



Bando di concorso
per creatori di video fiabe, animazioni e narrazioni visive contemporanee

Seconda edizione - 2018

Obiettivi e finalità

“mille9cento20” ha l'obiettivo di promuovere e valorizzare autori italiani e internazionali in ambito video e animazione.

Il concorso promuove la categoria “VideoFiabe” che si affianca alle 3 sezioni fondative dal Festival di letteratura per ragazzi Gianni Rodari: “Albi illustrati”, “Fiabe e filastrocche” e “Rappresentazioni teatrali”.

Il premio viene consegnato durante il Festival che ogni anno, nel mese di ottobre, la città di Omegna dedica al suo illustre concittadino. Il nome del concorso “mille9cento20” è dedicato all'anno della sua nascita (1920).

“mille9cento20 Video Fiabe” si propone inoltre di promuovere fuori concorso una selezione dedicata alla storia dell'animazione italiana con particolare riferimento alla produzione che le aziende Omegnesi (es. Bialetti - Omino con baffi, Lagostina- La Linea, Girmi) hanno realizzato negli anni '50 e '60 per il Carosello contribuendo significativamente alla diffusione del genere

Enti promotori

Il Premio “Gianni Rodari Città di Omegna” è organizzato dall'Assessorato alla Cultura in collaborazione con il Parco della Fantasia Gianni Rodari.

Il concorso VideoFiabe è promosso dall'Associazione Culturale Mastronauta con il sostegno di Funder35.

Svolgimento

La prossima edizione del Festival di letteratura per ragazzi si terrà a Omegna del mese di ottobre 2018. Durante le giornate del Festival saranno proiettate le opere selezionate per il concorso di VideoFiabe e si svolgerà la premiazione dell'opera vincitrice.

Contenuto opere

Le opere devono avere durata uguale o inferiore a 15 minuti e possono essere realizzate in pellicola e/o video e devono includere sottotitoli in inglese o in italiano (laddove la lingua dei dialoghi non sia una di queste).

Solo le opere prodotte dopo l'1 gennaio 2016 saranno prese in considerazione.

Ogni autore può inviare fino a 3 opere.

Saranno valutate positivamente opere che propongono contenuti e modalità di fruizione innovativi. I lavori non devono necessariamente veicolare valori morali o sociali sulla base di quanto scriveva Gianni Rodari:

“Creatività è sinonimo di “Pensiero divergente”, cioè capacità di rompere continuamente gli schemi dell'esperienza. È “creativa” una mente sempre al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi

dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide nelle quali gli altri fiutano solo pericoli, capace di giudizi autonomi e indipendenti (anche dal padre, dal professore e dalla società), che rifiuta il codificato, che rimanipola oggetti e concetti senza lasciarsi inibire dai conformismi. Tutte queste qualità si manifestano nel processo creativo. E questo processo – udite! Udite! – ha un carattere giocoso: sempre.”

(Gianni Rodari, Grammatica della fantasia)

Si accettano anche opere a tecnica mista in cui la parte di animazione sia integrata a riprese dal vero.

Modalità di partecipazione

L'iscrizione è gratuita.

La seconda edizione del concorso prevede due categorie:

OVER 18 e UNDER 18.

Per entrambe le sezioni possono partecipare sia autori singoli che gruppi. Per la categoria UNDER 18 sono inoltre accettate opere realizzate da classi scolastiche.

L'applicazione deve avvenire tramite invio esclusivamente a mezzo posta elettronica a info@mastronauta.it entro e non oltre la deadline delle ore 23.59 del giorno 20 giugno 2018.

L'associazione culturale Mastronauta avrà cura di comunicare la ricezione del messaggio.

L'iscrizione in formato PDF deve includere nell'ordine seguente:

- Frontespizio con nome, cognome, numero di cellulare, indirizzo e-mail del responsabile
- Copia di un documento di identità del o dei candidati
- Curriculum vitae artistico e/o biofilmografia del o dei candidati
- Link ed eventuale password per visionare l'opera su piattaforma web
- Sinossi e specifiche dell'opera

Entro il 20 settembre la giuria proclamerà la rosa dei finalisti le cui opere saranno incluse nelle proiezioni pubbliche organizzate durante i giorni di svolgimento del Festival.

Gli autori selezionati si impegnano a fare pervenire entro 7 giorni una versione dell'opera con queste specifiche:

- Dimensione massima: 200MB per file
- 16:9 aspect ratio – se il file originale è formattato 4:3 preghiamo aggiungerci barre nere laterali.

- Frame Size: 1920 x 1080 (1080p)
- Pixel aspect: 1.0 - Square pixels
- Video Codec: H.264
- Extension: .mp4
- De-interlacing: Always de-interlace
- Frame Rate: 25 fps / 30 fps
- Key Frame Interval: 90 frames per keyframe
- Bit Rate Type: Constant Bit Rate
- Kbps: 5000Kbps

Audio settings

- Audio Codec: AAC
- Channels: Stereo S
- Sample Rate: 48khz
- Quality: High Bit Rate: 320 Kbps

Includendo inoltre una propria fotografia (risoluzione almeno 300dpi, formato JPG), la lista

completa dei dialoghi in italiano o inglese, due still del film.

Il materiale completo può essere trasmesso tramite WeTransfer o altro server, trasferito su piattaforma Gdrive oppure inviato mezzo corriere a spese dell'autore.

I materiali pervenuti entreranno a far parte dell'archivio del Festival e non verranno restituiti.

Gli autori delle opere selezionate e i loro collaboratori saranno invitati ad accompagnare il proprio film al Festival; l'organizzazione si riserva, secondo le proprie disponibilità finanziarie, di contribuire alle spese di viaggio.

Giuria

La giuria sarà composta da esperti del settore cinematografico, culturale, artistico e letterario. I nominativi dei finalisti saranno pubblicati nel sito www.mastronauta.it, nel sito del Comune di Omegna e nel sito del Festival entro il 20 settembre 2018.

Premio

L'autore vincitore del concorso sezione OVER 18 sarà invitato a spese dell'organizzazione a partecipare alla cerimonia di premiazione in cui riceverà un significativo regalo. Non è previsto un premio in denaro. Il vincitore si aggiudicherà inoltre un buono valido per trascorrere nell'estate 2019 un periodo di max 15 giorni presso la residenza per artisti Mastronauta di Omegna, finalizzato alla realizzazione della sigla dell'edizione 2019 del concorso. Durante tale soggiorno l'autore potrà entrare a stretto contatto col territorio, dialogare con gli enti che vi operano e approfondire l'opera di Gianni Rodari.

L'autore vincitore del concorso sezione UNDER 18 riceverà un significativo regalo e un buono d'acquisto per materiale scolastico.

.....

L'autore e/o la produzione completando il modulo di iscrizione accettano il presente regolamento in ogni sua parte e dichiarano altresì:

a- di essere gli autori dell'opera

b- che la stessa non contiene materiale audio-video di altri autori (registrati) senza il regolare possesso dei diritti d'uso

Per info: info@mastronauta.it