



PROSPETTIVE
FILM CHE RACCONTANO LE CITTÀ

BANDO DI CONCORSO PROSPETTIVE 2018

Trame di Quartiere nell'ambito del progetto Cineperiferie, promosso dal MiBAC, Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane e Direzione Generale Cinema, organizza la prima edizione di **"PROSPETTIVE, film che raccontano le città"** rassegna cinematografica che si svolgerà dal 4 al 7 ottobre nel quartiere di San Berillo a Catania. All'interno della rassegna è indetto il Concorso per Cortometraggi Prospettive 2018 Domenico Bisazza.

REGOLAMENTO

REQUISITI DI AMMISSIONE AL CONCORSO

1. Il Concorso per Cortometraggi Prospettive 2018 Domenico Bisazza è organizzato da Trame di Quartiere e dedicato ad opere realizzate in qualsiasi formato. Il concorso è aperto a tutti gli autori italiani e stranieri senza limiti d'età e senza obbligo di inedito. Possono partecipare tutti purché maggiorenni. Potranno essere presentati cortometraggi appartenenti al genere documentario, animazione o di finzione.
2. I cortometraggi proposti dovranno avere una durata massima di 15 minuti ed essere stati realizzati dopo il 2014.
3. Scopo del concorso è favorire l'utilizzo del linguaggio cinematografico come strumento d'indagine sul presente e la realtà, pertanto possono partecipare alla selezione cortometraggi prodotti sia da professionisti che non. Saranno ammessi alla selezione anche progetti amatoriali autoprodotti o prodotti nell'ambito di laboratori.
4. Ogni autore può concorrere con una sola opera.
5. I cortometraggi dovranno avere per tema il racconto di luoghi ai margini, spazi abbandonati nelle nostre città o storie di persone che vivono condizioni di svantaggio sociale. I corti dovranno stimolare uno sguardo positivo e attivo sul territorio e quindi proporre lo stravolgimento delle consuete "prospettive" stereotipate sui luoghi e/o sulle persone e proporre nuove "prospettive" con cui guardare e apprezzare le situazioni narrate.

TEMPI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

6. I cortometraggi dovranno essere inviati entro e non oltre la mezzanotte del 15 settembre 2018 pena l'esclusione dal concorso e esclusivamente tramite link ove visionare il corto all'indirizzo mail comunicazione@tramediquartiere.org. Le mail dovranno contenere nell'oggetto la dicitura: **Concorso Prospettive 2018 Domenico Bisazza** e allegare:
 - a. SCHEDA D'ISCRIZIONE debitamente compilata (Allegato 1).



**trame di
quartiere**
RIGENERAZIONE URBANA



cineperiferie



Questo progetto è promosso dal MiBAC, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e Direzione Generale Cinema.



PROSPETTIVE
FILM CHE RACCONTANO LE CITTÀ

- b. LIBERATORIA e INFORMATIVA sulla PRIVACY compilata e firmata (Allegato 2).
- c. LINK all'opera che dovrà essere stata caricata su YouTube, Vimeo, o altra piattaforma di streaming, indicando il link ed eventuale password.
- d. Se il film è in lingua inglese o altra lingua dovrà avere i sottotitoli in italiano.
- e. Una copia del proprio documento d'identità.
- f. Ciascun autore risponde del contenuto delle proprie opere e delle eventuali dichiarazioni mendaci fornite nella liberatoria (modulo a parte).
- g. Le opere inviate senza la necessaria documentazione subiranno l'esclusione dal concorso.

7. La partecipazione al concorso è gratuita e non prevede costi di iscrizione.

SELEZIONE DEI FINALISTI

8. Una commissione composta dalla Direzione artistica di Prospettive e da componenti del team di Trame di Quartiere si occuperà di selezionare da un minimo di 4 fino a un massimo di 10 cortometraggi che saranno presentati e proiettati durante la serata conclusiva della rassegna e parteciperanno alla fase finale per l'assegnazione del premio. Sarà data comunicazione ufficiale ai selezionati direttamente tramite e-mail o telefonicamente entro e non oltre il 23 settembre 2018. Coloro i quali non saranno contattati entro questa data potranno ritenersi non selezionati per la fase finale del concorso. I partecipanti selezionati si impegneranno a partecipare alla manifestazione che si svolgerà a Catania il 7 ottobre 2018.
9. L'invio dell'opera per la proiezione in formato .MOV o .mp4 deve avvenire entro e non oltre il 27 settembre tramite wetransfert all'indirizzo di posta elettronica comunicazione@tramediquartiere.org. Inoltre, se disponibile, specificare il link del trailer.

FINALE E PREMIO

10. Una giuria popolare composta dagli spettatori della rassegna decreterà il vincitore attraverso delle schede di valutazione che saranno consegnate dall'organizzazione.
11. In caso di ex-equo tra uno o più cortometraggi il premio sarà suddiviso tra i vincitori.
12. Al vincitore sarà attribuito un premio consistente in un'opera prodotta da un artigiano del quartiere di San Berillo e in un contributo in denaro del valore di 200 euro, il premio potrà essere ritirato direttamente dall'autore o un delegato, in alternativa potrà essere spedito detrando i costi di commissione dal premio.
13. Il giudizio della commissione di preselezione e della giuria popolare è insindacabile.



