



LAVORINCORTO

Concorso per cortometraggi sul "travaglio dei giovani" nel mondo del lavoro

IL TRAVAGLIO DEI GIOVANI NEL MONDO DEL LAVORO

La condizione dei giovani nel mondo del lavoro è una delle questioni sociali più importanti per l'Italia, anche perché i giovani sono il soggetto sociale maggiormente penalizzato dalla recessione economica iniziata nel 2008. Il quadro che emerge dagli studi e dalle analisi statistiche è di allarme, dal momento che una parte assai consistente di giovani italiani rimane al di fuori dei meccanismi di inclusione socio-lavorativa. Abbiamo deciso di raccontare questa situazione di difficoltà attraverso l'audiovisivo, perché pensiamo sia uno strumento più efficace di altri per attirare l'attenzione dell'opinione pubblica sul "travaglio" dei giovani nel mondo del lavoro.

IL CONCORSO

A dieci anni di distanza dal precedente concorso LavorInCorto, le ACLI ripropongono la manifestazione in vista del 50° Incontro Nazionale di Studi. La seconda edizione del contest è rivolta ad autori di età inferiore ai 30 anni, che abbiano realizzato un cortometraggio di massimo 15 minuti sul tema del lavoro. LavorInCorto ha ricevuto un contributo dalla Conferenza episcopale italiana (CEI), ed è collocato all'interno del percorso di avvicinamento alle Settimane Sociali dei Cattolici, che si svolgeranno nel mese di ottobre a Cagliari, sul tema "Il lavoro che vogliamo, libero, creativo, partecipativo e solidale".

REGOLAMENTO

PROMOTORI

ACLI – Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani
IREF – Istituto di Ricerche Educative e Formative.

PATROCINATORE

CEI – Conferenza Episcopale Italiana.

DENOMINAZIONE

LavorInCorto

TIPOLOGIA E FINALITA'

La presente iniziativa si propone lo scopo di sviluppare un punto di vista e uno spunto di riflessione nuovi sul tema delle prospettive di lavoro per i giovani. Questa finalità eminentemente sociale viene perseguita avvalendosi della creatività dei partecipanti, ai quali viene chiesto di creare un'opera in grado di veicolare in modo peculiare il messaggio di sensibilizzazione da offrire alla collettività. Una giuria di esperti identificherà i primi classificati prediligendo, nella valutazione dei contributi ricevuti, quelli in grado di esprimere la migliore capacità di impatto del messaggio e di coinvolgimento dello spettatore mediante la creatività.

AMBITO TERRITORIALE

Italia

DURATA

L'iniziativa si svolge nei seguenti termini temporali:

- Iscrizioni al concorso entro il 30 Luglio 2017.
- Riunione Giuria per assegnazione dei premi entro 31 Agosto 2017.
- Evento conclusivo di premiazione dei vincitori e proiezione dei contributi premiati il 15 settembre 2017 ore 21:30 a Napoli (sede da definire).

I contributi potranno comunque rimanere disponibili per la visione, secondo quanto stabilito dai Promotori, anche dopo lo svolgimento delle attività del concorso.

REQUISITI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'iniziativa è rivolta ad autori di età compresa tra i 18 e i 30 anni, indipendentemente dalla nazionalità. Per partecipare validamente al concorso, i giovani interessati dovranno, entro il 30 Luglio 2017.

- Compilare in tutte le sue parti, con dati e informazioni reali, aggiornati e corretti, il Form di iscrizione disponibile online al seguente link: <https://goo.gl/jsi8Y9>
- Accettare integralmente il presente regolamento, i termini e le condizioni d'uso dell'iniziativa nonché i termini e le condizioni d'uso delle risorse di cui ci si avvale per la gestione delle varie fasi di essa [es. piattaforma Google, ...].
- A iscrizione effettuata, l'utente riceverà una e-mail di conferma d'iscrizione al video contest, all'indirizzo di posta elettronica indicato nel form di registrazione.
- L'iscrizione al concorso è gratuita.
- Sarà accettata una sola iscrizione per indirizzo e-mail.

