

L'Associazione culturale Anthipodi indice la prima edizione di



“La cucina di una società è il linguaggio nel quale essa traduce inconsciamente la sua struttura”, afferma Claude Lévi-Strauss; i prodotti alimentari, la loro produzione o la loro ricerca, la loro trasformazione, il cibo: tutto questo rappresenta la storia, la cultura, i territori, in definitiva l’identità dei popoli.

REGOLAMENTO

1. GAIA – STORIE DI TERRE E CIBO è un evento annuale che si propone di promuovere le identità territoriali di tutto il mondo e di valorizzarne culture e tipicità attraverso la narrazione cinematografica delle tradizioni enogastronomiche.

Gaia International Film Festival è il luogo nel quale raccontare il cibo e i suoi territori, le società e i popoli, le tradizioni e la memoria, la cultura ...

Al contempo, il Festival vuole promuovere e valorizzare i talenti del cinema indipendente nazionale e internazionale per consentire loro un proficuo scambio di esperienze, il diretto confronto con i



professionisti del settore e l'ampliamento delle skills, nonché d'incrementare la possibilità di farsi conoscere da un più vasto pubblico.

2. Il Festival si svolgerà nei giorni 24/25/26 giugno 2022 in Italia, in Puglia, nel Salento, (un territorio con una millenaria tradizione vitivinicola e olivicola, e fortemente vocato da un punto di vista turistico).

3. Il concorso è aperto a tutti i produttori/autori (Società, Associazioni, Scuole e singoli autori), di seguito indicati come "autore" o "autori".

I singoli, professionisti e non professionisti, devono aver compiuto il diciottesimo anno di età al momento dell'iscrizione della propria opera. Le opere realizzate da minori possono essere iscritte da chi ne esercita la patria potestà.

Ogni autore potrà partecipare al concorso con più di un'opera (con iscrizioni separate).

Le opere non in lingua italiana devono essere sottotitolate in inglese o in italiano.

4. Al concorso possono essere iscritti cortometraggi della durata massima di 30 minuti e spot pubblicitari della durata massima di un minuto, girati in qualunque formato, appartenenti ad ogni genere cinematografico, che siano pertinenti alle tematiche delle diverse sezioni del Festival.

5. Tutti i film presentati devono essere stati completati dopo il 1° gennaio 2019.

6. Il concorso è articolato in quattro sezioni:

a. FOOD, TERRITORIES AND SOCIETY

Il cibo attraverso il racconto delle identità territoriali in cui è ricercato, prodotto, trasformato e il rapporto delle società con la produzione, la ricerca la trasformazione dei prodotti alimentari; i popoli, le tradizioni, la memoria, la cultura...

La consapevolezza della fragilità del pianeta e la necessità di preservarne l'equilibrio attraverso comportamenti individuali e collettivi responsabili nell'uso delle risorse alimentari.

Sezione competitiva aperta a cortometraggi (fino a 30') provenienti da tutto il mondo, non prodotti prima del 2019, che affrontino il tema della sezione.

b. FOOD&WINE TOURISM

Il turismo enogastronomico, un nuovo modo di viaggiare come strumento di conoscenza e comprensione di altre culture attraverso un'esperienza di degustazione dei cibi e bevande tipici dei diversi territori.

Sezione competitiva aperta a cortometraggi (fino a 30') provenienti da tutto il mondo, non prodotti prima del 2019, che affrontino il tema della sezione.

c. GUSTO ITALIANO

E Pluribus Unus - Unità e pluralità insieme, questo è il mix magico del "gusto" italiano.



Una sedimentazione e una lenta evoluzione di antichi saperi e tradizioni hanno creato la mirabolante ricchezza e diversità che oggi caratterizza il gusto, la cucina, il cibo italiano. L'identità di una nazione, dei suoi ottomila comuni, della sua lingua e dei suoi dialetti, delle sue storie, dei suoi prodotti, delle sue genti.

