

# FESTIVAL CinemaZERO

## Bando di concorso 2016

[www.festivalcinemazero.it](http://www.festivalcinemazero.it) \_ [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it)

Il concorso legato al *Festival CinemaZERO* promuove un'idea radicale di "cinema zero", fondata essenzialmente sull'*autonomia* dell'autore: opere autoprodotte, personali e iper-indipendenti, realizzate con mezzi di produzione comuni e facilmente accessibili. Il *CinemaZERO* rifiuta, e a suo modo rovescia, le formule del cinema industriale tanto nei mezzi di produzione quanto nei modelli estetici e narrativi seguiti: si cerca un approccio artigianale e sperimentale all'opera, che dimostri una ricerca individuale e autonoma sul linguaggio, sulle tematiche, sulla struttura, sull'idea e/o sulla realizzazione del proprio lavoro.

Non è dunque un concorso in cui ci si limiti a valutare le condizioni economiche di produzione, ma piuttosto un'idea complessiva di cinema fondata sull'essenzialità.

### **Condizioni di partecipazione**

#### **1. concorso**

Il concorso legato al *Festival CinemaZERO* non ha limitazioni di tema, di genere, o di formula narrativa: l'unica cosa importante è riconoscersi nei principi del «cinemaZERO» esposti nella premessa del bando.

#### **2. produzione e costo zero**

Il concorso non ha vincoli rigidi rispetto alle modalità di produzione delle opere partecipanti, che saranno valutate in rapporto alla propria qualità complessiva (si sconsiglia in ogni caso l'invio di opere prodotte con contributi pubblici o di sponsor).

#### **3. autore**

L'organizzazione riconosce solo una persona fisica come "autore" dell'opera in concorso e assegna i premi unicamente a chi è designato nel modulo di iscrizione come "autore". È possibile iscrivere un'opera anche se non si è autori della stessa, purché vengano indicati chiaramente i dati dell'autore all'atto dell'iscrizione.

Sono ammesse le iscrizioni da parte di scuole, case di produzione, associazioni e gruppi di qualsiasi tipo, pubblico o privato, purché sia indicato chiaramente il nome dell'autore, che sarà l'unico soggetto riconosciuto dal Festival nell'assegnazione di un eventuale premio.

Di conseguenza, anche laddove vi sia una partecipazione di enti o realtà organizzative, o la realizzazione sia collettiva, l'opera deve essere iscritta al concorso con la titolarità di una sola persona fisica.

#### **4. iscrizione**

Per iscriversi, i partecipanti devono compilare in ogni sua parte e con informazioni precise e veritiere la scheda predisposta dall'organizzazione. La mancata compilazione della scheda, così come ogni eventuale lacuna significativa nella sua compilazione, è da considerarsi motivo di esclusione dal concorso.

La compilazione della scheda d'iscrizione può avvenire con due differenti modalità:

- compilare la scheda on-line (presente sul sito) in ogni sua parte e inviare l'opera (con le modalità descritte di seguito)

**oppure**

- stampare la scheda (scaricandola dal sito), compilarla in ogni sua parte e inviarla a mezzo posta: in questo caso è tassativamente richiesta la pre-iscrizione via e-mail a [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it) (con nome e cognome dell'autore e il titolo dell'opera).

Tutte le iscrizioni effettuate correttamente saranno confermate dall'organizzazione via e-mail entro una settimana. Qualora non si ricevesse alcuna comunicazione di conferma, si prega di inviare una e-mail a [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it) con una richiesta di verifica.

## 5. invio delle opere

Le opere possono essere inviate per la selezione con due differenti modalità:

- **via internet (*opzione consigliata*)**: caricando l'opera su una piattaforma internet (si consiglia Vimeo, ma sono accettate anche altre soluzioni, come ad esempio YouTube) e inviandone il link: si consiglia caldamente di mantenere privata la visione e di indicare dunque anche la password di accesso.

### oppure

- **via posta**: in dvd o chiavetta usb (purché siano file pronti per la riproduzione). I materiali inviati a mezzo posta dovranno essere spediti al seguente indirizzo:

**Festival CinemaZERO**  
c/o Mail Boxes Etc. - casella 293  
via Perini 159  
38122 - Trento - TN

Si invitano gli iscritti a verificare il corretto funzionamento di link, file e dvd inviati. Si richiede inoltre di fare attenzione alla comunicazione corretta della password e all'eventuale data di scadenza del video caricato su Vimeo (si consiglia di porre una data posteriore al 30.11.2016).

Non è ammessa la spedizione del film o di altri materiali in allegato a una e-mail. Le opere che dovessero pervenire con modalità differenti da quelle sopra descritte non saranno considerate per la selezione.

## 6. opere selezionate

In caso di ammissione alla proiezione del festival, gli autori selezionati che abbiano partecipato con la modalità di invio via internet, si impegnano a far pervenire all'organizzazione la propria opera nella risoluzione ottimale entro tre giorni, pena la decadenza dell'ammissione alla fase finale e la sostituzione con la prima delle opere escluse (il metodo di invio sarà concordato con l'organizzazione).

