

PISA ROBOT FILM FESTIVAL 2017



REGOLAMENTO CONCORSO

PREMESSA Nell'ambito del 1° Festival Internazionale della Robotica che si svolgerà dal 7 al 13 settembre 2017 nella città di Pisa, la start up Robotics Culture S.R.L. – in collaborazione con la Direzione del Festival – bandisce un concorso per opere audiovisive che abbiano come tema portante o riferimento esplicito i **ROBOT**. Sono previste tre sezioni in gara, **FICTION, ANIMAZIONE e DOCUMENTARIO**.

ARTICOLO 1 CONDIZIONI D'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Le opere presentate, senza preclusioni di tipo o di stile, saranno considerate ammissibili per la partecipazione al Festival se completate dopo l'1 gennaio 2015. Per la sezione **FICTION e ANIMAZIONE**, la durata massima delle opere deve essere di 15' (titoli di coda inclusi), mentre per la sezione **DOCUMENTARIO** la durata massima è di 20' (titoli di coda inclusi). Le opere presentate non in lingua italiana o inglese dovranno essere sottotitolate in una delle due lingue suddette. Ciascun autore può concorrere con una sola opera.

ARTICOLO 2 TERMINI E MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso ha un costo di EUR 25,00 da corrispondersi per ogni opera presentata.

I registi e filmmakers interessati a partecipare devono inviare, per ogni opera presentata, al Comitato di Selezione il seguente materiale:

- link all'opera proposta;
- la scheda d'iscrizione dell'opera in formato PDF firmata;



- liberatoria secondo le vigenti normative;
- da 1 a 5 fotografie di scena in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;
- 2 fotografie del regista in formato jpeg di almeno 2 Mega Pixel;
- link trailer del film (facoltativo);
- locandina ufficiale del film in formato jpeg (facoltativo);
- Copia della ricevuta del **bonifico bancario intestato a:**

Robotics Culture S.R.L., Banca Cassa di Risparmio di Volterra, filiale di Capannoli, Piazza Sandro Pertini, 2, 56033 Capannoli PI

BIC CRVOIT3V

IBAN IT58 Y0637070921000010000484

Causale: PRFF + titolo dell'opera presentata

La documentazione inviata non sarà restituita perché conservata presso gli archivi del Pisa Robot Film Festival a fini di studio, promozionali o per essere oggetto di altre rassegne, nel qual caso la Direzione prenderà accordi con gli aventi diritto. Per informazioni contattare la segreteria organizzativa a pisarobotfilmfestival@gmail.com

ARTICOLO 3 INVIO DEL MATERIALE

Tutto il materiale di cui sopra dovrà essere inviato inderogabilmente entro il **20 luglio 2017**, a pisarobotfilmfestival@gmail.com con oggetto: **Iscrizione concorso PRFF2017** specificando la relativa sezione per la quale si intende concorrere e il titolo dell'opera.

ARTICOLO 4 SELEZIONE DELLE OPERE

La Direzione del PRFF comunicherà gli esiti della selezione tramite posta elettronica, all'indirizzo indicato dagli iscritti entro il **20 agosto 2017**. Gli autori prescelti dovranno inviare inderogabilmente entro il **1 settembre 2017**, **pena l'esclusione dal concorso**, la copia del film da proiettare durante il Festival in



formato **.mov** al fine di eseguire le prove tecniche. La Direzione si riserva il diritto di chiedere la sostituzione delle copie che a tale controllo siano inadeguate a una buona proiezione pubblica. Le opere selezionate, ai fini dell'assegnazione dei premi, saranno suddivise nelle sezioni **FICTION, ANIMAZIONE e DOCUMENTARIO**. La suddivisione sarà effettuata se ci sarà un numero minimo di 5 (cinque) concorrenti per ogni categoria in caso contrario la Direzione potrà decidere di eliminare una o più sezioni mantenendo le opere in concorso e incrementando il "Premio Giuria Popolare" con le quote delle sezioni cancellate. Ogni regista avrà a disposizione due pass nominali, validi per tutta la durata della manifestazione: uno personale e l'altro riservato a un suo eventuale accompagnatore.

