



Associazione Corti a Ponte
via Wagner n. 42 – 35020 Ponte San
Nicolò (PD) – tel. 049 8961930
info@cortiaponte.it - www.cortiaponte.it
Registro delle Associazioni di Promozione
Sociale – Regione Veneto: iscrizione n.
PS/PD0364
Iscrizione all'Albo delle Associazioni del Comune
di Ponte San Nicolò : n.77
Cod. Fiscale : 92223660280

REGOLAMENTO CONCORSO UFFICIALE

Articolo 1 - Partecipazione autori

La partecipazione al concorso è aperta a tutti ed è gratuita. Non ci sono limiti di età, né vincoli di residenza o di cittadinanza.

Articolo 2 – Opere

- Durata massima: 15'.
- Prodotte negli ultimi 3 anni.
- Anche già presentate in altri concorsi.
- in lingua Italiana o con sottotitoli in Italiano.
- Sono ammessi anche i sottotitoli in Inglese solo se presentati su file .srt, accompagnati da un file del corto senza sottotitoli al momento dell'iscrizione, di modo che l'organizzazione possa curarne la traduzione Italiana. L'organizzazione si riserva di escludere dalla selezione i corti che non possiedono questi requisiti.

Articolo 3 - Categorie e Sezioni

Il concorso è articolato in due categorie e quattro sezioni:

CORTOMETRAGGI FINZIONE

Sono ammessi cortometraggi di finzione, realizzati filmando attori reali con azione dal vivo. Tema libero.

- Sezione under 18 - Corti adatti a bambini, ragazzi e famiglie.
- Sezione over 18 - Tutti gli altri corti

CORTOMETRAGGI DI ANIMAZIONE

Sono ammessi cortometraggi costruiti con tecniche di animazione (quali ad esempio: disegno in fase, stop motion, pixilation, animazione 2D, computer grafica, animazione 3D, ...). Tema libero.

Sezione under 18 - Corti adatti a bambini, ragazzi e famiglie.

- Sezione over 18 - Tutti gli altri corti.

Sono esclusi i video documentari, la video-arte, la video-danza e le sequenze di fotografie.

Articolo 4 – Modalità di iscrizione

L'invio delle opere avviene tramite la piattaforma FESTHOME <https://festhome.com>.

Non sono ammesse altre modalità di invio.

Articolo 5 – Selezione

Le opere saranno selezionate da un comitato di selezione in base alla qualità, agevolando la partecipazione di diversi paesi e di diversi generi.

Gli autori delle opere inserite nella short-list verranno avvisati per e-mail oppure tramite comunicazione elettronica della piattaforma. Agli autori saranno dati 10 giorni per completare la documentazione e inviare il film per la proiezione.

Le opere saranno selezionate come finaliste solo se corredate di documentazione completa.

Gli autori delle opere non selezionate non riceveranno comunicazione.

Il programma definitivo sarà pubblicato sul sito del festival.

I corti selezionati entreranno a far parte dell'Archivio del Festival.

Articolo 6 - Fasi del concorso

Scadenza per l'invio delle opere:
31 ottobre 2018.

Formazione della short list: 31 Gennaio 2019

Pubblicazione del programma: 8 Febbraio 2019

Proiezioni: 8-10 Maggio 2019

Premiazioni: 11 Maggio 2019

Articolo 7 – Premi

Una giuria di esperti e operatori del settore, i cui nomi saranno comunicati dopo la scadenza del bando, esaminerà le opere finaliste ed assegnerà, a suo insindacabile giudizio, ai migliori cortometraggi selezionati i seguenti premi:

- 1. miglior cortometraggio categoria finzione;**
- 2. miglior cortometraggio categoria animazione;**
- 3. miglior corto under 18 (finzione/animazione);**
- 4. miglior corto "Ponte" al corto che meglio sviluppa il tema PONTE.**

Il tema può essere sviscerato da ogni punto di vista, con ogni significato e sfaccettatura. Ad esempio si potrà trattare di ponti fisici, reali o immaginari, antichi o moderni. Si potrà intendere il ponte come metafora di un incontro tra due realtà, del superamento di una barriera, dell'avvicinamento all'altro. Il tema può riferirsi anche a relazioni di scambio e conoscenza tra città europee (gemellaggi).

- 5. miglior corto "Lentezza" al corto che meglio sviluppa il tema LENTEZZA.**

Il tema è ispirato al Festival della Lentezza, organizzato ogni biennio a Ponte San Nicolò attorno al tema della lentezza. Può essere sviluppato attorno alla lentezza di un movimento fisico di una persona, di un oggetto, di un animale, di un processo, di un evento. Il tema può essere trattato anche utilizzando la lentezza come stile narrativo, come una caratteristica della velocità della narrazione o del ritmo del montaggio. Il tema può portare a riflettere sul fatto che rallentare non è solo una questione fisica, ma una necessità sociale, un modo per accorgersi dell'altro: alzare gli occhi per recuperare la visione di

un contesto storico e umano è possibile quando ci si pone in ascolto e in dialogo.

6. miglior corto Creative Commons scelto tra i corti pubblicati con licenza Creative Commons o il cui materiale utilizzato nella realizzazione sia stato rilasciato con licenza Creative Commons (immagini, sceneggiatura, musica, etc).

I corti di tutte le sezioni del concorso parteciperanno anche ad un **premio del pubblico**.

Eventuali altri riconoscimenti o menzioni speciali saranno assegnati a discrezione della giuria.

L'Organizzazione del festival si riserva di assegnare il **Premio Associazione Corti a Ponte**.

Non sono previsti premi in denaro.

Articolo 8 – Proiezioni

Le proiezioni e premiazioni del concorso si svolgeranno durante il festival Corti a Ponte, a Ponte San Nicolò (Padova), presso la sala Civica del Municipio e nelle altre sedi del festival.

Articolo 9 – Autorizzazioni

Con l'invio dell'opera, l'autore ne autorizza la proiezione durante gli eventi del festival ed eventuali altre rassegne legate ad esso. Nel caso l'opera venga selezionata e proiettata durante il Festival, l'autore autorizza l'Associazione Corti a Ponte a segnalarla alla Casa di Distribuzione ARTEX FILM di Padova, partner del festival. Dichiara inoltre di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, nessuno escluso, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti di alcuno e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso, l'autore

esenta l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

Articolo 10 – Regolamento

La partecipazione al concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, gli organizzatori potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito cortiaponte.it

3

