



e



Premessa e regolamento

Il Procida Film Festival nasce da un lungo percorso.

Nel 2002 furono organizzate le prime attività legate al cinema ambientato sulla piccola isola di Procida che conta **ben 34 pellicole** girate tra le sue location mozzafiato. Iniziative ed attività che nel mondo, senza saperlo, erano collegate ad un filone ben preciso: *il movie-tourism*.

Nel 2004 l'evento assunse il nome di **“Isola del Postino”** per ricordare i 10 anni dalle riprese del film **“Il Postino”** e dalla morte del suo attore protagonista, **Massimo Troisi**. Un memorabile decennale che fu battezzato da un concerto del **Premio Oscar Luis Bacalov** che compose la colonna sonora de “Il Postino”.

Le attività sono continuate negli anni con l'organizzazione di movie-tour (visite guidate sui set dei film girati a Procida), presentazione di libri a tema, convegni, proiezioni.

Nel 2012 alle attività tradizionali furono affiancati altri eventi tesi a far risaltare l'indissolubile rapporto che lega Procida al cinema: un concorso di poesia, un photo contest ed un concorso di cortometraggi e documentari.

Nel 2013, dopo una lunga gestazione fatta di amore, passione per il cinema ed impegno per l'isola, l'originario gruppo promotore del progetto insieme a tanti altri amici incontrati lungo questo entusiasmante percorso hanno deciso di dar vita al **Procida Film Festival – Isola del Postino**. Ad un Festival che si pone come obiettivo principale di far incontrare tante persone davanti ad un'opera artistica, nella magica cornice degli scenari mozzafiato dell'isola. **Una cornice che ha portato fortuna a tanti cineasti di fama mondiale che a Procida hanno iniziato o confermato la loro carriera nel mondo della celluloidi**. Con questo spirito, con queste credenziali, invitiamo, in punta di piedi, cineasti ed artisti ad inviare le loro opere, amanti dell'arte a collaborare, visitatori e turisti a partecipare.

Bando di concorso

1. Il Festival è aperto alla partecipazione di:

- a) Cortometraggi, web series, video musicali (videoclip) e documentari (**Sezione competitiva**)
- b) Lungometraggi e retrospettive (**Sezione non competitiva**)

Sono ammesse opere senza alcuna divisione per categorie, di ogni genere e lingua (ma sottotitolati in italiano), purché realizzati dopo il 1° gennaio 2011.

- I **Cortometraggi** ed i **Documentari** dovranno avere una durata massima di 30 minuti.
- I **Videoclip** dovranno avere una durata massima di 5 minuti.
- Sono considerati **Lungometraggi** le opere oltre i 45 minuti di durata.

- La sezione *web series* è aperta a tutti i prodotti di fiction multiplatforma, creati per l'intrattenimento via Internet, per dispositivi mobili e/o per altre piattaforme digitali non televisive.
- La sezione *Retrospective* comprende le opere appartenenti ad un genere o ad un autore che siano rappresentativi della storia del cinema italiano.

L'organizzazione in accordo con la produzione/autore potrà valutare eventuali deroghe.

2. Le opere dovranno essere inviate a:

Procida International Film Festival – c/o Ventottodieci Produzioni – Via Virgilio 11 – 00193 ROMA (RM) - Italia. Sul plico inserire la seguente dicitura “*Destinato a manifestazione culturale temporanea senza valore commerciale - Concorso Internazionale*”. È possibile la consegna a mano nei seguenti orari d'ufficio: 10.30 – 15.30 (dal Lunedì al Venerdì) – tel. (0039) 06.68301045. L'opera dovrà essere inviata e/o consegnata su supporto DVD (si potranno valutare con l'organizzazione supporti alternativi). Le opere potranno essere inviate anche tramite:

- **WeTransfer** (email: produzioni @ ventottodieciproduzioni.it)
- **Vimeo** inviando alla mail produzioni @ ventottodieciproduzioni.it il link **vimeo** e la relativa password
- **DropBox** inviando alla mail produzioni @ ventottodieciproduzioni.it il link generato da **DropBox**.

La scadenza per l'invio delle opere è fissata entro e non oltre il giorno 8.07.2014. L'elenco dei vincitori sarà pubblicato entro il 12.07.2014 su canali web del Festival. Gli eventi del Procida International Film Festival inizieranno il 21 luglio. Il Festival è autofinanziato. I patrocini ricevuti, dove non diversamente specificato, devono intendersi tutti di natura morale, sebbene importanti e prestigiosi.