**trame di
quartiere**
RIGENERAZIONE URBANA



ciniperiferie



Questo progetto è promosso dal MiBAC, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e Direzione Generale Cinema.



PROSPETTIVE
FILM CHE RACCONTANO LE CITTÀ

CONCLUSIONI

14. L'organizzazione si riserva la possibilità di apportare modifiche al bando previa comunicazione ufficiale sul sito di Trame di Quartiere.
15. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e la concessione all'associazione organizzatrice del diritto di riproduzione dei filmati, selezionati e non, in tutte le manifestazioni legate a Prospettive o che abbiano finalità di promuovere la rassegna o l'associazione Trame di Quartiere.
16. In base a quanto stabilito dalla legge 196/03 sulla privacy, la partecipazione al festival comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali e la loro utilizzazione da parte di **"PROSPETTIVE, film che raccontano le città" e dall'associazione Trame di quartiere.**

ALLEGATO 1 SCHEMA DI ISCRIZIONE

| | |
|--|--|
| TITOLO DEL CORTOMETRAGGIO | |
| GENERE | |
| ANNO | |
| CASA DI PRODUZIONE | |
| DURATA | |
| FORMATO DI PROIEZIONE | |
| PAESE | |
| CITTÀ | |
| SINOSSI Di che cosa parla il film? Ci occorre una breve descrizione di quello che vedremo. Utilizzeremo il testo anche per la scheda che consegneremo alla giuria popolare qualora il corto venga selezionato tra i finalisti. (max 300 caratteri) | |



**trame di
quartiere**
RIGENERAZIONE URBANA



ciniperiferie



Questo progetto è promosso dal MiBAC, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e Direzione Generale Cinema.



PROSPETTIVE
FILM CHE RACCONTANO LE CITTÀ

| | |
|---|--|
| | |
| MOTIVAZIONE DEL PROGETTO Ci interessa sapere perché hai scelto di girare questo cortometraggio e perché ritieni importante raccontare proprio questa storia e non un'altra. Qual era l'intento della realizzazione dell'opera? (max 500 caratteri) | |
| CREDITI | |
| NOME E COGNOME DEL REGISTA | |
| BREVE BIO DEL REGISTA (max 300 caratteri) | |
| EMAIL | |



trame di quartiere
RIGENERAZIONE URBANA



ciniperiferie



Questo progetto è promosso dal MiBAC, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e Direzione Generale Cinema.



PROSPETTIVE
FILM CHE RACCONTANO LE CITTÀ

| | |
|--------------------|--|
| | |
| NUMERO DI TELEFONO | |

ALLEGATO 2 LIBERATORIA E INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il sottoscritto

in qualità di regista/ produttore del cortometraggio

Autorizza l'associazione Trame di Quartiere alla proiezione del cortometraggio durante la prima edizione della rassegna "Prospettive- film che raccontano le città" che avrà luogo dal 4 al 7 ottobre 2018 a Catania.

Il sottoscritto dichiara inoltre quanto segue:

- L'organizzazione è autorizzata ad utilizzare e proiettare il cortometraggio, a prescindere dall'esito di selezione del concorso, nell'ambito di iniziative culturali o promozionali correlate a Trame di Quartiere e alla rassegna Prospettive, nell'anno dell'edizione in cui il cortometraggio è stato iscritto, o in quelli successivi.
- L'autorizzazione è gratuita e non prevede alcun costo o compenso per la selezione e la proiezione del cortometraggio.
- Il partecipante al concorso garantisce che l'opera presentata non costituisce plagio e/o contraffazione di opere altrui e non viola né in tutto né in parte i diritti di terzi di qualsivoglia natura (diritti d'autore e di proprietà intellettuale, diritti di immagine e della persona, ecc.); in ogni caso si impegna a tenere indenne e manlevata l'organizzazione del concorso da qualsivoglia richiesta e pretesa fatta valere da terzi, a qualsivoglia titolo, causata dall'utilizzazione e dalla proiezione dell'opera, fatto salvo il diritto dell'organizzazione al risarcimento del danno.
- I Registri e/o i Produttori dei corti inviati, rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione di aver adempiuto ogni e qualsiasi obbligazione nei confronti di terzi, derivante da diritti d'autore, secondo la normativa della propria nazione di appartenenza e di quella di residenza e realizzazione del cortometraggio.

Ai sensi del D.LGS 196 del 30/06/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione di Prospettive.

Data e Firma del sottoscritto



**trame di
quartiere**
RIGENERAZIONE URBANA



ciniperiferie



Questo progetto è promosso dal MiBAC, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e Direzione Generale Cinema.