Sezione competitiva aperta a cortometraggi (fino a 30') provenienti da tutto il mondo, non prodotti prima del 2019, che affrontino il tema della sezione.

d. FOOD&WINE BRAND SPOT, il racconto del cibo e dell'enogastronomia attraverso short movies

Gli spot pubblicitari sono oramai riconosciuti come vere e proprie opere cinematografiche. La sezione è aperta ai registi, alle agenzie pubblicitarie, agli youtuber/blogger di tutto il mondo per opere audiovisive, nel formato dello spot, della durata massima di 60", non prodotte prima del 2019, che pubblicizzino il marchio di una società dei settori Cibo e Vino o, attraverso questi, un determinato territorio.

7. La partecipazione al Festival è soggetta alle seguenti date di iscrizione e di scadenza delle iscrizioni

- **Opening date: 24 luglio 2021**
- **Regular deadline: 31 gennaio 2022**
- **Notification date: 15 aprile 2022**

Il Festival si riserva il diritto di eliminare un film, se i requisiti di ammissibilità non sono rispettati.

8. L'iscrizione si effettua esclusivamente online attraverso la piattaforma FilmFreeway all'indirizzo <https://filmfreeway.com/gaiaff> e va completata attraverso la creazione di un account gratuito (con il medesimo indirizzo email) sul sito partner <https://www.bestgusto.com> a pena di esclusione dell'opera dalla fase di selezione.

9. Iscrivendo l'opera, l'autore (produttore, distributore o altro soggetto che iscriva il film al Festival) dichiara di essere titolare di tutti i diritti d'uso e garantisce di essere legalmente autorizzato a farlo. L'autore dichiara che i contenuti dell'opera non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti diffamatori. In ogni caso, l'autore manleva l'Associazione Anthipodi da e contro ogni e qualsiasi pretesa, responsabilità, perdita, danno e spesa (incluse ma non limitate alle spese legali e del tribunale) che dovessero essere sostenute per ragione di qualsiasi rivendicazione relativa a copyright, marchio, crediti, pubblicità, proiezione e perdita o danneggiamento dei video di proiezione iscritti. L'autore è responsabile dell'eventuale tutela SIAE dell'opera e del pagamento dei relativi diritti di esecuzione in caso di utilizzo di musiche di repertorio create da terzi.

10. Le opere inviate per la selezione non saranno restituite e formeranno parte del Catalogo dell'Associazione Anthipodi – Gaia international Film Festival.

11. Il Direttore artistico del Festival coordinerà la selezione delle opere iscritte stabilendo insindacabilmente i film e video ammessi alla selezione ufficiale.

Ai registi selezionati non verrà corrisposto alcun compenso.



12. Gli autori ammessi alla selezione ufficiale, previa comunicazione dell'organizzazione del Festival, dovranno, a pena di esclusione dal Concorso, inviare quanto prima all'Associazione Anthipodi, via email, all'indirizzo info@gauaiafilmfestival.it, o via posta all'indirizzo Via Antonio Malaspina 11, 73100 Lecce, Italia:

- Il modulo d'iscrizione compilato, datato e firmato;
- il presente regolamento datato e firmato;
- fotocopia del documento di identità;
- copia di proiezione dell'opera in formato DVD (DVD –R/PAL) o BRD (Blu Ray Disk/PAL);
- il trailer di max 60" (formati ammessi: MPEG2, mpeg3, mpeg4, AVI, MOV);
- sinossi del film con relativa scheda tecnica;
- biofilmografia del regista;
- cast artistico e tecnico;
- foto del regista (formato jpeg, risoluzione 300 dpi);
- due foto di scena del film (formato jpeg, risoluzione 300 dpi);
- lista dialoghi con time code;
- eventuale locandina o altro materiale pubblicitario attinente al film iscritto, se disponibile.

I film selezionati non possono essere ritirati dal festival.

Il regolamento e il modulo d'iscrizione sono scaricabili dal sito internet www.gauaiafilmfestival.it

Foto, immagini promozionali, trailer e testo promozionale saranno integrati nel materiale promozionale dell'evento. Le foto verranno utilizzate nel catalogo e nella stampa a fini promozionali. Tale utilizzo si considera autorizzato a titolo gratuito.

