Bando di Partecipazione e Regolamento del festival internazionale

Festival Enrico Falck - II Edizione

Direzione artistica: Daniele Urciuolo.

Art 1 – Obiettivi e finalità

Il Festival Enrico Falck è una manifestazione cinematografica il cui obiettivo è avvicinare i ragazzi e le ragazze al cinema. Nella II edizione del festival sono previste le seguenti categorie:

• Tema libero: La categoria è aperta a ogni genere di cortometraggio (commedia, dramma, azione, animazione…) in lingua italiana oppure sottotitolato in lingua italiana.

• Tematica sociale: La categoria è aperta a cortometraggi, in lingua italiana oppure sottotitolati in lingua italiana, che trattino argomenti sociali o di attualità.

Art 2 – Date e durata

Il festival si svolgerà dal 15 al 17 aprile 2024 presso il Cinema Rondinella, in viale Giacomo Matteotti 425, a Sesto San Giovanni (MI).

Art 3 – Condizioni per la partecipazione

La durata massima per i cortometraggi, inclusi i crediti, dovrà essere di 20 minuti.

Si accettano solo opere, edite e inedite, realizzate a partire dal 1° gennaio 2023.

Si accetta solo un’opera per regista.

Saranno accettate opere iscritte a questo concorso tramite piattaforma Freeway entro venerdì 16 marzo 2024, ore 23:59.

Art 4 - Concorso

Il concorso prevede due premi principali in denaro:

• Premio per il miglior corto a tema libero: € 100

• Premio per il miglior corto a tematica sociale: € 100

Sarà possibile anche ricevere una menzione speciale a discrezione della Giuria o della Direzione artistica.

Art 5 – Selezione delle opere

Le opere pervenute saranno esaminate dalla direzione artistica, il cui compito sarà di giudicare le opere da ammettere in concorso.

Art 6 – Invio delle opere

Le opere potranno essere inviate unicamente a mezzo FilmFreeway.

Nel caso le opere siano selezionate e ammesse in concorso, i partecipanti verranno contattati dall’ufficio tecnico dell’Organizzazione, per concordare l’invio del file di proiezione, che dovrà essere in formato MOV o MP4- Le opere straniere dovranno avere i sottotitoli in italiano.

Art 7 – Giuria e premi

I vincitori saranno designati da una giuria composta da studenti.

Art 8 – Disposizioni generali

Partecipando al concorso, si accetta automaticamente l’utilizzo da parte dell’Organizzazione del Festival di porzioni delle proprie opere (per un massimo di 30”) e del trailer per la divulgazione promozionale e pubblicitaria delle attività.

Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento, l’Organizzazione si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

Per ogni eventuale controversia legale è competente il Foro di Roma.

Per qualsiasi controversia relativa al Festival, il giudizio inderogabile è riservato all’Organizzazione.

Per info e contatti:

festivalenricofalck@gmail.com

————————————————————————

ENGLISH VERSION

Call for Participation and Rules of the International Festival

Festival Enrico Falck – 2nd Edition

Artistic direction: Daniele Urciuolo

Art 1 - Mission

The aim of Enrico Falck Film Festival is to raise the interest of young people in cinema in all its form and art, entertainment and industry. The 2nd Edition of the Festival contemplates two categories of participation:

• Free topic: The category is open to any kind of short film (comedy, drama, action, animation…) in Italian language or subtitled in Italian language.

• Social issue: The category is open to short films, in Italian language or subtitled in Italian, dealing with social or current affairs.

Art 2 - Dates

The festival will take place from 15 to 17 April 2024 at the Cinema Rondinella, in Viale Giacomo Matteotti 425, in Sesto San Giovanni (Milan).

Art 3 - Conditions

The maximum length for the short films is set to 20 minutes (credits included).

We only accept published and unpublished works created from January 1, 2023. Only one work per director is accepted.

The deadline for the competition registration is Friday, March 16, 2024, at 11:59 PM, through the Freeway platform.

Art 4 - Competition

The competition has two main cash prizes:

• Prize for the Best Free-Topic Short Film: € 100

• Prize for the Best Social Issue Short Film: € 100

It will be possible to receive a special mention at the discretion of the Jury or the Artistic Direction.

Art 5 - Selection

The works received will be examined by the artistic direction, whose task will be to judge the works to be admitted to the competition.

Art 6 - Submission

The works can only be sent via FilmFreeway.

If the works are selected and admitted to the competition, the participants will be contacted by the Organization's technical office, to agree on the sending of the projection file, which must be in MOV or MP4 format. Foreign works must have Italian subtitles.

Art 7 - Jury & Awarding

The winners will be designated by a jury composed of students.

Art 8 - General Provisions

By participating in the competition, you automatically accept the use by the Festival Organization of portions of your works (for a maximum of 30 seconds) and the trailer for the promotion and advertising of the Festival activities.

For any exception not covered by these regulations, the Organization reserves the right to make final decisions.

The Court of Roma is competent for any legal controversy.

For any dispute relating to the Festival, the mandatory judgment is reserved to the Organization.

Info and contacts:

[festivalenricofalck@gmail.com](mailto:festivalenricofalck@gmail.com)