



## **BANDO DI CONCORSO**

Il Theta Short Film Festival (TSFF) è un concorso cinematografico internazionale dedicato ai cortometraggi e all'opera d'arte di forma breve. Il suo obiettivo principale è quello di creare nuove connessioni e promuovere il confronto artistico tra registi, interpreti ed autori emergenti. Come piattaforma di scambio culturale, il TSFF offre ai partecipanti l'opportunità di scoprire prospettive creative inedite e di incontrare altre figure di rilievo nel settore cinematografico.

L'organizzatrice del festival è l'associazione culturale "Il Cinematografo", un ente impegnato nella promozione e nella valorizzazione dell'arte cinematografica. "Il Cinematografo" si dedica a creare un ambiente stimolante e inclusivo in cui i registi, gli interpreti e gli autori emergenti possono presentare le proprie opere e condividere la loro visione artistica con una platea internazionale. Questo festival offre un'occasione unica per i partecipanti di far parte di una rete internazionale di professionisti e di ricevere feedback preziosi sul proprio lavoro.

Attraverso proiezioni, workshop e incontri, il TSFF stimola la creatività e favorisce la formazione di nuove sinergie tra registi, interpreti ed autori. Nel complesso, il Theta Short Film Festival rappresenta un palcoscenico internazionale per i cortometraggi e l'arte di forma breve, promuovendo l'interazione tra registi, interpreti ed autori emergenti. Grazie all'organizzazione dell'associazione culturale "Il Cinematografo", il festival offre una piattaforma di scoperta e scambio che favorisce l'esplorazione di nuove prospettive creative nel mondo del cinema.

## **CATEGORIE**

Ogni autore può iscrivere al Theta Short Film Festival più opere di forma breve:

- Di qualsiasi genere
- prodotte dal 2020
- con una durata consentita dalla categoria di riferimento.

## **Categorie Principali**

### **CORTOMETRAGGI ITALIANI**

In questa categoria è possibile iscrivere i cortometraggi di nazionalità italiana, opere di breve durata che si distinguono per la loro qualità artistica, narrativa o tecnica.

### **CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI**

In questa categoria è possibile iscrivere i cortometraggi da ogni parte del mondo. L'obiettivo è promuovere la diversità e l'eccellenza cinematografica a livello internazionale.

### **DOCUMENTARI**

In questa categoria è possibile iscrivere i documentari, film che esplorano argomenti reali come eventi storici, questioni sociali, problemi ambientali, biografie e tanto altro. I documentari offrono un'opportunità di apprendimento, informazione e consapevolezza.

### **CORTOMETRAGGI D'ANIMAZIONE**

In questa categoria è possibile iscrivere i cortometraggi di animazione, opere animate di breve durata che si distinguono per la loro creatività, innovazione e capacità di coinvolgimento del pubblico attraverso l'uso di tecniche di animazione.

## **Sottocategorie**

### **CORTOMETRAGGI SPERIMENTALI**

In questa categoria è possibile iscrivere i cortometraggi sperimentali, opere che si distinguono per la loro sperimentazione e innovazione. Questi cortometraggi sfidano le convenzioni tradizionali del cinema, esplorano nuove forme espressive e cercano di rompere le barriere artistiche attraverso l'uso di tecniche insolite, narrativa non lineare o approcci avanguardistici.

### **VIDEO MUSICALI**

In questa categoria è possibile iscrivere i video musicali. Opere creative abbiano una forte connessione con la musica.

### **SCENEGGIATURE BREVI**

In questa categoria è possibile iscrivere le sceneggiature brevi. Le sceneggiature sono elementi fondamentali per la riuscita dei film, con trame ben strutturate, dialoghi efficaci e una narrazione coinvolgente.

## CORTOMETRAGGI STUDENTI

In questa categoria è possibile iscrivere i migliori cortometraggi realizzati da studenti italiani. La categoria è dedicata alle opere degli aspiranti filmmaker che vogliono mettere in gioco il proprio talento.