3. Ogni autore potrà partecipare con un massimo di tre opere, inviate ognuna in duplice copia, con allegata la scheda di partecipazione ed il regolamento firmati per accettazione. La scheda di partecipazione deve essere inviata anche via mail in formato word.

4. Le copie inviate non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio video* del Procida Film Festival. Le spese di spedizione sono carico dei partecipanti. Gli autori delle opere in concorso si assumono la responsabilità del materiale girato.

*Le opere partecipanti al Procida Film Festival saranno catalogate per costituire l'archivio storico dell'evento. Le stesse -previo consenso dell'autore e/o della produzione - potranno essere utilizzate per proiezioni pubbliche per finalità educative, sociali e culturali.

5. Con l'invio delle opere, l'autore e/o la produzione autorizzano l'eventuale pubblicazione dei loro dati sul sito dell'evento, sul materiale promozionale e la diffusione agli organi di stampa a fini promozionali.

6. Tra tutte le opere pervenute, la commissione esaminatrice designerà le opere che parteciperanno al Festival che si svolgerà a partire dal 21 luglio sull'isola di **Procida**, salvo improvvisi impedimenti tecnici dovuti alle caratteristiche delle location. Gli autori/produttori delle opere selezionate riceveranno una comunicazione tramite e-mail e telefono. Le opere selezionate saranno proiettate al pubblico con la presenza di professionisti del settore.

7. La Giuria assegnerà i seguenti premi:

- Premio Miglior Cortometraggio
- Premio Miglior Documentario
- Premio Miglior Web-Series

- Premio miglior videoclip

La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare delle menzioni speciali. L'organizzazione potrà assumere decisioni motivate relative ad argomenti non previsti dal presente regolamento.

Ai vincitori sarà data l'opportunità di soggiornare a Procida ai fini della realizzazione di un cortometraggio o documentario ambientato sull'isola.

8. Gli autori selezionati s'impegnano ad inviare all'organizzazione in breve tempo una scheda tecnica completa del film per fini promozionali e redazionali.
9. Gli autori e/o le produzioni delle opere selezionate autorizzano la proiezione e la diffusione (tv, on-line) di sequenze delle opere per gli scopi promozionali dell'evento (fino a 2 minuti per i cortometraggi, videoclip, web-series, documentari. Fino a 4 minuti per i lungometraggi).
10. Ogni forma di propaganda dopo l'annuncio del programma da parte del Procida Film Festival dovrà, per esplicito impegno dei partecipanti, indicare la partecipazione al suddetto evento con relativa sezione e con il logo ufficiale predisposto e fornito dall'organizzazione. Le opere vincitrici di un premio dovranno riportare altresì l'indicazione del riconoscimento ottenuto secondo la grafica ufficiale predisposta e fornita dall'organizzazione del PFF.
11. Gli autori e/o altri membri della troupe delle opere selezionate per il concorso saranno invitati ad accompagnare il loro film al Festival. L'organizzazione si riserva, secondo le proprie disponibilità finanziarie, di contribuire alle spese di viaggio e/o di alloggio.
12. I dati personali dei partecipanti *ai sensi e per gli effetti del DGL 196/2003 sul trattamento dei dati personali saranno trattati da esterni nel pieno rispetto della Legge e non verranno diffusi né comunicati a terzi. La comunicazione del suo indirizzo email esprime il consenso al trattamento dei dati da parte dell'organizzazione al solo fine di ricevere informazioni relative al Procida Film Festival e alle sue iniziative.*
13. Il presente regolamento potrà subire integrazioni e/o modifiche per la migliore riuscita della manifestazione.
14. Questo regolamento e la scheda d'iscrizione sono scaricabili dal sito www.procidadilmfestival.it. Per maggiori informazioni, chiarimenti e/o partnership inviare una mail a: procidadilmfestival@libero.it oppure un messaggio tramite facebook. Il Festival è promosso dall'associazione giovanile di promozione sociale Meridiano 14, dall'associazione PLP in partnership con l'Accademia Musicale Napoletana e Ventottodieci produzioni srl. Patrocini ed adesioni: **Presidente della Repubblica, Camera dei Deputati, Senato della Repubblica**, Regione Campania, Consiglio Regionale della Campania, Provincia di Napoli, Comune di Procida, Film Commission della Regione Campania, Azienda Autonoma di Cura Soggiorno e Turismo delle isole di Ischia e Procida, AGIS Campania.

Per Accettazione
