

REGOLAMENTO PIFF 2018

INTRODUZIONE

Il Pordenone International Film Fest è organizzato dall'Associazione Culturale Cinemando in collaborazione con l'Associazione Panorama. È sostenuto dal Comune di Pordenone con il supporto di istituzioni e sponsor privati. Avrà luogo a Pordenone dal 15 al 19 maggio 2018.

OBIETTIVI

La Festa del Cinema vuole rappresentare un punto di riferimento per gli adolescenti e i ragazzi che vogliono scoprire il vero significato della cinematografia. Sarà un evento destinato ai bambini, ai ragazzi, agli adolescenti. Vuole essere un luogo ideale per alcuni confronti tra i giovani autori ed eventuali produttori interessati ai loro progetti, produttori e distributori, ma anche tra l'universo cinematografico e il pubblico di riferimento; qui, si vuole promuovere la conoscenza e la diffusione di prodotti di alto valore artistico, in particolari riguardanti la cultura del cinema. Prevalente è la figura del 'giovane', pilastro fondamentale del mondo odierno.

1. SEZIONI UFFICIALI

- **Generazione futuro +13** – concorso internazionale per cortometraggi di fiction e animazione. Questa Sezione si occupa dei progetti i cui attori e/o personaggi rilevanti hanno un'età compresa tra i 10 e i 15 anni.
- **Teen Club +16** – concorso internazionale di lungometraggi di fiction e animazione. Questa Sezione si occupa dei progetti i cui attori e/o personaggi rilevanti hanno un'età compresa tra i 16 e i 18 anni.
- **Teenager plus 18+** – concorso internazionale di cortometraggi di fiction e animazione. Questa Sezione si occupa dei progetti i cui attori e/o personaggi rilevanti hanno più di 18 anni.
- **Photo lab** – concorso di fotografia aperto a tutti gli studenti delle scuole superiori.

I cortometraggi devono avere una durata massima di 20' mentre per i lungometraggi il limite minimo è di 60 min - Per la sezione Photolab ogni studente potrà inviare un massimo di 4 foto.

Formati utili per la proiezione: DCP, HDCAM (non SR), Blu-ray, DigiBeta. Solo per i cortometraggi vengono accettati anche file in formato H264HD o Apple Pro-res.

2. GIURIE E PREMI

- I differenti lavori inviati su **Generazione Futuro** saranno giudicati da un'assemblea composta esclusivamente da bambini, che assegneranno il **primo premio** al miglior cortometraggio;
 - I differenti lavori inviati su **Teenclub +16** saranno giudicati da un'assemblea internazionale composta da ragazzi provenienti da tutto il mondo, che assegneranno il **primo premio** placcato in argento al miglior film;
 - **Teenager plus + 18** - Una giuria nazionale, composta da adulti (studenti universitari, insegnanti, ecc.) assegnerà il **primo premio** al miglior lungometraggio.
- Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

3. SELEZIONE DELLE OPERE CINEMATOGRAFICHE

• **Condizioni di ammissione alla selezione.** Verranno tenuti in considerazione i film **prodotti da gennaio 2016 o che hanno avuto la premiere da giugno 2016** e si concederà priorità alle **opere inedite**. Per la preselezione, la data ultima per l'arrivo dei file, link online o DVD, è **l'01 Aprile 2018**. Chi volesse inviare i DVD, dovrà farlo presso questo indirizzo:

**ASSOCIAZIONE PANORAMA
Piazzetta Ottoboni 4
33170 Pordenone
ITALY**

I cortometraggi vanno iscritti obbligatoriamente su una delle piattaforme presenti sul sito www.pordenonefilmfestival.it (FilmFreeway e Festhome). Bisognerà procedere all'upload o link delle opere e all'inserimento di tutti i dati richiesti. Per ulteriori informazioni ufficio_tecnico@pordenonefilmfestival.it. La spedizione dei materiali per la preselezione è a carico dei partecipanti. **I DVD dei film verranno restituiti solo nel caso in cui il mittente ne faccia richiesta.**

Il nostro Ente conserverà una copia del film presso la propria Cineteca e potrà utilizzarla per fini culturali e didattici, escludendo ogni utilizzo commerciale.

