

Kalonism APS organizza la quinta edizione di **Hexagon Film Festival**, manifestazione rivolta a tutti i registi e filmmakers, italiani e stranieri, che abbiano realizzato un cortometraggio o un videoclip, con l'obiettivo di dare visibilità agli autori emergenti e promuovere il cortometraggio come il linguaggio artistico ed espressivo d'elezione della contemporaneità. Il festival si terrà *on-line dal 23 al 29 ottobre 2023* (per la fase *on-line*), con serata finale **il 11 novembre 2023** presso il Cinema Stella nella città di Grosseto.

Il concorso è aperto a cortometraggi narrativi di **tema libero**, sia in *live action* che d'**animazione**, dalla durata massima di **20 minuti** (titoli inclusi), italiani e stranieri, editi o inediti all'interno del circuito festivaliero (NON sono ammessi opere pubblicate on-line), prodotti senza fini commerciali non prima del 1° gennaio 2021. Ogni autore (che abbia compiuto il diciottesimo anno di età non oltre il 1° gennaio 2023) potrà inviare un massimo di 2 opere tra tutte le sezioni. I cortometraggi in lingua straniera devono essere obbligatoriamente sottotitolati in lingua italiana, pena l'esclusione dal concorso. La quota d'iscrizione per ciascuna delle opere al concorso è di **12 €** come contributo per le spese organizzative. Le opere dovranno essere caricate ed iscritte alla pagina del festival sulle piattaforme **FilmFreeway** entro la **data di scadenza: il 15 settembre**.

Tra tutti i cortometraggi pervenuti, una commissione nominata dal Direttore Artistico del Festival, dopo un'attenta valutazione, selezionerà le opere che potranno concorrere al premio finale. Tali opere saranno accessibili al pubblico, che potrà esprimere il proprio giudizio, sul **sito web** ufficiale (www.hexagonfilmfestival.com) tramite **link protetto** da password e saranno giudicati. I **6 cortometraggi** più votati saranno eletti finalisti del festival e saranno proiettati dal vivo durante la serata finale. Una **giuria qualificata**, formata da esperti del settore, decreterà il vincitore assoluto del concorso con un giudizio insindacabile e inappellabile.

All'opera vincitrice la giuria assegnerà un **manufatto celebrativo**, noto come *Esagono di Cristallo*, e un **premio in denaro** da definire. I cortometraggi finalisti, giudicati meritevoli, potranno ricevere menzioni speciali o premi tecnici assegnati dalla Direzione artistica del Festival e dalle Giurie. L'organizzazione si riserva, in accordo con i rispettivi autori, di proiettare anche alcuni cortometraggi fuori concorso. L'organizzazione si impegna a diffondere la notizia delle opere vincitrici attraverso stampa, radio, TV, siti web, ecc., e potrà pubblicizzare anche le opere che, a giudizio della Direzione Artistica, dispongano dei requisiti di richiamo per il pubblico.

Chi invia l'opera si dichiara titolare di tutti i diritti relativi alla medesima, ivi compresi i diritti di sfruttamento delle immagini, dei marchi e dei nomi ivi contenuti, nonché dei brani musicali riprodotti in ordine alle utilizzazioni previste dal presente regolamento. In caso tali diritti siano detenuti da terzi, l'autore garantisce, mediante l'iscrizione, di essere stato esplicitamente autorizzato all'utilizzo dell'opera, e pertanto solleva gli organizzatori della rassegna da ogni responsabilità nei confronti di eventuali terzi che a qualsiasi titolo avessero ad eccepire. Le opere inviate non saranno restituite, e saranno catalogate e conservate negli archivi del Festival. L'organizzazione si impegna a promuoverle ed a renderle disponibili per eventi e manifestazioni culturali, favorite dalla stessa, di cui sarà data comunicazione, senza che questo comporti qualsivoglia indennizzo a carico dell'Associazione organizzatrice dell'evento.

L'autore, con la sottoscrizione del presente regolamento (l'invio dell'opera equivale all'accettazione del regolamento e al rilascio della liberatoria), autorizza l'organizzazione alla proiezione a titolo gratuito dell'opera partecipante al concorso durante l'evento, e la pubblicazione di fotografie, notizie e brevi frammenti riguardanti le proprie opere, ai fini della promozione dello stesso festival, su giornali, quotidiani, settimanali, mensili e sui social. Il trattamento, sia in forma cartacea che elettronica, dei dati personali dei partecipanti e dei terzi legati ai cortometraggi selezionati è finalizzato unicamente alla gestione, allo svolgimento ed alla diffusione degli esiti finali della manifestazione (D.lgs. n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

L'organizzazione provvederà a comunicare personalmente agli autori finalisti l'avvenuta selezione all'interno del programma del Festival **entro il 15 ottobre 2023**. In caso di ammissione al cartellone del festival, gli autori selezionati si impegnano a far pervenire all'organizzazione la propria opera in alta definizione (possibilmente in formato MP4) **entro il 1° ottobre 2023**, pena la decadenza dal concorso. Solo agli autori selezionati è richiesto l'invio di materiali extra: biografia e foto dell'autore, locandina, sinossi, trailer e almeno 3 immagini del film in alta risoluzione (non del backstage) del cortometraggio. L'organizzazione si riserva di richiedere ulteriore materiale ritenuto di interesse a fini informativi e promozionali. L'organizzazione concorderà con i singoli finalisti le modalità d'invio del materiale, che in nessun caso potrà avvenire in allegato alle e-mail.

L'organizzazione provvederà a programmare le proiezioni pubbliche a Grosseto, in sale cinematografiche o locali tecnicamente idonei, di tutte le opere finaliste, e nel corso della serata conclusiva verrà decretata l'opera vincitrice. La scelta definitiva delle date e/o luoghi di proiezione è a totale discrezione della direzione artistica dei festival. Gli autori delle opere selezionate verranno avvisati tempestivamente sulla programmazione della loro opera all'interno del Festival. L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni a persone e cose che si dovessero verificare durante tutto il periodo di svolgimento del festival.

Il Festival invita i finalisti ad essere presenti durante la cerimonia di premiazione. In caso di grave impedimento, il regista e/o produttore può incaricare, in sua vece, un delegato. Qualora ciò non accadesse, la mancata presenza determinerà la rinuncia al premio e il Festival sarà legittimato a premiare un'altra opera. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione si riserva la facoltà di comunicare eventuali strutture ricettive e ristoranti convenzionati.

L'Organizzazione del Festival si riserva di apportare, se necessario, eventuali modifiche al presente Regolamento. Per sopravvenute ed inderogabili cause di forza maggiore, è riservata la facoltà di variare le date, la durata, la sede e la programmazione del Festival, con l'impegno di dare tempestiva informazione ai partecipanti tramite i propri mezzi di comunicazione. Per essere tenuti al corrente di eventuali modifiche, per conoscere le date e gli orari precisi in cui si svolgerà il Festival e per usufruire delle eventuali convenzioni e delle offerte relative all'ospitalità, si prega di visitare il sito web (www.hexagonfilmfestival.com), la pagina Facebook (<https://www.facebook.com/HexagonFilmFest>) e la pagina Instagram del Festival (<https://www.instagram.com/hexagonfilmfestivalgrosseto>).

L'Organizzazione