## REGIA

Questa categoria premia i registi che hanno mostrato una particolare abilità nella direzione dei film, con una visione chiara e unica, una guida efficace degli attori e una padronanza tecnica nella realizzazione dei film.

## MUSICA ORIGINALE

Questa categoria premia la miglior musica originale.

## ATTORE/ATTRICE

Questa categoria premia gli attori che hanno fornito la migliore interpretazione in un film.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione si effettua tramite la piattaforma internazionale FilmFreeway (<https://filmfreeway.com/Thetashortfilmfestival>).

È prevista una quota di iscrizione da versare direttamente sulla piattaforma Filmfreeway. Autori e/o Produttori rispondono del contenuto delle proprie opere e dichiarano, con l'iscrizione al Festival, di avere adempiuto a ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d'autore.

In caso di domande relative alla procedura di iscrizione è possibile contattare la segreteria del Festival all'indirizzo [thetashortfilmfestival@outlook.it](mailto:thetashortfilmfestival@outlook.it)

## LA GIURIA

La selezione ufficiale e la scelta dei vincitori di un premio avvengono attraverso un processo che inizia con una fase di valutazione remota e culmina in "sessioni di valutazione" durante le quali vengono proiettate le opere in concorso. Queste sessioni coinvolgono professionisti del settore, insegnanti, intellettuali, studenti e altri artisti. Per alcune categorie specifiche, viene scelto un capofila specializzato che guida il processo di valutazione. Prima di esprimere un giudizio finale, la giuria tecnica si confronta con le opere selezionate e apre un acceso dibattito per valutarle in modo approfondito.

In alcuni casi, queste sessioni di valutazione possono essere aperte al pubblico, offrendo ai partecipanti l'opportunità di intervenire ed esprimere le proprie opinioni sulle opere in concorso. Questo coinvolgimento del pubblico può contribuire a creare un dialogo stimolante e arricchire il processo di selezione.

Questo approccio inclusivo alla valutazione delle opere d'arte consente a diverse prospettive di essere prese in considerazione e promuove la partecipazione attiva di varie figure interessate nel settore artistico. Le discussioni e i dibattiti durante le sessioni di valutazione contribuiscono a creare una comprensione più approfondita delle opere e a individuare quelle che meritano il riconoscimento.

### **Criteri di valutazione**

Originalità - Creatività / Regia / Sceneggiatura / Cinematografia / Interpretazioni / Produzione / Ritmo / Struttura / Suono - Musica

## **I PREMI**

Durante il festival, ai vincitori delle categorie ufficiali viene conferita una statuetta, che rappresenta il simbolo del festival stesso. Questa statuetta è realizzata da uno scultore locale, il cui lavoro contribuisce a conferire un carattere unico e autentico al premio. La statuetta rappresenta non solo un riconoscimento dell'eccellenza artistica, ma anche una testimonianza tangibile del talento e della creatività dei vincitori.

Per i vincitori delle sottocategorie, vengono assegnate targhe e certificazioni che sottolineano il loro successo nel rispettivo campo. Questi riconoscimenti aggiuntivi offrono un'ulteriore evidenza del merito e dell'impegno dimostrato dai vincitori nelle loro specifiche categorie. Ogni targa e certificazione costituiscono un riconoscimento ufficiale del loro contributo artistico e un motivo di orgoglio.

Inoltre, tutti i vincitori del festival sono coinvolti in varie attività collaterali, tra cui lo "Spazio Interviste". Questo spazio offre loro l'opportunità di condividere la loro esperienza e il loro processo creativo con il pubblico e gli addetti ai lavori. Attraverso interviste e discussioni, i vincitori possono raccontare le loro storie, le sfide affrontate e le ispirazioni dietro alle loro opere. Questo coinvolgimento nelle attività collaterali non solo permette di valorizzare i vincitori, ma anche di creare una connessione più profonda tra gli artisti e il pubblico, ampliando così l'impatto culturale del festival.