La copia di proiezione deve essere inviata all'Associazione Anthipodi dall'avente diritto (a sue spese) 30 giorni prima dell'inizio della manifestazione. Salvo diverso accordo, le copie di proiezione di film selezionati inviate da paesi non appartenenti all'Unione Europea devono essere etichettate come "Nessun valore commerciale. Solo per scopi culturali"

Le copie di proiezione DVD/Blu-ray e i file digitali dei film proiettati al Gaia International Film Festival non verranno restituiti. Gli eventuali titolari dei diritti d'autore si impegnano a lasciare i film negli archivi di Anthipodi - Gaia al solo scopo di ricerca, catalogazione, nonché con l'obiettivo di promuoverli e consigliarli ad altri festival o eventi.

I film non selezionati non verranno restituiti.

L'Organizzazione non assume alcuna responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che la copia di proiezione dovesse subire dal momento dell'arrivo al momento dell'evento pubblico.

Il regolamento e la liberatoria sono scaricabili dal sito www.gauaiafilmfestival.it. I film selezionati non possono essere ritirati dal festival.

13. Il Comitato organizzatore del Gaia International Film Festival nominerà una Giuria composta da produttori, buyer e personalità del cinema e della cultura.

Il voto del Presidente della Giuria conterà doppio in caso di parità.



Il Comitato organizzatore del Gaia International Film Festival sosterrà la Giuria con la funzione esclusiva di assistenza in materia di regolamenti e prassi. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e indiscutibili.

Le opere finaliste saranno giudicate dalla Giuria del concorso, che pronuncerà l'esito durante l'evento finale.

Tutti i premi del Festival saranno consegnati solo in presenza dei vincitori o da loro delegati.

Gli autori di tutti i film selezionati si impegnano ad utilizzare il logo selezione Gaia International Film Festival.

14. La Giuria del concorso assegnerà i seguenti premi:

- 1. Gaia Award for the best FOOD, TERRITORIES AND SOCIETY Film;**
- 2. Bestgusto experience Award for the best FOOD&WINE TOURISM Film;**
- 3. Best Gusto Award for the best GUSTO ITALIANO Film;**
- 4. Gaia Blu Apple Award for the best FOOD&WINE BRAND SPOT.**

Gli autori dei film vincitori si impegnano ad utilizzare il logo Gaia International Film Festival relativo al premio vinto.

15. La giuria in base al proprio insindacabile giudizio può decidere di non assegnare alcun premio agli autori dei film di ogni sezione. La giuria può inoltre decidere l'assegnazione di premi in denaro alle opere vincitrici e, previo accordo con il Comitato Organizzatore, stabilirne l'importo.

16. Gli autori autorizzano la proiezione dei propri film iscritti al Festival per uso didattico e per iniziative culturali non a scopo di lucro.

La Direzione del Festival si riserva altresì di utilizzare, gratuitamente, estratti della durata massima di 60" delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto, a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale).

Altro diverso utilizzo avverrà nel rispetto delle norme vigenti in tema di diritto d'autore, previa autorizzazione degli aventi diritto.

17. La Direzione del Festival può assumere ogni utile decisione relativamente a questioni non previste dal presente regolamento.

18. La partecipazione al Festival implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Il Direttore del Gaia International Film Festival si riserva di giudicare ogni caso non previsto dal presente Regolamento, e potrà derogare al Regolamento in casi giustificati e motivati.

In caso di controversia circa l'interpretazione di qualsiasi articolo contenuto nel presente Regolamento, prevarrà la versione originale italiana.

Per ogni controversia derivante dall'utilizzo delle opere filmiche, sarà competente il Foro di Lecce.



19. Gli autori, attraverso l'invio dei propri film/spot, autorizzano fin d'ora l'Associazione Anthipodi ai fini del Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR) sulla privacy al trattamento dei dati personali e l'utilizzo del proprio nome, indirizzo e foto per usi connessi all'evento e prestano il consenso incondizionato all'utilizzo dei dati personali per tutte le iniziative legate all'evento.

La informiamo che il codice sulla privacy prevede, ad esempio, il diritto di conoscere la natura e la tipologia dei dati in nostro possesso, di poterne chiedere l'integrazione o la rettifica, nonché di poter esercitare, in qualsiasi momento, il diritto di opporsi al trattamento al momento della ricezione di comunicazioni via posta elettronica, con conseguente richiesta di cancellazione dei dati.

Titolare del trattamento è l'Associazione Culturale Anthipodi, con sede in Lecce, via Antonio Malaspina 11, alla quale è possibile rivolgersi per qualsiasi informazione tramite e-mail: info@anthipodi.it.

