

CALABRIA MOVIE

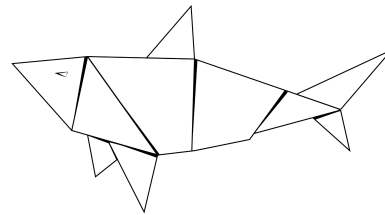
INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL 24

5th EDITION



IN COLLABORAZIONE CON

SCUOLA HOLDEN
CONTEMPORARY HUMANITIES



CATTIVEPRODUZIONI

PRESENTA

SHOIRTS
TO FUTURE
.....

REGOLAMENTO

ART. 1 - CMFF SHORTS TO FUTURE

Il **Calabria Movie Short Film Festival** in collaborazione con la **Scuola Holden di Torino e Cattive Produzioni** presenta **Shorts To Future**: un percorso di mentoring che confluisce nell'esposizione dei progetti selezionati ad una platea di produttori e investitori. Il percorso è rivolto a **giovani autori emergenti under-35**, residenti in Italia.

Shorts To Future è un format innovativo nel panorama italiano in quanto offre a giovani autori **un percorso di formazione e di ricerca per la propria opera prima, basata su un cortometraggio precedentemente realizzato**, favorendo le nuove conoscenze che alimentano la produzione cinematografica.

Shorts To Future è l'evento industry della **quinta edizione del Calabria Movie short film festival** che si terrà dal 31 luglio al 4 agosto 2024 (CMFF24) nella città di Crotona.

ART. 2 - DESTINATARI E FINALITÀ

Shorts To Future si rivolge a giovani autori emergenti under-35 operanti nell'ambito cinematografico e audiovisivo, residenti in Italia.

L'iniziativa incoraggia la partecipazione di autori che abbiano già realizzato un cortometraggio, il quale costituirà la base per lo sviluppo della propria opera prima di lungometraggio.

Nello specifico, il contest è rivolto a **tutti gli Autori (anche in coppia)** che sono alla ricerca di un **produttore o co-produttore** per realizzare o completare il proprio **progetto**.

Le principali finalità del bando sono:

- alimentare nuove sinergie mirate alla produzione di nuovi progetti di opere prime di lungometraggio introducendo giovani autori under 35 nella realtà del mercato audiovisivo attraverso attività di networking.
- avviare nuove produzioni nel **settore cinematografico** coinvolgendo autori, imprese, enti pubblici e associazioni culturali su scala nazionale ed internazionale.

ART. 3 – LE FASI DI SHORTS TO FUTURE

Fase 1 - Call e selezione progetti - MARZO 2024 / MAGGIO 2024

Il bando si rivolge ad autori under 35 del settore cinematografico e audiovisivo, residenti in Italia che abbiano già realizzato un cortometraggio.

In questa fase, le candidature verranno giudicate da un comitato di selezione in virtù del **form di iscrizione** da compilare in fase di domanda (vedi art. 5).

Verranno selezionati **8 progetti** per poi procedere alla seconda fase.

Nel mese di maggio saranno annunciati ufficialmente gli **8 autori** selezionati che potranno così prendere parte al percorso formativo.

Fase 2 - Webinar Progetti Selezionati - GIUGNO 2024

Dopo la selezione degli 8 progetti, si terrà un webinar di presentazione.

Durante il webinar, gli autori selezionati avranno l'opportunità di presentare i loro progetti e di conoscere i mentori che li affiancheranno nel percorso formativo.

Fase 3 – Percorso formativo (Scrittura, Produzione e Pitch) – 31 LUGLIO - 3 AGOSTO 2024

Nel mese di luglio, durante il **CMFF24** gli autori selezionati potranno prendere parte al percorso di mentoring della durata di **cinque giorni**.

In questa fase, gli **autori selezionati** saranno affiancati durante i giorni di formazione intensiva da **tutor professionisti e mentori** che li guideranno in un percorso formativo diviso in:

- Sviluppo - analisi dello script: trasformazione dei punti di forza del cortometraggio in elementi chiave per il lungometraggio";
- Produzione - ottimizzazione dei processi e gestione creativa
- Pitching - tecniche avanzate e preparazione al pitch;

Gli incontri con i mentori avverranno in modalità full-immersion attraverso laboratori aperti.