## **ACCETTAZIONE**

Al momento dell'iscrizione, gli Autori e i Produttori accettano tutte le norme del bando del Theta Film Festival. Gli Autori e i Produttori, pur mantenendo i diritti sulle proprie opere, concedono a "Il cinematografo" il diritto di proiettare le loro opere, sia in sala che in modalità streaming, durante il Theta Film Festival 2022 e in altri eventi culturali promossi dall'Associazione per la diffusione delle opere cinematografiche. Gli autori acconsentono inoltre, senza alcun compenso, all'uso di immagini tratte dalle loro opere per scopi

promozionali del festival e altre attività correlate all'Associazione, con l'obbligo di citare l'artista. "Il cinematografo" si riserva il diritto di non pubblicare o esporre opere che siano considerate diffamatorie o oscure.

Gli Autori e i Produttori, partecipando a questo concorso, dichiarano di possedere i diritti necessari per l'utilizzo di eventuali musiche presenti nel film e sequenze video non originali. "Il cinematografo" declina ogni responsabilità per violazioni di diritti o liberatorie da parte delle opere presentate e dei rispettivi autori.

Autorizzano, inoltre, "Il cinematografo" a trattare i loro dati personali in conformità con la legge sulla Privacy (675/96) e successive modifiche (D.lgs. 196/2003), inclusa l'inserimento in banche dati gestite dall'Associazione. Eventuali controversie saranno regolate secondo la legge italiana e saranno di competenza del Tribunale di Nola.

## **PUBBLICITÀ**

L'Organizzazione provvederà a pubblicare il presente regolamento sul sito ufficiale [www.socialfestival.com](http://www.socialfestival.com) ed a pubblicizzarlo con ogni mezzo ritenga opportuno.

## **NORME GENERALI**

Il seguente regolamento è stato redatto in italiano. Nel caso di problemi interpretativi riguardanti eventuali traduzioni, la versione italiana avrà valore vincolante. Partecipare al "Theta Short Film Festival" implica l'accettazione completa e incondizionata di questo regolamento.

Nonostante l'impegno dell'Organizzazione nel garantire la cura e la custodia delle opere inviate, essa declina ogni responsabilità per furti, danneggiamenti, scambi di file, errori di download, proiezioni con formati errati o smarrimenti dei supporti, che potrebbero verificarsi prima, durante o dopo il festival.

Eventuali costi sostenuti per la selezione e/o partecipazione al "Theta Short Film Festival", inclusi i diritti di iscrizione, non saranno rimborsati in nessun caso.

Nel caso di circostanze eccezionali, problemi tecnici o organizzativi o per apportare migliorie, l'Organizzazione potrà modificare il presente regolamento in qualsiasi momento, inclusi le date e i tempi, comunicandolo sul sito ufficiale [www.thetafilmfestival.it](http://www.thetafilmfestival.it). Eventuali controversie tra i partecipanti e gli organizzatori saranno risolte attraverso un collegio arbitrale composto da tre arbitri imparziali e amichevoli, i quali giudicheranno "ex bono et aequo" senza seguire una formalità di procedura, garantendo il contraddittorio tra le parti, entro 60 giorni dalla loro nomina. La decisione del collegio arbitrale avrà l'effetto di un accordo direttamente raggiunto tra le parti coinvolte. Gli arbitri saranno nominati, uno da ciascuna parte, e il terzo sarà scelto dai primi due o, in mancanza di accordo, dal presidente del Tribunale di Nola, che nominerà anche l'arbitro per la parte che non avrà provveduto alla sua nomina.

## CONTATTI

[thetashortfilmfestival@outlook.it](mailto:thetashortfilmfestival@outlook.it)

[ilcinematografoassociazione@gmail.com](mailto:ilcinematografoassociazione@gmail.com)

TEL +39 393 816 3338

**Instagram** <https://instagram.com/thetafilmfestival>

**Facebook** <https://www.facebook.com/thetafilmfest>

**YouTube** <https://youtube.com/@ThetaFilmFestival>

**SitoWeb** [www.thetafilmfestival.it](http://www.thetafilmfestival.it)

ASSOCIAZIONE CULTURALE

**il**  
**CINEMATOGRAFO**

*Via Vincenzo La Rocca, 74 Nola (NA)*