



**QUINTA EDIZIONE 2019**

**Venticano (AV) e dintorni**

Corto e a capo raggiunge il suo primo lustro, dopo un percorso che ci ha portato a goderci migliaia di corti (grazie ai tantissimi che ce li hanno inviati), decine di lungometraggi, documentari, ospiti, concerti, libri, foto e momenti di condivisione con il pubblico, con gli esperti, e con tanti amici e collaboratori incontrati lungo la strada. Nonostante la strada fatta, il 2019 per Corto e a capo non è un punto di arrivo ma un momento in cui ricominciare, portare avanti con sempre più convinzione l'idea che il cinema possa essere strumento di benessere sociale e culturale, soprattutto in quelle aree interne, di provincia, dove le sale sono poche e le occasioni di condividere fotogrammi in movimento sono rare e poco strutturate. Per riaffermare questo concetto quest'anno partiamo dall'idea di identità, identità e differenze attraverso le immagini, le visioni e le rappresentazioni della realtà.

**Chi sono? Identità, diversità e immagine** sarà il tema di questa quinta edizione, attraverso le immagini e le arti figurative proveremo a cercare un'identità e a cercare noi stessi attraverso le varie identità che verranno fuori. Identità e diversità come facce di un'unica medaglia, come elementi in grado di distinguerci ma anche di metterci in comunicazione con l'altro attraverso il ponte della conoscenza reciproca.

Anche quest'anno ci guarderemo intorno per cercare storie ed esempi di identità che al loro interno racchiudano anche diversità, apertura e partecipazione, tradizione, cultura, con particolare attenzione alle fluidità di un'epoca in cui le identità spesso sono difficili da delineare e, ancora più spesso, sono pretesto per chiusura, odio e contrapposizione. Insieme a tutti i partecipanti vogliamo metterci di fronte a uno specchio non per contemplare la nostra bellezza ma conoscerci, distinguerci e integrarci con chi ci sta intorno.

Per portare avanti al meglio questi suoi obiettivi, Corto e a capo quest'anno aumenta le sezioni in concorso e i premi per gli autori e i partecipanti. Ecco le sezioni e i premi in gara:

Sezione Cortometraggi: le opere di qualsiasi tipo (animazione, fiction, documentario, videoclip) della durata massima di 15 minuti, in italiano o sottotitolati in italiano, realizzati dal 2018 in poi e che non abbiamo partecipato a precedenti edizioni di Corto e a capo si contendono i seguenti premi:

- **Premio Daena / Corto e a capo**: trofeo + 500 Euro, con premi anche al secondo e al terzo classificato. In questa sezione la giuria tecnica premia il miglior corto a tema libero con un trofeo e un premio in denaro di 500 euro. Viene assegnato un trofeo anche al secondo e al terzo classificato. In più la giuria potrà assegnare eventuali menzioni per le opere o per gli artisti che riterrà meritevoli.
- **Premio Chi sono?** Trofeo + 200 €. Premio speciale dell'edizione 2019 dedicata ai cortometraggi che abbiano saputo meglio rappresentare il tema della manifestazione "Chi sono? Identità, diversità e immagine". Chi sono? Chi siamo? Cosa mi differenzia dall'altro e allo stesso tempo mi mette in relazione con esso? Queste sono le domande a cui ci aspettiamo possa rispondere l'opera vincitrice di questo premio che si aggiudicherà un trofeo artistico e un premio in denaro di 200 Euro.
- **L'immaginale**: trofeo + 100€. Premio che l'associazione *Daena* vuole dedicare al miglior corto a tema sociale, dedicato a chi riesce a trattare un tema sociale (o psicologico) con originalità, stile e comunicativa.
- **Premio Mario Puzo**. Trofeo alla miglior sceneggiatura che la giuria assegnerà all'opera che avrà un miglior impianto narrativo e una scrittura di alta qualità. Il premio è un omaggio al grande Mario Puzo, autore e sceneggiatore di opere di successo come *Il padrino*, *Cotton club* e *Superman*, che ha origini dentecanesi, proprio a pochi passi dalla sede del festival.
- **Drive in famiglia**: Trofeo dedicato a cortometraggi per bambini e ragazzi, una particolare menzione verrà riservata a cortometraggi per ragazzi a sfondo noir. I vincitori verranno proiettati durante la maratona "Drive-in famiglia" del primo novembre.
- **Vermenara's challenge**: Trofeo + 100 euro. Premio dedicato al miglior film horror dell'edizione che verrà votato durante la maratona drive-in della notte del primo novembre. Il premio è ispirato a una tradizione campana, secondo la quale la Vermenara era un male in grado di installarsi nel corpo dell'uomo (in particolare dei bambini) in seguito a una forte paura. Un maleficio debilitante dal quale ci si poteva salvare solo grazie a riti magici posti in essere dalla cosiddetta *Incartrice*, una figura esoterica con poteri che si tramandavano con appositi riti.
- **Identità e cucina**: trofeo e premio offerto da Slow Food Avellino. Mettere il piatto in tavola è un atto d'amore, politico, di civiltà. Slow Food Avellino riconoscerà un merito particolare al lavoro che riuscirà a costruire uno sguardo narrante sul cibo come messaggio immediato tra la consapevolezza del sé e la consegna dei saperi all'altro.