- Inviare / caricare in upload il contributo seguendo le istruzioni fornite di seguito.
- Inviare le ulteriori informazioni o i chiarimenti eventualmente richiesti dai Promotori.

CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Ciascun iscritto potrà partecipare con una singola opera audiovisiva che abbia come tema il lavoro nella prospettiva dei giovani, in attinenza con le finalità del contest espresse in premessa. Il concetto potrà essere espresso tramite qualsiasi genere o format audiovisivo (fiction, documentario, astratto, reportage, animazione, sperimentale, videoclip, altro), purché il contenuto rimanga originale e in qualche modo innovativo.

Procedendo all'invio o al caricamento in upload del video, l'iscritto darà atto:

- che l'opera è stata realizzata con qualunque strumento amatoriale di ripresa nella disponibilità dei partecipanti, ad esempio: videocamere, fotocamere, dispositivi mobili quali smartphone o tablet, etc... ;
- che l'opera non è stata realizzata prima del 2011, e non è stata trasmessa su canali televisivi o su piattaforme di condivisione massiva (es., Youtube, ...). Saranno comunque ammesse, previo il rispetto di tutti i requisiti, le opere che abbiano partecipato ad altri contest;
- che i dialoghi o i testi realizzati sono realizzati in lingua italiana, oppure provvisti di sottotitoli in italiano;
- che la durata massima del video non supera i 15 minuti;
- che il formato del video è uno dei seguenti: MOV, MPEG4, AVI, WMV, MPEGPS, FLV;
- di essere l'unico autore dell'opera e di poter pienamente disporre in modo esclusivo di tutti i diritti ad essa inerenti, compresi quelli circa la regia, il soggetto, la sceneggiatura e alla musica;
- che l'opera non contiene materiale coperto da copyright di soggetti terzi o soggetto ad altri diritti di terzi (compresi diritti di privacy o diritti di pubblicazione), ovvero di aver ottenuto tutte le eventuali licenze, autorizzazioni, concessioni e permessi da parte dei legittimi titolari necessarie per disporre dei predetti diritti d'autore;
- di garantire ai Promotori il pacifico godimento dei diritti ceduti loro;
- di rinunciare a qualsiasi futura richiesta economica relativamente all'opera;
- di essere esclusivamente responsabile del contenuto dell'opera e di aver ottenuto da tutti i soggetti ripresi e/o presenti nel video tutte le autorizzazioni e le liberatorie necessarie, avendo curato l'integrale adempimento e/o soddisfazione dei diritti spettanti a terzi per l'utilizzo dei diritti di immagine, nome e voce previste ai sensi di legge;
- di esonerare i Promotori da ogni obbligo di controllo sui diritti inerenti il contenuto dell'opera, e di tenere indenne e manlevare i Promotori, nonché i soggetti ad esso collegati o da esso controllati, i suoi rappresentanti, dipendenti, consulenti, nonché qualsivoglia suoi partner da eventuali pretese avanzate da terzi, a qualsiasi titolo, in relazione a qualsiasi pretesa avanzata in ogni tempo da chiunque.

PROCEDURA DI INVIO DEI CONTRIBUTI

All'interno, del *form* di iscrizione (reperibile al seguente link <https://goo.gl/jsi8Y9>) occorre indicare il collegamento utile a visionare online il cortometraggio in concorso, unitamente, a un eventuale password.

CESSIONE DI DIRITTI

Partecipando al concorso, l'autore cede ai Promotori, a titolo gratuito, in via esclusiva ed in modo definitivo, tutti i diritti d'autore inerenti e connessi all'opera e connessi alle rappresentazioni video e audio curate dai Promotori in occasione della serata di premiazione, tra cui, a titolo esemplificativo e

non esaustivo, i diritti di riproduzione, pubblicazione, trasmissione, distribuzione, commercializzazione, di messa in circolazione o comunque di messa a disposizione del pubblico, con qualsiasi mezzo ed attraverso qualsiasi canale di distribuzione, sia a titolo gratuito che a titolo oneroso, i diritti di modificazione, traduzione, rielaborazione e trasformazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I corti pervenuti saranno visionati dallo staff del Dipartimento Studi e Ricerche ACLI al fine di individuare 8 cortometraggi finalisti, che saranno proiettati nell'autunno 2017 all'interno di 100 eventi organizzati dai Circoli territoriali Acli. Una giuria di esperti, della cui composizione verrà dato avviso mediante il sito www.acli.it, selezionerà i quattro vincitori, secondo i criteri già indicati nonché quelli che seguono.