• **Modalità di selezione.** La selezione delle opere avverrà a giudizio insindacabile della Direzione Artistica affidata al regista pordenonese Alessandro Varisco che provvederà a pubblicare online i nomi dei finalisti con apposita comunicazione sul sito ufficiale del festival entro il 20 Aprile 2018.

• **Materiali.** Ricevuta la notifica ufficiale dell'inserimento in concorso, assoluta priorità dovrà essere concessa all'invio dei seguenti materiali:

• **DVD o file dell'intero film sottotitolato in inglese (se non già inviato per la preselezione).**

Procedimento necessario per l'adesione al festival:

- +Entry form (da compilare online sulle nostre piattaforme)
- +Biografia, filmografia e foto del regista (via e-mail)
- +Foto dei partecipanti alla realizzazione del film (via mail)
- +Nota del regista sul film (via e-mail)
- +Lista completa dei dialoghi in inglese e/o lista dei sottotitoli (via e-mail)
- +Foto del film (via e-mail o ftp)
- +Posters, brochures, locandine

INVIARE IL MATERIALE ALL'ASSOCIAZIONE PANORAMA (PER INDIRIZZO VEDERE SOPRA)

N.B.: È essenziale, ai fini della promozione dei film in concorso, l'autorizzazione da parte della produzione alla trasmissione (TV nazionali e internazionali) di un massimo di 15 minuti per lungometraggi, e 3 minuti per cortometraggi.

IMPORTANTE

• I film presi in considerazione saranno quelli che saranno iscritti regolarmente alle piattaforme sopra descritte.

4. SELEZIONE FOTOGRAFICA

Per le fotografie dovreste spedire una copia in alta definizione a photolab@pordenonefilmfestival.it
Il regolamento della Sezione fotografica verrà pubblicato verso la fine di Dicembre.

5. COSTI ED IMPEGNI

- Il PIFF prevede una fee pari a 10 € per i cortometraggi e lungometraggi quali spese di segreteria.
- Il costo per l'invio dei film in preselezione è a carico dei partecipanti.
- Assicurazione del trasporto. È a carico dei partecipanti la copertura assicurativa inerente al trasporto di andata e ritorno delle pellicole.
- I produttori e i distributori di tutti i film vincitori sono invitati a fare dono di una copia del film, su supporto digitale in alta definizione, che sarà depositata presso l'Archivio Storico del Festival e destinata ad esclusivi fini di studio e di conservazione, escludendo ogni utilizzo commerciale.

6. PARTECIPAZIONE DELEGAZIONI

- SPESE DI VIAGGIO. Il Pordenone International Film Fest provvederà alle spese del viaggio aereo, **in classe economy, esclusivamente per i finalisti dei vari concorsi.**
- SPESE DI OSPITALITÀ: I finalisti, che saranno tre per ogni Sezione e che saranno successivamente resi noti sul nostro sito web, saranno ospitati in un albergo con cena inclusa, fino alla fine dell'evento. L'organizzazione sosterrà le spese solamente del regista e di un eventuale accompagnatore.

N.B. Le diverse società di produzione dovranno sostenere da sole le spese del restante cast artistico, qualora desiderasse prendere parte al festival. Nei prossimi giorni verrà pubblicata una lista che mostrerà una serie di alberghi forniti dall'evento.

Agli autori delle fotografie viene riconosciuto un pranzo o cena il giorno della premiazione.

7. DISPOSIZIONI FINALI

• La partecipazione al PIFF comporta l'accettazione del presente regolamento. È responsabilità di produttori, distributori, o altri soggetti che presentano il film, garantire di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere la propria opera al concorso.

Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione del regolamento fa fede il testo originale redatto in italiano.

- Il Direttore del PIFF ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare al regolamento stesso in casi particolari e motivati.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Pordenone.