

**CONCORSO INTERNAZIONALE DEL CINEMA SOCIALE
XII EDIZIONE**

www.socialfilmfestivalartelesia.it



BANDO DI CONCORSO
DIRETTORE ARTISTICO ANTONIO DI FEDE

Il Social Film Festival Artelesia è organizzato dall'Associazione Culturale no profit "Libero Teatro", costituita nel 2005. L'evento si avvale del sostegno del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del turismo, della Regione Campania e del patrocinio del Comune di Benevento, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero del Lavoro, del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dell'UNAR – Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni razziali, della Provincia di Benevento, della Camera di Commercio di Benevento, del Centro di Ateneo Sinapsi dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università degli Studi del Sannio, dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dell'Università degli Studi di Salerno, dell'Università UCAM San Antonio de Murcia (Spagna), e con l'adesione della Film Commission Regione Campania. All'organizzazione della XII edizione parteciperanno studenti delle suddette Università in qualità di Stagisti. Il Festival, nato dodici anni fa come concorso del cortometraggio, nella sua evoluzione è diventato una vetrina per la promozione di film di interesse sociale e culturale, appartenenti al circuito del cinema indipendente e non. Luogo ideale per vivaci confronti tra produttori, autori e distributori, ma anche tra l'universo produttivo e il pubblico di riferimento, il Festival promuove la conoscenza e la diffusione di prodotti di alto valore artistico, capaci di contribuire alla crescita culturale e alla formazione di una matura coscienza critica nei giovani.

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Social Film Festival ArTelesia intende favorire la cinematografia sia in Italia che all'estero, con particolare attenzione ai temi di impegno sociale e civile.

TEMI

- **IO MI APPARTENGO** – rispetto della propria individualità, saper essere oltre ogni apparire, coltivare la propria libertà contro ogni dipendenza.
- **INTEGRAZIONE** – rispetto dell'identità etnica e culturale contro ogni forma di discriminazione: beyond cultural stereotypes
- **LIBERO**

SEZIONI

- **Filmmaker**: registi emergenti e professionisti, case di produzione e distribuzione
- **DiVabili**: lavori realizzati da registi diversamente abili o che abbiano coinvolto attori diversamente abili che non devono necessariamente incentrarsi sul tema della disabilità

SEZIONE SPECIALE

Sannio: lavori che concorrono a valorizzare il territorio nella sua completezza

PREMI SPECIALI

- Fiction italiana dell'anno
- Webserie dell'anno

DURATA DELLE OPERE

Potranno partecipare al concorso:

- Film della durata minima di 50 minuti
- Cortometraggi della durata massima di 20 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda
- Spot della durata massima di 120 secondi, inclusi i titoli di testa e di coda

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione delle opere al concorso è gratuita. Le opere possono essere inviate caricandole su una piattaforma internet (preferibilmente Vimeo) e inviandone il link al seguente indirizzo di posta elettronica:

sffaed12@gmail.com con la seguente dicitura nell'oggetto della e-mail: “**Sezione - Titolo dell'opera**”. Si consiglia di mantenere privata la visione e di indicare la password di accesso. Nella richiamata e-mail si dovrà allegare la scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte e debitamente firmata dal referente, dall'autore dell'opera o dal regista. Sono ammesse anche opere presentate e/o premiate in altri concorsi. Non sono ammessi lavori realizzati prima del 2019. Le opere in lingua straniera devono obbligatoriamente essere sottotitolate o tradotte in lingua italiana. Ogni autore potrà partecipare anche con più di un'opera. Il termine ultimo per l'invio dei lavori seguirà la seguente scansione temporale:

Sessione autunnale: entro e non oltre il **15 dicembre 2019** per le opere realizzate nell'anno 2019

Sessione primaverile: entro e non oltre il **15 aprile 2020** per le opere realizzate da dicembre 2019 ad aprile 2020

PRESELEZIONE E SELEZIONE DELLE OPERE

Le opere pervenute saranno preselezionate da una Giuria Tecnica, da una Giuria giovani e da una Giuria popolare. Le opere finaliste saranno valutate unicamente da una Giuria Tecnica. L'elenco dei vincitori e dei premiati sarà pubblicato sul sito www.socialfilmfestivalartelesia.it. I vincitori saranno contattati dagli organizzatori

PREMI DEL CONCORSO

Miglior film

Miglior regia

Miglior soggetto

Miglior fotografia

Miglior attore

Miglior attrice

Miglior attore non protagonista

Miglior attrice non protagonista

Miglior location

Miglior colonna sonora

Premio distribuzione AncheCinema

NORME GENERALI

Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti dell'opera; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi ed in particolare il diritto d'Autore, diritto all'immagine, segni distintivi, brevetto per invenzioni industriali. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico.

I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Associazione organizzatrice del Concorso al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione in conformità alla normativa vigente. Tutte le opere entreranno a far parte dell'Archivio del Festival. Le opere potranno essere proiettate per scopi didattico - culturali e divulgativi, non a scopo di lucro, senza alcun compenso per gli autori, che saranno sempre citati. I vincitori e i premiati dovranno ritirare personalmente i riconoscimenti. L'ospitalità gratuita è prevista per coloro che risiedono ad oltre 100 km da Benevento. L'invio della scheda di partecipazione, compilata e firmata, implica l'accettazione del presente Regolamento. Il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente bando per esigenze tecnico- organizzative.