Saranno escluse le opere:

- o palesamente in contrasto con norme di legge;
- o di scarso interesse o insignificanti, con contenuti non riconoscibili o non identificabili e di dubbio/scarso interesse artistico;
- o di cattivo gusto o con contenuti volgari, osceni o offensivi della morale corrente;
- o con contenuti discriminatori nei confronti di qualunque razza e/o religione e/o nazionalità o lesivi della sensibilità altrui;
- o con contenuti violenti, pornografici o comunque di natura sessuale;
- o con contenuti e riferimenti inopportuni ad alcool, droghe o ad altre sostanze illecite;
- o con contenuti controversi, offensivi, illegali o vietati da qualunque disposizione di legge;
- o con contenuti e riferimenti di qualsiasi genere al maltrattamento degli animali;
- o con contenuti che incitino all'odio o alla violenza;
- o contengano in qualsivoglia modalità informazioni false, inesatte, fuorvianti o fraudolente;
- o richiedano o sottintendano la richiesta di compensi;
- o violino in qualunque modo diritti di terzi, anche in riferimento ai diritti d'autore, di proprietà intellettuale e/o industriale.

La valutazione del Dipartimento Studi e Ricerche e della Giuria di esperti deve considerarsi insindacabile e senza obbligo di motivazione per le esclusioni.

PREMI E LORO CONSEGNA

La proiezione dei quattro cortometraggi vincitori e la premiazione dei loro autori sarà l'evento serale di una delle giornate dell'Incontro Nazionale di Studi delle Acli e si svolgerà il 15 settembre 2017 a Napoli. Quale riconoscimento del merito personale dell'autore dell'opera, sono previsti premi in denaro per i migliori tre cortometraggi:

- o € 1.500,00= al primo classificato,
- o € 1.000,00= euro al secondo,
- o € 500,00= euro al terzo.
- o E' inoltre previsto un premio di € 500,00= euro per il miglior cortometraggio proveniente dal mondo ACLI.

Si precisa inoltre che:

- o Gli autori vincitori dovranno essere presenti alla premiazione per non perdere diritto al premio
- o Gli importi dei premi sono da considerarsi al lordo di eventuali imposte e tasse
- o I vincitori saranno chiamati a fornire i dati necessari per l'assegnazione al premio.

- o La consegna del premio è subordinata al ricevimento, da parte dei Promotori, del presente documento sottoscritto in originale dall'autore del video, a conferma di quanto comunicato e fornito nonché delle autorizzazioni e delle liberatorie rilasciate, accompagnato da apposito documento di cessione di tutti i diritti relativi al video, fotocopia di un documento di identità in corso di validità e di una liberatoria di ricezione del premio che verrà compilata all'atto della consegna dello stesso.
- o Nel caso in cui il vincitore di uno dei premi si renda irreperibile non rispondendo all'avviso di vincita nei termini ed entro i tempi in esso indicati, lo stesso verrà attribuito alla prima posizione successiva della classifica e così via fino all'esaurimento delle posizioni di classifica; in caso di impossibilità di attribuzione, l'importo rimarrà nella disponibilità dell'ente Patrocinatore.

ULTERIORI AVVISI E RECAPITI

Salva l'esclusiva responsabilità dei partecipanti per quando dichiarato e per i dati e il materiale fornito, i Promotori si riservano di effettuare le verifiche che riterrà necessarie al fine di garantire il rispetto delle condizioni di partecipazione, di confrontare i dati dei vincitori richiedendo copia di documento di identità in corso di validità degli stessi, e di porre in essere ogni altra verifica ritenuta opportuna. Qualora dalle verifiche relative alle partecipazioni risultino delle irregolarità o incongruenze fra i dati dichiarati e quelli desumibili dal documento di identità fornito dal partecipante, ciò sarà motivo sufficiente per dichiarare l'esclusione dalla partecipazione.