20. Con l'iscrizione al concorso ogni singolo autore risponde del contenuto delle sue opere. L'autore, inoltre, dichiara e garantisce che i diritti dell'opera, nella sua interezza, sono di sua proprietà e che non ledono diritti di terzi, quali altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, diritti musicali, ecc.

Il sottoscritto:

- *dichiara di avere la disponibilità legale dell'opera;*
- *dichiara che il suo film/spot non lede i diritti di terzi e non contiene contenuti diffamatori;*
- *dichiara di aver letto e quindi di accettare integralmente tutto il Regolamento;*
- *accetta che tutto il materiale inviato entrerà a far parte dell'"Archivio Anthipodi - Gaia";*
- *autorizza espressamente la proiezione pubblica del proprio film/spot in tutte le manifestazioni promosse dal Festival senza pretendere alcun indennizzo, liberando l'organizzazione del Gaia International Film Festival da ogni responsabilità presente e futura.*

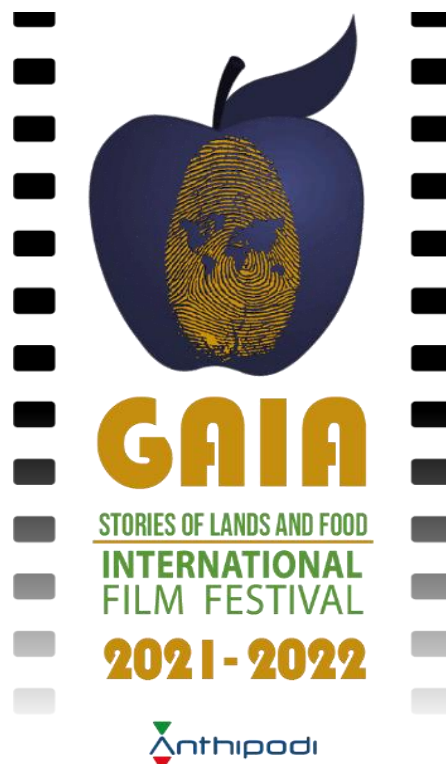
Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dal Regolamento Europeo n. 679/2016 (GDPR). Dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci.

Data _____

Firma _____



The **Associazione culturale Anthipodi** announces the first edition of the



“The cuisine of a society is the language into which it unconsciously translates its structure”, says Claude Lévi-Strauss; food products, their production or search, their transformation: all these represent the history, culture, territories, ultimately the identity of peoples.

RULES AND REGULATIONS

1. GAIA - STORIES OF LANDS AND FOOD is an annual event that aims to promote the territorial identities of the whole world and to enhance their cultures and typicality through the cinematographic narration of food and wine traditions.

Gaia International Film Festival is the place to talk about food and its territories, societies and peoples, traditions and memory, culture ...

At the same time, the Festival wants to promote and enhance the talents of national and international independent cinema to allow them a fruitful exchange of experiences, direct comparison with professionals in the sector and the expansion of skills, as well as to increase the possibility of making themselves known. from a wider audience.



2. The Festival will be held from the 24th to the 26th June 2022 in Italy, in Puglia, in Salento, a territory with a millenary wine and olive growing tradition, and strongly suited from a tourist point of view.

3. The competition is open to all producers/authors (Societies, Associations, Schools and individual authors), hereinafter referred to as "author" or "authors".

Individuals, professionals and non-professionals, must have completed eighteen years of age at the time of registering their work. Works created by minors can be registered by those who exercise their parental authority.

Each author can participate in the competition with more than one work (with separate entries).

Works not in Italian language must be subtitled in English or Italian.

4. Only short films with a maximum duration of 30 minutes and advertising spots with a maximum duration of one minute, shot in any format, belonging to any cinematographic genre, which are pertinent to the themes of the various sections of the Festival, can be entered into the competition.

5. All submitted films must have been completed after January 1st, 2019.

6. The competition is divided into four sections:

a. FOOD, TERRITORIES AND SOCIETY

Food through the narration of the territorial identities in which it is sought, produced, transformed and the relationship of companies with production, research and transformation of food products; peoples, traditions, memory, culture ... awareness of the fragility of the planet and the need to preserve its balance through responsible individual and collective behaviors in the use of food resources.

