



FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Architecture Film Award – AFA

www.architecturefilmaward.com

Articolo 1. Contenuti e finalità

Milano Design Film Festival (MDFF) in collaborazione con la Fondazione dell'Ordine Architetti PPC della Provincia di Milano promuove e supporta un **Premio Internazionale di Cinema e Architettura** a cadenza biennale finalizzato alla selezione di pellicole (fiction, documentari, docu-film, lungometraggi, cortometraggi) inerenti alle differenti dimensioni del progetto a diversa scala: interior design, architettura, città e paesaggio. Lo scopo del premio è incentivare la produzione di opere cinematografiche dedicate a quelle discipline e per valorizzare e incentivare l'uso del linguaggio audiovisivo quale strumento di comunicazione ad uso degli architetti.

Nel confronto/incontro di cinema e architettura il film interviene per condensare spazio e tempo in una finzione visiva che, per mezzo delle proprie caratteristiche espressive e di suggestione, trasmette la qualità emozionale degli spazi in tutte le sue componenti materiali e immateriali, e riesce a coinvolgere lo spettatore nell'azione rendendolo partecipe dell'architettura, del contesto urbano e del paesaggio.

Quanta importanza riveste il film ai fini di una più intensa percezione dello spazio e dell'architettura?

È possibile riconoscere le molteplici interconnessioni tra lo spazio architettonico e il suo contesto politico, sociale, geografico e comunicativo nei "luoghi filmati" o nei "segni della realtà ripresi" e possono queste impressioni contribuire a un'interpretazione più complessiva dell'architettura e delle città?

Articolo 2. Tipo di procedura

Il premio è organizzato in due fasi e si svolge in forma palese.

Le opere che concorrono al premio sono sottoposte a una prima fase di preselezione; esse verranno rese note contestualmente alla pubblicazione del programma del Milano Design Film Festival che si svolgerà nel mese di ottobre 2019 (dal 24 al 27) di cui faranno parte con una sezione dedicata. Durante i giorni del Festival le opere passate in seconda fase saranno valutate da una giuria internazionale che assegnerà i premi a due categorie.

Articolo 3. Requisiti di partecipazione

La partecipazione è aperta a persone maggiori di 21 anni appartenenti a qualsiasi nazionalità. Le opere devono essere state realizzate nel triennio 2016-2019 (finalizzate tra gennaio 2016 – giugno 2019).

Il Premio è aperto a progetti cinematografici dedicati all'architettura nel suo significato e contesto più ampio, dall'interior design alla città e al paesaggio. Le pellicole possono interessare opere costruite o immaginate, dedicate sia ad aspetti puramente inerenti la disciplina che in rapporto ad altri ambiti quali, a titolo di esempio non esaustivo, arte, musica, teatro, danza, letteratura, tecnologia.

Le pellicole possono essere segnalate da registi, committenti, produttori.

Le opere segnalate da soggetti proponenti diversi dai registi dovranno essere accompagnate da una dichiarazione di assenso alla partecipazione da parte degli autori dell'opera che vogliono segnalare.



FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

Nel caso di opere collettive i componenti dovranno indicare un unico referente alla segreteria del premio.

4. Motivi di esclusione

Non possono partecipare al premio i componenti effettivi o supplenti della giuria, i componenti della segreteria del Premio, i loro grado di parentela, i loro dipendenti e collaboratori e quanti abbiano con loro rapporti di collaborazione continuativi e notori anche se informali; coloro che hanno partecipato alla stesura del bando e all'organizzazione del premio

5. Accettazione del regolamento

L'iscrizione al Premio avviene contestualmente alla compilazione online della scheda A e all'invio dei materiali indicati nel punto 8. La sottoscrizione della scheda A si intende come integrale accettazione del bando di partecipazione. In caso di controversie è competente il Tribunale di Milano.