Laddove ne ravvisassero gli estremi e la necessità, i Promotori si riservano il diritto di tutelare i propri interessi attraverso le modalità e presso le sedi che riterranno opportune.

Non è previsto un rimborso per le spese sostenute dai partecipanti. La Società Promotrice non si assume nessuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, la linea telefonica, la trasmissione, la connessione e il collegamento internet che possa impedire ad un concorrente di partecipare al concorso. Il costo della connessione internet corrisponderà a quello definito in ragione del piano tariffario applicato dall'operatore di telefonia utilizzato per l'invio da parte dei singoli partecipanti. Sono esclusi costi aggiuntivi di partecipazione.

Eventuali modifiche che (nel rispetto dei diritti acquisiti dai partecipanti) dovessero essere apportate al regolamento nel corso dello svolgimento del concorso, saranno immediatamente comunicate ai partecipanti. Le ulteriori novità o comunicazioni o modifiche inerenti ogni altro aspetto del concorso saranno rese tempestivamente all'indirizzo web: ...

TRATTAMENTO DATI PERSONALI:

Per consentire il presente trattamento, effettuato per le finalità sociali suindicate, il conferimento dei dati personali dell'interessato risulta necessario.

I dati sono raccolti presso l'Interessato; tuttavia per il corretto espletamento delle singole attività è facoltà del Titolare quella di richiedere tutti gli ulteriori dati necessari, e comunque di integrare, verificare e raffrontare i dati mediante accesso e consultazione di banche dati interne, appartenenti a soggetti terzi promossi, partecipati o coinvolti nelle attività realizzate dal Titolare ed enti ed associazioni appartenenti al sistema ACLI, o pubbliche.

Il trattamento potrà effettuarsi con o senza l'ausilio di strumenti elettronici o automatizzati, anche mediante l'utilizzo di banche dati (alimentate da ogni eventuale servizio già prestatato in favore dell'Interessato), reti informatiche, sistemi software e di elaborazione. Il Titolare si riserva di avvalersi di servizi specifici di elaborazione o di altra natura forniti da soggetti terzi e svolti fisicamente anche presso strutture esterne alla sede del Titolare.

I dati saranno elaborati privilegiando metodologie e logiche che consentano la loro classificazione, consultazione e analisi secondo criteri diversi a seconda delle necessità (per es. criteri quantitativi, territoriali, di età, tipo di lavoro svolto, tipologia di servizi richiesti, ...) il tutto nei limiti necessari per il perseguimento dei servizi richiesti e dei fini statutari.

Diritti di cui all'art. 7 del Codice: L'Interessato, nei modi e nelle forme previste dagli Artt. 8 e 9 del Codice, ha diritto di ottenere: 1) la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile; 2) l'indicazione dell'origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del Titolare e dei Responsabili; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentanti designati nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati; 3) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui ai punti precedenti sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato. Ha inoltre diritto di opporsi, in tutto o in parte: per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Potranno venire a conoscenza dei dati forniti dall'Interessato, i soggetti coinvolti secondo la competenza territoriale nell'espletamento delle attività nei seguenti ambiti: raccolta e inserimento e conservazione e elaborazione dei dati; comunicazioni agli iscritti; gestione, manutenzione, controllo e assistenza della strumentazione informatica e delle risorse web e di rete interne ed esterne; monitoraggio dell'attività svolta sia per fini statistici che per controllo di regolarità dell'operato; valutazione del carico di lavoro delle varie articolazioni interne o esterne per l'ottimizzazione dei servizi e ripartizione di competenze; gestione delle comunicazioni con soggetti terzi necessari per lo svolgimento del servizio.

Titolari del trattamento sono ACLI - Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani, con sede in Roma, Via G. Marcora n°18, c.f. 80053230589, e IREF - Istituto di Ricerche Educative e Formative, con sede in Roma, Via E. Bezzi n°25, c.f. 02705120588.

Luogo e data

FIRMA