Competitive section open to short films (up to 30') from all over the world, not produced before 2019, complying with the theme of the section.

b. FOOD & WINE TOURISM

Food and wine tourism, a new way of traveling to know and understand other cultures through an experience of tasting the typical foods and drinks of the different territories.

Competitive section open to short films (up to 30') from all over the world, not produced before 2019, complying with the theme of the section.

c. ITALIAN TASTE

And Pluribus Unus - Unity and plurality together, this is the magical mix of Italian "taste".

A sedimentation and a slow evolution of ancient knowledge and traditions have created the amazing richness and diversity that today characterizes the taste, the cuisine, the Italian food. The identity of



a nation, its eight thousand municipalities, its language and its dialects, its histories, its products, its people.

Competitive section open to short films (up to 30') from all over the world, not produced before 2019, complying with the theme of the section.

d. FOOD & WINE BRAND SPOT, the story of food and wine through short movies

The commercials are now recognized as real cinematographic works. This competitive section is open to advertising agencies, youtubers / bloggers from all over the world for audiovisual works, in the format of the spot, with a maximum duration of 60", not produced before 2019, that advertise the brand of a company in the Food and Wine sectors or, through them, a specific territory.

7. Participation in the Festival is subject to the following registration and deadline dates

- **Opening date: July 24, 2021**
- **Regular deadline: January 31, 2022**
- **Notification date: April 15, 2022**

The Festival reserves the right to delete a film if the eligibility requirements are not met.

8. Registration can be done exclusively online through the FilmFreeway platform at <https://filmfreeway.com/gaiaff> and must be completed by creating a free account (with the same email address) on the partner site <https://www.bestgusto.com> under penalty of exclusion of the work from the selection phase.

9. By registering the work, the author (producer, distributor or other party who submits films to the Festival) declares to be the owner of all rights of use and guarantee they are legally authorised to do so. The author declares that the contents of the work do not violate the applicable laws and that the work does not contain defamatory content. In any case, the author shall indemnify and hold harmless Associazione Anthipodi from and against any and all claims, liabilities, losses, damages, and expenses (including but not limited to attorney's fees, and costs of the court) which may be incurred by reason of any claim involving copyright, trademark, credits, publicity, screening, and loss of or damage to the screening videos entered. The author is responsible for any rights protection of the work and the payment of the relative performance rights in case of use of repertoire music created by third parties.

10. The works sent for selection will not be returned and will be part of the Catalog of the Anthipodi Association - Gaia International Film Festival.

11. The Artistic Director of the Festival will coordinate the selection of the submitted works by unquestionably establishing the films and spots admitted to the official selection.

No compensation will be paid to the selected authors.

12. The authors admitted to the official selection, previously notified by the Festival organization, must, under penalty of exclusion from the Competition, send as soon as possible to Associazione



Anthipodi, either electronically, to info@gaiainternationalfilmfestival.it, or by mail to address Via Antonio Malaspina 11, 73100 Lecce, Italia:

- the entry form duly filled, dated and signed;
- this regulation dated and signed;
- photocopy of the identity document;
- screening copy of the work in DVD (DVD –R / PAL) or BRD (Blu Ray Disk / PAL) format;
- the trailer for max 60" (allowed file formats: MPEG2, mpeg3, mpeg4, AVI, MOV);
- synopsis of the film with relative technical sheet;
- director's biofilmography;
- artistic and technical cast;
- photo of the director (jpeg format, resolution 300 dpi);
- two photographs of the scene of the film (jpeg format, resolution 300 dpi);
- dialogue list with time code;
- any poster or other advertising material relating to the submitted film, if available.

Photos, stills, promotional images, trailer and promotional text will be integrated into event promotional material. The photos will be used in the catalogue and in the press for promotional purposes. Such use is deemed authorized free of charge.

The screening copy must be sent to Associazione Anthipodi by its rights holder (at his charge) 30 days before event opens. Unless otherwise agreed, screening copies of selected films sent from non-European Union countries should be labelled "No commercial value. For cultural purposes only"

The DVD/Blu-ray screening copies and digital files of films screened at Gaia International Film Festival will not be returned. Any copyright owners agree to leave the films in the archives of Anthipodi - Gaia for the sole purpose of research, cataloguing, as well as with the goal of promoting them and recommending them to other festivals or events. The archives will be kept in a dedicated storage unit.