ARTICOLO 5 AMMISSIBILITA'

Le opere dovranno soddisfare le seguenti condizioni, pena l'esclusione dal concorso:

- Adeguatezza al tema, durata massima e presentazione di tutto il materiale entro i termini stabiliti
- il video non dovrà contenere materiale osceno, offensivo, inappropriato e non dovrà violare i diritti di privacy, copyright, marchi e/o diritti di proprietà intellettuale di qualsiasi persona o organizzazione. Il partecipante non dovrà usare materiali o elementi nel video che sono soggetti a diritti di terzi (ad esempio, stralci di altri film, immagini, audio, musica), a meno che il permesso non sia stato ottenuto prima della presentazione del video. Se il video conterrà immagini di minorenni, il partecipante dovrà ottenere il necessario consenso da parte dei genitori o tutori legali.
- L'organizzazione si riserva il diritto, in qualsiasi momento durante il concorso, di rimuovere o squalificare qualsiasi video che non sia conforme ai requisiti e/o alle condizioni di partecipazione.
- Con la partecipazione al Concorso i partecipanti accettano tutte le Regole e Condizioni del presente Bando ed esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità civile e patrimoniale per danni a persone o cose derivanti dalla partecipazione al Concorso oltre che per costi e/o spese per la produzione, l'uso, la perdita del video.
- Sono ammessi film già presentati o premiati in altri concorsi.



ARTICOLO 6 GIURIA

La Direzione del PRFF nominerà una Giuria per ogni sezione, con esclusione di chi abbia collaborato alla creazione delle opere in concorso o sia interessato alla loro utilizzazione. Le decisioni delle giurie sono incontestabili e inappellabili.

ARTICOLO 7 PREMI

La giuria di ogni sezione assegnerà i seguenti premi:

- Primo Premio Assoluto “PISA ROBOT FILM FESTIVAL” (indipendentemente dalla sezione di appartenenza). Trofeo e borsa premio di EUR 500,00.
- Sezione Fiction: premio con targa “Miglior Fiction” e borsa premio di EUR 300,00
- Sezione Documentario: premio con targa “Miglior Documentario” e borsa premio di EUR 300,00
- Sezione Animazione: premio con targa “Migliore corto d'Animazione” e borsa premio di EUR 300,00
- Migliore Colonna Sonora originale: targa “Miglior colonna sonora originale” e borsa premio di EUR 150,00
- Miglior Regia: targa “Miglior Regia”
- Miglior Fotografia: targa “Miglior Fotografia”
- Miglior Montaggio: targa “Miglior Montaggio”
- Miglior Sceneggiatura: targa “Miglior Sceneggiatura”
- Premio Giuria Popolare: targa “Premio Giuria Popolare” e borsa premio di 150,00 EUR. Dedicato all'opera che riceverà il punteggio più alto da parte di una giuria popolare precostituita dall'Organizzazione.

L'Organizzazione si riserva di disporre una giuria popolare quanto più varia ed eterogenea possibile nella sua composizione.



ARTICOLO 8 CRITERI DI SELEZIONE

Ciascuna giuria si esprimerà sulla base dei seguenti criteri (ordine non rilevante):

- Adeguatezza al tema;
- Qualità della ricerca che il video riflette;
- Rilevanza e impatto potenziale del messaggio;
- Qualità della produzione;
- Creatività e originalità complessiva del video.

ARTICOLO 9 PREMIAZIONE

I video finalisti saranno proiettati in una delle giornate in cui si svolgerà il PISA ROBOT FILM FESTIVAL previsto fra **domenica 10 e lunedì 11 settembre 2017**. Dopo la proiezione seguirà l'assegnazione dei premi e delle menzioni speciali. I premi verranno consegnati direttamente ai vincitori o a loro delegati.

- • **N.B.** La mancata presenza degli interessati (o delegati) implica la non attribuzione del premio.

ARTICOLO 10 CONTATTI

Per maggiori informazioni tecniche o ragguagli organizzativi scrivere a:

- pisarobotfilmfestival@gmail.com

Per rimanere aggiornati sulle novità vi consigliamo di seguirci sul nostro blog:

- <https://pisarobotfilmfestival.wordpress.com>