Solo agli autori selezionati è richiesto l'invio di materiali extra riguardanti l'opera e il suo autore: bio e foto autore, almeno tre immagini del film in alta risoluzione (no backstage), eventuale nota di regia e qualsiasi altro materiale ritenuto di interesse a fini informativi e promozionali.

L'organizzazione concorderà via e-mail con i singoli finalisti le modalità d'invio del materiale, che in nessun caso potrà avvenire in allegato alle e-mail. Gli autori che non dovessero inviare entro tre giorni dalla comunicazione del Festival il materiale richiesto saranno esclusi dal concorso e sostituiti.

## 7. colonna sonora

Ai partecipanti è caldamente consigliato l'utilizzo di colonne sonore autorizzato dai rispettivi autori, quindi di musiche, tutelate o non tutelate, composte specificatamente per l'opera in concorso o sotto tutela *creative commons* (e ammesse a utilizzi di questo genere). Si ricorda infatti che l'utilizzo di qualsiasi brano musicale, per qualsiasi durata, è

permesso solo previa autorizzazione da parte dell'autore in qualsiasi genere di prodotto video, anche se non a scopo di lucro.

L'organizzazione non si ritiene responsabile per l'utilizzo non autorizzato di brani musicali da parte dei partecipanti al concorso. Essendo tuttavia responsabile della diffusione dei brani musicali tutelati, anche se non autorizzati, richiede ai partecipanti l'esauritiva compilazione della parte della scheda d'iscrizione relativa alla colonna sonora, con tutti i dati richiesti. La mancata compilazione della parte relativa alla colonna sonora, così come ogni eventuale lacuna significativa nella sua compilazione, è da considerarsi motivo di esclusione dal concorso.

In breve: l'organizzazione non è tenuta a verificare se un autore iscritto al concorso sia o meno autorizzato a utilizzare un brano musicale, ma ha la necessità di sapere se i brani musicali utilizzati siano tutelati o meno e di identificarne autore e titolo per poter pagare quanto dovuto per il diritto d'autore sulla loro diffusione.

### **8. anno di produzione**

Si consiglia l'iscrizione di opere recenti (realizzate a partire dal 2013) e non già precedentemente inviate alle scorse edizioni del concorso. L'anno di produzione non è in ogni caso motivo di esclusione dal concorso.

### **9. genere e durata delle opere**

Il concorso inserito nel *Festival CinemaZERO2016* si articola in un'unica categoria: opere di qualsiasi genere (finzione, documentario, video musicale, video-arte, ecc.) della durata massima di **20 minuti**.

Saranno tuttavia valutati i lavori più lunghi per un eventuale inserimento nella sezione "fuori concorso" senza possibilità di accedere ai premi in palio.

### **10. termine di partecipazione**

I materiali dovranno **pervenire entro e non oltre giovedì 3 novembre 2016** (non fa fede il timbro postale). Alle opere che dovessero pervenire all'organizzazione dopo la scadenza non è garantita la partecipazione alla selezione.

## **Selezione**

Le opere ammesse alle proiezioni del Festival saranno scelte a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice (i cui componenti saranno pubblicati sul sito internet del festival).

La valutazione della commissione selezionatrice terrà conto dei seguenti elementi:

- originalità dell'opera in termini formali, tematici e narrativi
- sperimentaltà dell'opera e della sua realizzazione
- ridotta disponibilità di mezzi tecnici, risorse varie, persone impegnate nella produzione e creatività nel sopperire ai limiti produttivi dell'opera
- presenza di una colonna sonora originale (e sua valutazione qualitativa)

Le opere finaliste saranno presentate nel corso del **Festival CinemaZERO 2016**, in programma dal 16 al 18 novembre 2016 a Trento. Le opere premiate saranno proiettate una seconda volta nel corso della serata conclusiva del festival. Tutte le opere iscritte al concorso potranno essere proiettate in altre occasioni nell'ambito delle attività del Festival CinemaZERO e di *aps il Funambolo*.

## **I premi**

Il premio della giuria critica per la migliore opera in concorso ha un valore complessivo di **1000** euro in attrezzatura tecnica. La giuria critica si riserva la possibilità di menzionare altre opere meritevoli in concorso, senza assegnazione di premio.

Il premio del pubblico per la migliore opera in concorso ha un valore complessivo di **500** euro in attrezzatura tecnica. Nel caso in cui la scelta degli spettatori cadesse sulla stessa opera premiata dalla giuria critica, il premio verrà assegnato al secondo classificato.

I premi in palio consistono in un buono d'acquisto presso [www.adcom.it](http://www.adcom.it) che sarà consegnato durante la serata conclusiva del Festival.

A tutti gli autori premiati è richiesta la presenza alla serata conclusiva del Festival. L'organizzazione valuterà se farsi del rimborso delle spese di viaggio (biglietto ferroviario a/r di seconda classe) e dell'alloggio degli autori premiati perché prendano parte alla premiazione.