The films that are not selected will not be returned.

The Organization does not assume any responsibility for any theft, damage or loss that the screening copy may suffer from the moment of arrival to the moment of the public event.

The selected films cannot be withdrawn from the festival.

The Rules and Regulations and the entry form can be downloaded from the website www.gaiainternationalfilmfestival.it.

13. The Organizing Committee of the Gaia International Film Festival appoints a jury made up of producers, buyers and personalities from cinema and culture.

The vote of the President of the Jury will count double in the event of a tie.

The organizing committee of the Gaia International Film Festival will support the Jury with the exclusive function of assisting in matters of regulations and practices. The decisions of the Jury are final and indisputable.

The finalist works will be judged by the Jury of the competition, which will announce the outcome during the final event.

All Festival prizes will be awarded only in the presence of the winners or by their delegates.



The authors of all the selected films undertake to use the Gaia International Film Festival selection logo.

14. The Jury of the competition will award the following prizes:

- 1. Gaia Award for the best film on FOOD, TERRITORIES AND SOCIETY;**
- 2. Bestgusto experience Award for the best film on FOOD AND WINE TOURISM;**
- 3. Best Gusto Award for the best ITALIAN TASTE Film;**
- 4. Gaia Blu Apple Award for the best FOOD & WINE BRAND SPOT.**

The authors of the winning films undertake to use the Gaia International Film Festival logo relating to the prize won.

15. The jury, on its own unquestionable judgment, may decide not to award any prize to the authors of the films in each section. The jury can also decide on the assignment of cash prizes to the winning works and, after agreement with the Organizing Committee, establish the amount.

16. The Authors shall authorize the projection of its films entered at the festival, in institutes of primary and secondary education for didactic use, and also for cultural initiatives and for purposes of promotion of the Festival itself.

The Festival Management also reserves the right to use, free of charge, extracts of a maximum duration of 60" of the selected works, the photos and all the material received, for promotional purposes (via press or multimedia).

Other different use will be in compliance with the regulations in force on the subject of copyright, prior authorization.

17. The Direction of the Festival can take any useful decision in relation to matters not covered by this Regulation.

18. The request for admission to the Festival implies the unconditional acceptance of the present Regulation.

The Director of the Gaia International Film Festival reserves the right to judge any case not provided for by these Regulations, and may derogate from the Regulations in justified and motivated cases.

For any dispute arising out of the use of the filmic works, will be the jurisdiction of Lecce (LE).

In the event of a dispute regarding the interpretation of any article contained in these Regulations, the original Italian version will prevail.

19. The authors, by sending their films/spots, authorize the Anthipodi Association for the purposes of the European Regulation n. 679/2016 (GDPR) on privacy to the processing of personal data and to use your name, address and photo for uses related to the event and to give unconditional consent to the use of personal data for all initiatives related to the event.



We inform you that the privacy law provides, for example, the right to know the nature and type of data in our possession, to be able to request its integration or correction, as well as to be able to exercise, at any time, the right to object to the processing upon receipt of communications via e-mail, with a consequent request for deletion of data.

The data controller is the Anthipodi Cultural Association, based in Lecce, via Antonio Malaspina 11, to which it is possible to contact for any information by e-mail: info@anthipodi.it

20. By registering for the competition, each individual author is responsible for the content of his work. The author also declares and guarantees that the rights of the work, in its entirety, are his property and that they do not infringe the rights of third parties, such as other authors, subjects portrayed, entitled persons, music, etc.

The undersigned:

- *declares to have full and exclusive legal rights;*
- *declares that his/her film/spot does not affect the rights of third parties and does not contain defamatory content*
- *declares that he/she has read and therefore fully accepts all the Rules and Regulations;*
- *accept that all the material sent will become part of the "Anthipodi - Gaia Archive";*
- *expressly authorizes the public screening of his/her film/spot in all the events promoted by the Festival without claiming any compensation, freeing the organization of the Gaia International Film Festival from any present and future liability.*

The undersigned authorizes the processing of personal data in accordance with the provisions of the European Regulation 679/2016. Declares to be aware of criminal penalties in the case of false declarations.

Place and date _____

Signature _____