Fase 4 – PITCHING DAY - 4 AGOSTO 2024

Questa è l'ultima fase che si svolge durante l'ultimo giorno del CMFF24, gli autori dovranno presentare il progetto dell'opera prima, fornendo una visione chiara del collegamento con il cortometraggio e illustrando il processo di sviluppo. La fase 4 è suddivisa in:

- 1. Mattina:** esposizione dei progetti ai produttori presenti. Gli autori avranno a disposizione 7 minuti per esporre le proprie storie sul palco, durante l'esposizione possono mettere a disposizione dei presenti qualsiasi tipo di materiale inerente al progetto stesso (promo trailer, video presentazione, mood board, pdf informativo, etc.). A seguire, i produttori potranno intervenire durante il Q&A per chiarire eventuali dubbi o curiosità.
- 2. Pomeriggio:** Networking. I produttori e gli autori potranno incontrarsi per eventuali approfondimenti sui progetti.
- 3. Sera:** durante l'evento di chiusura del **CMFF24** si terrà la cerimonia di premiazione "BEST SHORTS TO FUTURE". Il vincitore avrà la possibilità di aggiudicarsi un **corso di scrittura avanzata tenuto dalla scuola Holden di Torino del valore di 500€;**

La partecipazione è obbligatoria, in presenza, a tutte le fase del progetto pena l'esclusione dalla selezione.

Per agevolare la partecipazione, l'organizzazione metterà a disposizione sul territorio risorse e supporto* per:

- **ricerca sistemazione alloggio negli alberghi o b&b convenzionati** (*salvo disponibilità*);
- **ricerca e convenzioni per vitto nei ristoranti e bar convenzionati** (*salvo disponibilità*);
- **servizio di pick-up da e per la stazione o aeroporto di Crotone.**

**I costi di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli autori.*

ART. 4 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al bando del **SHORTS TO FUTURE** giovani professionisti **singolarmente o in coppia** attivi nell'ambito cinematografico e audiovisivo, di età compresa tra i 18 e i 35 anni, residenti nel territorio nazionale. La maggiore età deve essere stata raggiunta alla data di pubblicazione del presente bando.

Per iscriversi al concorso **SHORTS TO FUTURE** è necessario leggere il regolamento ed accettarlo in tutte le sue parti, compilare il modulo di iscrizione e versare la quota di iscrizione di **15,00€**.

Le quote di iscrizione si intendono per ogni progetto iscritto.

Ogni autore o coppia di autori può partecipare con un **massimo di 3 progetti** a tema libero.

Possono partecipare progetti anche in stato di pre - produzione, ovvero che abbiano una casa di produzione segue già il progetto.

La quota d'iscrizione può essere versata tramite pagamento paypal, al seguente [link \(paypal.me/calabriamovie\)](https://paypal.me/calabriamovie) o bonifico bancario intestato a:

Associazione Calabria Movie

BANCA INTESA SAN PAOLO

Iban: IT83N0306909606100000193977

Causale: Donazione Calabria Movie 2024 + nome e cognome dei partecipanti.

ART. 5 - DOCUMENTI RICHIESTI PER LA PARTECIPAZIONE

Nella prima fase, la call prevede la selezione degli autori attraverso **la compilazione dell'apposito form di registrazione online** (<https://calabriamovie.it/shorts-to-future/>) e caricando al suo interno i seguenti documenti:

- A) curriculum personale** (comprensivo di filmografia/videografia con link agli ultimi lavori);
- B) documento di riconoscimento** in corso di validità
- C) ricevuta di pagamento iscrizione** (per qualsiasi tipo di pagamento paypal o bonifico)

La mancanza degli allegati A,B,C e l'errata compilazione del form comportano l'esclusione in automatico dalla fase di selezione.

