

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1

Nell'ambito del festival sui cortometraggi "vivere a lungo per scrivere un corto", è indetta la terza edizione del "281 Film Festival" concorso nazionale* per cortometraggi rivolto alle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado e a tutte le persone a partire dai 12 anni.

** Si intendono le persone con residenza/domicilio in Italia al momento dell'iscrizione.*

ARTICOLO 2

"281 Film Festival" si rivolge a coloro che vogliono esprimersi e comunicare attraverso l'obiettivo della macchina da presa. Il concorso vuole motivare i partecipanti a sperimentare nel concreto, utilizzando gli strumenti del fare cinema.

ARTICOLO 3

La terza edizione del "281 Film Festival" partirà sabato 20 ottobre 2018, mentre le premiazioni saranno sabato 11 maggio 2019. In caso di variazioni delle date riportate nel presente regolamento verranno avvisati tutti i partecipanti e comunicato tempestivamente nelle pagine dedicate al Festival.

ARTICOLO 4

Il concorso prevede due categorie a sezione competitiva entrambe a tema libero. I cortometraggi non dovranno superare la durata di 8 minuti, esclusi i titoli di coda. La direzione del festival si riserva la facoltà di selezionare opere che sfiorano di poco il limite massimo consentito, qualora vengano ritenute altamente valide. Si precisa che la colonna sonora/musiche utilizzati dai partecipanti al concorso potranno essere Royalty Free, auto prodotte o soggette a copyright purchè se ne detengano i diritti.

All'interno del video devono essere oscurati marchi o loghi pubblicitari. Le riprese devono essere realizzate con supporti digitali con una risoluzione minima 1280x720 HD. La direzione artistica si riserva di escludere dal concorso i cortometraggi che non rispettano i punti sopraelencati.

ARTICOLO 5

I cortometraggi verranno selezionati senza preclusione di generi. Le opere pervenute saranno visionate dal comitato composto dagli organizzatori della manifestazione e da una giuria tecnica. I cortometraggi ammessi alla finale saranno giudicati da protagonisti della cultura e dello spettacolo.

REGOLAMENTO

ARTICOLO 6

L'iscrizione va effettuata online presso il link riportato sulla pagina Facebook dedicata e sul sito www.salapoleo.com. Si precisa che la persona che dovrà compilare l'iscrizione deve essere il regista del corto.

Il partecipante per essere ammesso al concorso deve compilare online l'iscrizione come sopra descritto e inviare il cortometraggio tramite we transfert o google drive all'indirizzo e.mail: iscrizioni.281ff@gmail.com, utilizzando la stessa email indicata durante l'iscrizione e riportando nella email il nominativo dato nell'iscrizione online.

ARTICOLO 7

Tutto il materiale di cui sopra, dovrà essere inviato tassativamente entro la mezzanotte del 28 febbraio 2019. Si specifica che in caso di mancato invio dei documenti sopra richiesti, la partecipazione al concorso non è valida.

L'organizzazione non appena avrà verificato l'iscrizione online e riceverà il cortometraggio invierà al partecipante una email di avvenuta conferma di iscrizione al concorso.

ARTICOLO 8

La lista degli iscritti al concorso verrà pubblicata sulla pagina FB dedicata e sul sito www.salapoleo.com nel mese di marzo 2019. La lista dei finalisti sarà visibile sulla pagina FB e sul sito, nel mese di aprile 2019. Le premiazioni saranno sabato 11 maggio 2019. La location e l'indirizzo per la serata di premiazione sarà comunicato a tutti i partecipanti a tempo debito. Gli autori dei cortometraggi o chi ne fa le veci, si impegnano, qualora il proprio nome compaia nella rosa dei finalisti, a presenziare nella serata di premiazione.

ARTICOLO 9

Categoria SCUOLA

- Premio miglior corto -

1. Primo classificato (200€ + targa di riconoscimento)

2. Secondo classificato (targa di riconoscimento)

3. Terzo classificato (targa di riconoscimento)

REGOLAMENTO

Categoria LIBERA

- Premio miglior corto -

1. Primo classificato (200€ + targa di riconoscimento)

2. Secondo classificato (targa di riconoscimento)

3. Terzo classificato (targa di riconoscimento)

Premi Tecnici

Concorrono sia la categoria Libera che la categoria Scuola (*questi premi verranno selezionati tra le due categorie*)

1. Miglior interpretazione

2. Miglior sceneggiatura

3. Miglior Fotografia

Premio PIT FORMENTO

Premio dedicato al regista Pit Formento. La giuria selezionerà il premio PIT FORMENTO sulla base dello stile visivo e narrativo del cortometraggio facendo riferimento all'approccio narrativo e documentaristico del regista. (*Questo premio verrà selezionato tra le due categorie*)

ARTICOLO 10

L'iscrizione è gratuita. La selezione dei cortometraggi avverrà a cura e giudizio insindacabile della direzione della associazione "Sottotitolo" e da operatori dello spettacolo. Il materiale non verrà restituito e verrà conservato presso l'archivio della associazione. L'organizzazione pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia di tutte le opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali, furti, danneggiamenti o smarrimenti.

ARTICOLO 11

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento e di quanto compilato online per l'iscrizione. L'associazione si riserva il diritto di circuitare nella maniera che più riterrà opportuna i cortometraggi presentati (premiati e non) al concorso. I cortometraggi potranno essere utilizzati anche per altre serate a tema.

REGOLAMENTO

ARTICOLO 12

La direzione del festival si riserva il diritto di aggiungere, modificare, cambiare, cancellare parti del regolamento in qualsiasi momento e senza preavviso. Lo staff fornirà la miglior qualità possibile per la proiezione, ma non sarà responsabile per qualsiasi problema tecnico inevitabile relativo alla qualità della proiezione. Non saranno previsti rimborsi economici di nessun genere per i casi sopra descritti.

L'organizzazione del festival si riserva il diritto di modificare o sospendere l'evento.

L'organizzazione dichiara che i dati personali forniti saranno utilizzati ai sensi del D.Lgs. numero 196/2003 e successive modifiche e che i dati saranno trattati per le finalità del concorso. Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Vicenza. Qualsiasi irregolarità o inadempimento del suddetto regolamento renderà nulla la partecipazione alla manifestazione

PER INFO :

facebook.com/281filmfestival

info.281ff@gmail.com

Giovanni Sterle 340 9647789 (dopo le ore 18:00)

Alessandro Ballardin 349 7064083 (dopo le ore 18:00)