprio insindacabile giudizio, decreteranno i vincitori del Festival. Le giurie sono:

- Giuria Tecnica: costituita da figure autorevoli del mondo del cinema, della cultura, dello spettacolo, del giornalismo;
- Giuria Popolare: composta in modo eterogeneo da appassionati che seguono il Festival e da una rappresentanza delle diverse realtà associazionistiche del territorio;
- Premi speciali potranno essere assegnati dalle giurie del Sarno Film Festival, in collaborazione con Istituzioni, partner terzi, sostenitori dell'evento, ad opere meritorie e/o a particolari categorie, e consisteranno in una pergamena.

### **Art. 10 – Archivio SFF**

Tutte le opere partecipanti al Festival saranno inserite nell'archivio cinematografico di SFF. L'organizzazione potrà rendere disponibili, ai propri associati, le opere presenti in archivio per consentirne la visione e la consultazione, senza che nulla sia dovuto al/ai proprietario/i dell'opera. Da tali forme di consultazione è esclusa ogni forma di utilizzo commerciale dei titoli presenti in detto archivio.

### **Art. 11 – INFORMATIVA PRIVACY**

**Si informano i partecipanti che il Regolamento Europeo n. 679 del 27 aprile 2016 sul trattamento dei dati personali, prevede la tutela delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. Le modalità di trattamento dei dati stessi sono indicate all'ALLEGATO 1 del presente regolamento, e ne costituisce parte integrante.**

### **Art. 12 - Avvisi**

Gli autori sollevano SFF ed il Cantiere dell'Alternativa da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualunque natura che dovessero derivare dal contenuto dell'opera, dalla sua proiezione e/o pubblicazione e/o dalla non conformità dell'opera alle norme vigenti nessuna esclusa. L'iscrizione di un film, l'invio della relativa copia implicano la piena accettazione del presente regolamento.

Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento, ci si rimette alle vigenti normative in materia. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere, tra l'organizzazione e terzi, è competente il Foro di Nocera Inferiore. Tutte le attività svolte non possono essere riprodotte o cedute a terzi o televisioni senza l'assenso dell'Associazioni Il Cantiere dell'Alternativa – Diritti Cinema e Cultura.

L'organizzazione del SFF si riserva la facoltà di effettuare modifiche e/o integrazioni al presente regolamento, senza modificarlo nella sostanza, per necessità organizzative che dovessero insorgere o per dirimere eventuali controversie che dovessero originarsi dalla sua applicazione o inesattezza.

SFF si impegna a comunicare tempestivamente qualsiasi variazione a mezzo posta elettronica, agli indirizzi forniti in sede di iscrizione.

Tutte le informazioni riguardanti le location del SFF, la giuria tecnica, i finalisti, i corti ecc. saranno pubblicati sulla pagina fb dedicata al SFF e sui canali social ad essa collegati.

Per qualsiasi info scrivere a [sarnofilmfestival@gmail.com](mailto:sarnofilmfestival@gmail.com)

## ALLEGATO 1 – REGOLAMENTO SFFcorto2020

### INFORMATIVA PRIVACY

ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

#### 1. Titolare del trattamento dei Dati

Il Titolare del trattamento dei dati è l'ASSOCIAZIONE "Il Cantiere dell'Alternativa – Diritti Cinema e Cultura" con sede in via Nunziante n.4, Sarno (SA). Il responsabile legale dell'Associazione è il presidente Claudia Prisco. Per qualsiasi chiarimento circa l'utilizzo dei tuoi dati, puoi contattare il Titolare alla seguente E-mail: [sarnofilmfestival@gmail.com](mailto:sarnofilmfestival@gmail.com)

#### 2. Tipologia dei dati e finalità del trattamento

Raccogliamo i tuoi dati personali e di contatto e-mail ai fini di iscrizione al concorso SFFcorto2020 e per effettuare comunicazioni circa le nostre attività e quelle dei nostri partner.

#### 3. Modalità di utilizzo dei Dati

Il trattamento è realizzato mediante la raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, estrazione, utilizzo, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere gli incaricati al trattamento. Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità di cui sopra. Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali.

#### 4. Periodo di conservazione dei dati

I dati forniti verranno conservati per tutto il tempo necessario all'espletamento delle comunicazioni prodotte dall'Associazione e comunque non oltre il termine di attività dell'Associazione stessa.

#### 5. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati

I tuoi dati provengono da informazioni comunicate da te durante la fase di compilazione del form online necessaria per poter iscrivere il cortometraggio al concorso SFFcorto2020. I dati non saranno trasferiti ad altri soggetti, se non strettamente necessario alle finalità per la partecipazione al concorso e proiezione delle opere in streaming, ove previsto e preventivamente autorizzati.

#### 6. Diritti di cui agli artt. 15, 16, 17 18, 20, 21 e 22 del REG. UE 2016/679

La informiamo che, in qualità di interessato, ha, oltre il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo, i diritti qui sotto elencati, che potrà far valere rivolgendo apposita richiesta al Titolare del trattamento e/o al responsabile del trattamento, come indicati al punto 1.

##### – Art. 15 – Diritto di accesso

L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle informazioni riguardanti il trattamento.

##### – Art. 16 – Diritto di rettifica



L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza ingiustificato ritardo.

**– Art. 17 – Diritto alla cancellazione (diritto all'oblio)**

L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il Titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali.

**– Art. 18 – Diritto di limitazione del trattamento**

L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

1. a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
2. b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
3. c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
4. d) l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

**– Art. 20 – Diritto alla portabilità dei dati**

L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti. Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati a norma del paragrafo 1, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

**– Art. 21 – Diritto di opposizione**

L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'articolo 6, paragrafo 1, lettere e) o f), compresa la profilazione sulla base di tali disposizioni.

**– Art. 22 – Diritto di non essere sottoposto a processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione**

L'interessato ha il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona.

Sarno (SA) 16/06/2020