6. Documenti del concorso

Il presente regolamento e la scheda di partecipazione A possono essere scaricati dal sito www.architecturefilmaward.com, che potrà essere raggiunto anche dai siti: www.milanodesignfilmfestival.com e www.architettura.mi.it

7. Quesiti e richieste di chiarimento

Eventuali chiarimenti possono essere inviati entro e non oltre il 28 febbraio 2019 mediante la compilazione di questo form: www.architecturefilmaward.com/formfaq. Sul sito www.architecturefilmaward.com/faq verranno pubblicate le risposte entro il 15 marzo 2019.

8. Modalità e termini per la partecipazione

Per partecipare al Premio è necessario inviare i seguenti materiali, caricandoli direttamente nel form www.architecturefilmaward.com/entryform :

- la scheda A compilata presente all'indirizzo web www.architecturefilmaward.com/entryform, con il consenso all'uso dei dati personali e dell'opera ai fini promozionali e di supporto del Premio
- il file digitale dell'opera (documentario clip o cortometraggio promozionale) nei seguenti formati: .mov oppure .mp4 (dimensioni massime 2GB)
- quattro foto tratte dall'opera in alta risoluzione (lato lungo 21 cm, formato .tif 300 dpi e formato .jpg 72 dpi)
- la sinossi, completa di scheda del film
- il CV del regista
- una foto ritratto in alta risoluzione del regista (lato lungo 21 cm, formato .tif 300 dpi)

Le pellicole devono obbligatoriamente pervenire in lingua originale e con i sottotitoli in inglese. Sono facoltativi i sottotitoli in altre lingue.

L'iscrizione al Premio e l'invio dei materiali richiesti devono essere effettuati entro e non oltre il 28 giugno 2019.



FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

9. Fase 1. Modalità e criteri

La Segreteria verificherà la rispondenza della documentazione richiesta dal bando. Gli enti banditori visioneranno tutte le opere candidate e selezioneranno una rosa di opere finaliste da sottoporre all'attenzione della Giuria internazionale in seconda fase.

La giuria della fase 1 è composta da membri interni di Milano Design Film Festival e di Fondazione Ordine Architetti PPC della Provincia di Milano. Alle opere ammesse in seconda fase, verrà data comunicazione via posta elettronica entro lunedì 16 settembre 2019. L'elenco delle opere ammesse alla seconda fase verrà inoltre pubblicato sul sito www.architecturefilmaward.com

10. Fase 2. Modalità e criteri

La giuria visionerà, con proiezione pubblica, le opere preselezionate in fase 1 durante la Settima edizione di MDFF 2019 e assegnerà i premi che verranno comunicati entro il 27 ottobre 2019. La giuria valuterà l'opera in base a criteri estetici che riguardano anche le tecniche cinematografiche, l'interesse culturale del soggetto documentato e l'efficacia della comunicazione.

Il giudizio della giuria è insindacabile. Le decisioni sono assunte a maggioranza semplice.

Le riunioni della giuria sono valide con la presenza della totalità dei suoi membri effettivi.

Qualora un membro effettivo dichiari l'impossibilità a partecipare ai lavori, verrà sostituito in via definitiva da un membro supplente designato dal Presidente. A tal fine i membri supplenti partecipano ai lavori della giuria senza diritto di voto.

Ai lavori della giuria parteciperà un segretario verbalizzante e potranno essere presenti dei rappresentanti degli enti banditori senza diritto di voto.

La giuria è composta da cinque membri effettivi e due membri supplenti.

Membri effettivi:

1. Marco Müller, presidente

Direttore della cattedra di "Stili e Tecniche del Cinema" dell'Accademia di architettura di Mendrisio – USI, produttore e critico cinematografico

2. Roberto Pisoni

Direttore Sky Arte HD, membro nominato da MDFF, area cinema

3. Davide Rapp

Architetto, regista e rappresentante della Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano; membro nominato da cda FOAM, area architettura

4. Marco Della Torre

Architetto e designer, coordinatore della Direzione dell'Accademia di architettura di Mendrisio – USI,

5. Rappresentante supporter

6. Francesco Clerici

regista

Membri supplenti:

