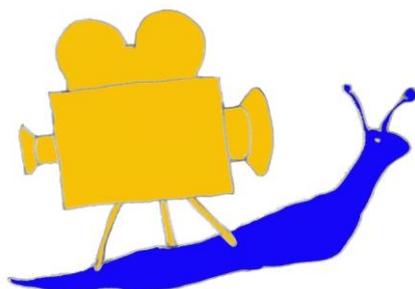


CEACA

CENTRO ANIMAZIONE CULTURALE ANTONIO ARISTIDE
VIALE DANTE, 104 - POTENZA



Corti (e) Senza Fissa Dimora

III edizione - 2016

Bando di partecipazione e regolamento

Art. 1 – Informazioni generali

Il **CE.A.C.A. - Centro di Animazione Culturale Antonio Aristide** di Potenza, organizza la terza edizione il festival cinematografico **Corti e Senza Fissa Dimora** destinato ai cortometraggi.

Sono ammessi cortometraggi narrativi della durata massima di **20 minuti**.

Per accedere alla selezione, le opere straniere dovranno avere i sottotitoli in italiano.

La cerimonia di premiazione si terrà a Potenza nel mese di **Luglio 2016**.

La data definitiva sarà comunicata tempestivamente dal **CE.A.C.A.**

I finalisti riceveranno comunicazioni personali via e-mail o per telefono e i loro nomi saranno segnalati e pubblicizzati attraverso organi di stampa e siti specializzati.

Art. 2 – Tema del festival

Obiettivo principale del festival è dare visibilità ai *FilmMakers* emergenti ed indipendenti.

La rassegna è aperta a cortometraggi di fiction e di animazione.

Il tema scelto per la edizione 2016 è **“Muri e Ponti”**.

Il festival è aperto a cortometraggi di diverso genere e stile.

La riflessione sul tema indicato potrà essere condotta attraverso le più libere forme di narrazione, dal dramma alla commedia.

Art. 3 – Iscrizione al festival

L'iscrizione al Festival è gratuita e dovrà essere effettuata tramite **Scheda di Partecipazione** (Allegata) da stampare, compilare in ogni sua parte, firmare e inviare all'indirizzo indicato.

Il termine ultimo per le iscrizioni è fissato al **31 marzo 2016**.

Unitamente alla scheda di partecipazione i candidati dovranno inviare pena esclusione:

- Copia del cortometraggio in concorso esclusivamente in formato **dvd** video;
- Breve bio-filmografia dell'autore proponente. I minorenni dovranno essere autorizzati da un genitore con apposita liberatoria.

È invece facoltativo, ma gradito, l'invio di 2 o più fotografie di scena o fotogrammi del cortometraggio in formato digitale.

Ogni autore potrà presentare max **3** opere, non necessariamente inedite.

Il materiale dovrà essere inviato esclusivamente a mezzo **raccomandata a.r.** (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Emilio G. Giugliano

via Nicola Vaccaro, 404

85100 Potenza – Italia

Le opere provenienti da Paesi non UE sul plico dovranno riportare la seguente dichiarazione doganale: "*Senza valore commerciale. Unicamente per fini culturali*".

Il materiale inviato non sarà in alcun caso restituito.

Art. 4 – Svolgimento del festival ed istituzione di premi

Tutti i cortometraggi saranno visionati da una Giuria che provvederà a selezionare le opere meritevoli. Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile.

Gli organizzatori e/o la Giuria hanno la facoltà di attribuire Premi Speciali (Miglior film, Miglior attore, Miglior attrice).

I registi finalisti, pena esclusione, dovranno essere presenti alla cerimonia di premiazione.

E' fortemente gradita inoltre, la partecipazione di tutti coloro che, a vario titolo, hanno preso parte alla realizzazione delle opere proiettate (attori etc.).

Art. 5 – Norme generali

Ogni autore risponde del contenuto delle opere presentate e dichiara di essere proprietario di ogni diritto.

La Direzione del Festival si riserva di utilizzare gratuitamente a scopi promozionali (a mezzo stampa o multimediale) estratti della durata massima di 45 secondi delle opere selezionate, le foto e tutto il materiale pervenuto.

L'iscrizione al Festival implica anche l'autorizzazione alla proiezione pubblica del cortometraggio durante le giornate di svolgimento del festival.

Il materiale inviato per la selezione non verrà restituito e sarà conservato nell'archivio del **CE.A.C.A.** Esso potrà essere usato - previa comunicazione all'autore - non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini didattici e proiezioni gratuite nell'ambito delle iniziative dell'Associazione, senza che l'autore dell'opera stessa possa muovere rivendicazione economica alcuna per i diritti.

Il trattamento, sia in forma cartacea che elettronica, dei dati personali dei partecipanti è finalizzato unicamente alla gestione della manifestazione (D.lgs n.196 del 30 giugno 2003 "Tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali").

L'organizzazione si riserva di fornire ulteriori informazioni qualora se ne verificasse la necessità. Tutte le comunicazioni saranno fornite per posta elettronica o per telefono.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

Per informazioni: cortisenzafissadimora@yahoo.it



CENTRO ANIMAZIONE CULTURALE ANTONIO ARISTIDE
VIALE DANTE, 104 - POTENZA

Allegato

Festival Cinematografico

Corti (e) Senza Fissa Dimora

III edizione – 2016

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Titolo dell'opera:

Durata:

Anno di produzione:

Genere:

Formato:

Paese di produzione:

Produzione:

Regia:

Sceneggiatura:

Fotografia:

Montaggio:

Suono:

Musica:

Eventuale partecipazione ad altre manifestazioni di settore :

Premi ottenuti:

Breve sinossi dell'opera:

DATI AUTORE

Nome e Cognome:

Nome d'arte:

Luogo e data di nascita:

Indirizzo:

Recapiti telefonici:

E-mail:

- Ho letto e accetto il regolamento del Festival in ogni sua parte (obbligatorio)
- Autorizzo la proiezione del cortometraggio nell'ambito di future iniziative organizzate da **CE.A.C.A.**

Data _____

Firma _____