### **Le giurie**

Il concorso assegna due premi distinti alle opere in concorso: il premio per il miglior film è assegnato a insindacabile giudizio della giuria critica formata per l'occasione (i cui componenti saranno pubblicati sul sito internet del Festival); il premio del pubblico è assegnato dagli spettatori presenti in sala, che saranno chiamati a esprimere una valutazione delle opere in concorso attraverso un punteggio numerico (da 1 a 5). Il computo dei punteggi verrà ufficializzato sul sito del Festival al termine della manifestazione, le schede dei giurati potranno essere consultate presso la sede legale di *aps il Funambolo* facendone richiesta all'organizzazione.

### **Partecipazione al concorso**

Non è previsto alcun costo di partecipazione al concorso. Ogni autore è libero di partecipare con più opere (alle proiezioni del Festival sarà però ammessa al massimo un'opera per ogni autore). La commissione selezionatrice si riserva di non ammettere al concorso (e dunque alla selezione) le opere la cui iscrizione manchi di parte della documentazione richiesta e quelle che non siano ritenute in linea con i principi fondativi del *Festival CinemaZERO* espressi in questo bando.

### **Eventi**

Il programma degli eventi del *Festival CinemaZERO 2016*, e ogni sua eventuale variazione, sarà pubblicato sul sito internet del festival.

### **Accettazione del regolamento**

L'iscrizione al concorso e la partecipazione alla selezione comportano:

- l'accettazione integrale del presente regolamento
- il consenso all'utilizzo e alla riproduzione gratuiti da parte di *aps il Funambolo* delle opere in concorso e di loro estratti video o fotografici per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo e promozionale.
- il consenso al libero utilizzo e alla riproduzione, da parte o su mandato dell'organizzazione e senza obbligo di ulteriore comunicazione, dell'opera iscritta in concorso e/o di suoi estratti video o fotografici, per qualsiasi pubblicazione di

carattere documentativo e promozionale anche al di fuori del programma del Festival.

- l'accettazione incondizionata delle decisioni della giuria e del voto del pubblico in sala e della conseguente attribuzione dei premi previsti dal bando.

Il materiale ricevuto non sarà restituito ed entrerà a far parte dell'archivio del Festival. Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento, la direzione si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

### **Comunicazioni agli iscritti**

Le comunicazioni fra l'organizzazione e i partecipanti al concorso avverrà prevalentemente via e-mail. Tutti i partecipanti riceveranno conferma dell'effettiva iscrizione al concorso se in presenza di tutti i requisiti richiesti e con i documenti necessari all'iscrizione debitamente compilati. A tutti i partecipanti sarà inoltre comunicata via e-mail l'ammissione o l'esclusione dalla fase finale del concorso (con l'elenco delle opere ammesse), oltre che gli esiti della finale stessa, con autori e titoli premiati.

### **Bando**

Il presente bando di concorso può essere visionato e scaricato dal sito [www.festivalcinemazero.it](http://www.festivalcinemazero.it) o dal sito [www.ilfunambolo.it](http://www.ilfunambolo.it). Per informazioni sul presente bando, sul concorso o sul Festival, scrivere a [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it)

## RIEPILOGO

---

**Iscrizione:** Compilare la scheda d'iscrizione on-line o stampare la versione cartacea e inviarla via posta.

**Iscritti on-line:**

Inviare la propria opera attraverso un link su piattaforma internet (si consiglia Vimeo) oppure inviare via posta l'opera, pronta per la riproduzione, su dvd o chiavetta USB (in questo caso è necessario riportare sul supporto – o nel file – nome, cognome ed e-mail dell'iscrivente e titolo dell'opera).

**Iscritti via posta:**

Dare comunicazione della propria iscrizione via e-mail a [info@festivalcinemazero.it](mailto:info@festivalcinemazero.it) riportando nome e cognome dell'autore e titolo dell'opera in concorso.

Inviare la propria opera attraverso un link su piattaforma internet (si consiglia Vimeo) oppure inviare via posta l'opera, pronta per la riproduzione, su dvd o chiavetta USB (in questo caso è necessario riportare sul supporto – o nel file – nome, cognome e e-mail dell'iscrivente e titolo dell'opera).

**Esito della selezione:** L'elenco delle opere selezionate per la proiezione durante il *Festival CinemaZERO 2016* verrà inviato a tutti gli iscritti via mail e sarà pubblicato sul sito [www.festivalcinemazero.it](http://www.festivalcinemazero.it). I titolari dell'iscrizione delle opere selezionate saranno contattati dall'organizzazione per l'invio di materiali extra riguardanti l'opera e il suo autore e, nel caso delle opere inviate via internet, dell'opera stessa a risoluzione ottimale. Le opere che non dovessero essere integrate dal materiale richiesto per tempo saranno escluse e sostituite dalla prima fra le non selezionate.

**Esito del concorso:** Gli autori premiati da giuria e pubblico saranno tempestivamente contattati perché possano prendere parte alla premiazione. Gli esiti del concorso saranno ufficializzati nella serata conclusiva del Festival e, sul sito [www.festivalcinemazero.it](http://www.festivalcinemazero.it), a partire dalla mattina successiva alla conclusione del Festival.