1. Da definire
2. Da definire



FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

11. Calendario

pubblicazione del bando: 2 ottobre 2018

termini ricevimento quesiti: 28 febbraio 2019

pubblicazione risposte: 31 marzo 2019

termini di iscrizione e invio dei materiali: entro il 28 giugno 2019

pubblicazione esiti: entro il 27 ottobre 2019

12. Proclamazione del vincitore

I premi verranno comunicati e contestualmente assegnati nel corso di una cerimonia pubblica che si svolgerà entro il 27 ottobre, giornata conclusiva di MDFF 2019. I finalisti delle opere selezionate per la giuria sono invitati a presenziare.

13. Premi

Il montepremi è monetario ed è da intendersi a titolo di rimborso spese e riconoscimento del merito personale, per una somma complessiva di 10.000,00 € (diecimila) ed è assegnato a **due categorie**:

- **“Architecture’s film”** per **pellicole** (medi e lungometraggi) di storie di architettura antica, moderna e contemporanea, a cui verrà riconosciuto un premio di € 7.000,00 (settemila euro).
- **“Studio’s film”**. Progetti audiovisivi commissionati da studi di progettazione per promuovere la propria attività progettuale, a cui verrà riconosciuto un premio di € 3.000,00 (tremila euro).

14. Pubblicazione degli esiti

Gli esiti saranno pubblicati dopo la settimana edizione del Milano Design Film Festival 2019, entro e non oltre il 31 ottobre 2019.

15. Privacy

I dati personali verranno trattati secondo quanto previsto dalla legge 31/12/1996 n°675 e Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, in vigore in tutti i paesi dell'Unione Europea dal 25 maggio 2018 e successive modificazioni ed integrazioni, per finalità promozionali del Premio. I dati potrebbero essere trasferiti al di fuori del territorio dell'Unione Europea, anche in Paesi ove il livello di protezione dei dati personali potrebbe essere inferiore rispetto a quello garantito dalla normativa europea. Tale trasferimento avverrà, in ogni caso, nel rispetto delle clausole contrattuali standard approvate dalla Commissione UE con la decisione n. 2010/87/CE <http://194.242.234.211/documents/10160/10704/1767001>

16. Diritti d'autore e proprietà dell'opera

Per quanto riguarda la proiezione dei documentari candidati, durante le serate di MDFF, non sarà corrisposta alcuna *screening fee*, mentre resta garantita la proprietà intellettuale dell'opera. Così come per l'opera vincitrice, il cui detentore dei diritti autorizza inoltre ulteriori proiezioni a titolo gratuito, nell'ambito di iniziative legate a MDFF e alla Fondazione dell'Ordine e agli sponsor e l'utilizzo di brevi sequenze o



FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI MILANO

immagini tratte dall'opera, per ogni attività di promozione sia televisiva sia su web.

Con l'iscrizione al premio ogni singolo autore o produttore risponde del contenuto della sua opera, dichiara di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi e concede esplicita autorizzazione all'uso del materiale musicale e visivo.

Il partecipante si fa carico della veridicità dei dati contenuti che, in caso di selezione, verranno utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione del premio (catalogo, sito internet, social network, comunicazioni alla stampa, ecc.).

I materiali inviati, sia quelli relativi alle opere selezionate sia quelle escluse, non verranno restituiti, ma saranno conservati presso l'archivio di MDFF a scopo di studio documentazione, escludendo ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli autori e dei produttori.

17. Lingua

Il bando è pubblicato in lingua italiana e inglese. La lingua ufficiale del premio è l'inglese.

18. Pubblicazione del bando

Il bando è pubblicato sui siti www.milanodesignfilmfestival.com; www.architecturefilmaward.com; www.architettura.mi.it.

La Segreteria del premio ha sede presso Milano Design Film Festival:

MiCue Milano Design S.r.l.

Corso Magenta 76, 20123 Milano

e-mail: prize@architecturefilmaward.com

Milano, 21 gennaio 2019