Non saranno accettati documenti inviati al di fuori dell'apposito form presente sul sito www.calabriamovie.it

Solo **8 autori** verranno selezionati per svolgere le fasi del progetto durante il CMFF24.

La selezione delle domande avviene a cura e a giudizio insindacabile della Direzione Artistica del Calabria Movie Film Festival e dei partner ufficiali.

I nomi degli autori verranno comunicati tramite indirizzo email entro la prima metà di giugno 2024.

ART. 6 - DOCUMENTI RICHIESTI PER LA SELEZIONE

Gli autori selezionati, pena l'esclusione dal percorso di formazione, dovranno fornire, in seguito alla comunicazione di selezione:

- soggetto di lungometraggio - max 2 pag. (obbligatorio - Courier new 12 - interlinea 1,5 - giustificato)
- note degli autori - max 2 pag (obbligatorio)
- eventuale materiale promozionale, informativo e produttivo (promo trailer, pdf informativo, etc.)

ART. 7 - TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Le domande di partecipazione per **Shorts To Future** potranno pervenire all'organizzazione attraverso apposito form online secondo le scadenze sopra citate e comunque **entro e non oltre le ore 23:59 del 31 MAGGIO 2024.**

Per la descrizione dettagliata del materiale e delle modalità di invio delle domande, si veda il Regolamento (Art. 5).

ART. 8 - LA GIURIA E I CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria che valuterà la documentazione inviata dagli autori, nella prima fase, sarà composta dagli stessi membri della Direzione Artistica del Calabria Movie Short Film Festival, dai mentori e dai rappresentanti dei partner di progetto.

I nomi dei mentori e dei partner di progetto verranno pubblicati durante i mesi in cui sarà attiva la call (Marzo 2024 – Maggio 2024).

La giuria sarà composta da esperti del settore cinematografico, artistico, teatrale, letterario e istituzionale. I nominativi saranno pubblicati nel sito www.calabriamovie.it

Il parere della Giuria è insindacabile.

ART. 9 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Le norme del presente Regolamento si intendono automaticamente accettate dai partecipanti alla call per **Shorts To Future**. Allo stesso tempo, durante lo svolgimento dell'intera iniziativa, i partecipanti rinunciano ad ogni pretesa, azione, richiesta o rivalsa verso l'organizzatore Associazione Calabria Movie, oltre che verso i partner del progetto, i Componenti della Giuria, i docenti, i produttori presenti e i tutor del percorso formativo.

La mancata osservanza delle modalità di partecipazione previste dal presente Regolamento comporterà l'esclusione dalla call e/o dalla residenza.

ART. 10 - DIRITTO D'AUTORE

Il vincitore di **Shorts To Future** manterrà la proprietà morale sull'opera e ogni diritto di sfruttamento economico sulla propria opera.

ART. 11 - CONTROVERSIE

In caso di controversie in merito all'interpretazione e all'applicazione degli articoli del Regolamento, esse saranno deferite a un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli Art. 806 e ss. C.p.c.

Il Collegio Arbitrale sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Crotone. Foro dell'Arbitrato sarà Crotone.

Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.

ART. 12 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 196/2003

Associazione Calabria Movie è titolare del trattamento dei dati personali forniti, che saranno utilizzati per consentire ai proponenti di prendere parte al **Shorts to Future** ed eventualmente di esserne vincitori.

I dati personali, il cui conferimento è facoltativo ma richiesto per lo svolgimento della residenza stessa, non saranno comunicati e verranno trattati sia manualmente, sia con mezzi elettronici. I candidati sono comunque titolari dei diritti di cui all'Art. 7 del Decreto legislativo n. 196/2003, tra i quali quello di ottenere la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati nonché di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati rivolgendosi a Associazione Calabria Movie.

ART. 13 - INFORMAZIONI

Informazioni e chiarimenti su **Shorts To Future** potranno essere richiesti all'organizzatore Calabria Movie all'indirizzo mail shortstofuture@gmail.com

Sul sito www.calabriamovie.it saranno pubblicate informazioni sul progetto e una sezione dedicata alle FAQ.