Sezione Lungometraggi: quest'anno *Corto e a capo* si apre anche ai lungometraggi con dando l'avvio al **Premio DAENA** per opere della durata superiore a 52 minuti di qualsiasi

tipo (animazione, cortometraggio, documentario) che siano stati realizzati dal 2017 in poi e che siano ***in lingua italiana o con sottotitoli in italiano***.

Il premio Daena è un trofeo di tipo esplorativo che ha come compito quello di studiare l'universo dei lungometraggi indipendenti italiani e non. Il premio Daena è un riconoscimento che oltre ad andare al miglior film, può anche essere attribuito ad attori, tecnici o persone del mondo del cinema particolarmente meritevoli.

L'iscrizione al concorso può avvenire esclusivamente attraverso la piattaforma "Film freeway", nella pagina dedicata a Corto e a capo, attraverso la seguente tempistica con relative tariffe:

- dal 21 gennaio al 14 aprile avrà un costo di 7 dollari;
- dal 15 aprile al 19 maggio al costo di 15 dollari;

Per tutte le opere dovrà essere attivo il link per il download. In caso di opere con dialoghi in lingua straniera, è obbligatoria la sottotitolazione in italiano. Le opere già presentate alle precedenti edizioni di *Corto e a capo* non sono ammesse in concorso.

La partecipazione al festival, implica l'accettazione delle seguenti norme generali:

- Tutte le spese di spedizione sono a carico del partecipante
- Pur assicurando la massima cura per le opere si declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti da qualsiasi causa essi siano generati.
- La selezione del materiale visivo verrà effettuata a insindacabile giudizio dell'organizzazione del festival, direttamente o tramite modalità da essa decisa. I vincitori delle singole sezioni verranno determinati da una giuria qualificata, nominata dall'organizzazione stessa.
- I premi fisici (trofei, targhe e attestati) verranno consegnati ai registi presenti alla serata conclusiva del Festival o a loro persone di fiducia delegate a riceverli. I premi fisici non ritirati alla premiazione non verranno, recapitati in alcun modo.
- Alla Direzione del Concorso spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non previsto dal presente regolamento.
- Con l'iscrizione al concorso, ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere ed autorizza esplicitamente la proiezione delle opere presentate, esclusivamente a fini culturali/promozionali e per la stampa.
- Piccole sequenze o frame dei lavori inviati potranno essere utilizzati come materiale promozionale del festival (all'interno di spot, comunicazioni grafiche ecc.), esclusivamente come promozione dell'evento e senza scopo di lucro.
- Le opere che non rispondono ai criteri previsti dal bando o inviate senza rispettare le direttive da esso indicate verranno escluse dal concorso.
- I dati dei partecipanti servono esclusivamente per una corretta gestione organizzativa del concorso e per garantirne la regolarità. L' Ente Organizzatore garantisce che tali dati non verranno utilizzati per altri scopi e non saranno ceduti in nessun caso a terzi.

Tutte le comunicazioni ufficiali saranno pubblicate su [www.cortoeacapo.it](http://www.cortoeacapo.it).