Bando International Film Festival di Rivoli 2020

Il Festival si terrà a Rivoli dal 26\11\2020 al 29\11\2020

No Leanguage title

1. Modalità partecipative

Il concorso è aperto a registi di ogni ordine e grado, creativi esordienti. Alla rassegna\concorso sono ammessi:

cortometraggi con durata max. 15 minuti compresi titoli di testa e di coda.

1. Traccia Lavori

Per offrire ampio spazio di creatività, vengono proposte 4 tematiche:

(no launguage)

1. Lavoro sulla tematica della comicità in tutte le sue sfacettature
2. Lavori di carattere sociale o incentrati sulla tematica della condizione femminile
3. Lavori “ No Language”
4. Lavori sulla tematica ambiente con corti o documentari

Genere sociale:

* I Film in qui l’ aspetto di denuncia sociale sia l’ anima del lavoro filmico trattanti temi delle MINORANZE di ogni tipo, DENUNCIA DI VIOLENZE SU CATEGORIE DEBOLI, DISABILITA’ nell’ accezione vasta del termine, VIOLENZA,DISAGIO GIOVANILE,BULLISMO, DISOCCUPAZIONE, PROBLEMI DELLA TERZA ETA’,PERSECUZIONE sotto ogni forma ETICA, RELIGIOSA,DI PENSIERO CONDIZIONE FEMMINILE DENUNCIA DELLA VIOLENZA (FISICA E/O PSICOLOGICA) E DI EMARGINAZIONE CONTRO LE DONNE/BAMBINI.

No Language :

* Si intendo lavori filmici in cui la parte di immagine e/o musicale sia preponderante rispetto alla parte del “PARLATO”, in particolare esiste un LIMITE RICHIESTO DI 15 BATTUTE complessive tra gli attori PER CORTI FINO A 15 MINUTI. Quello che le parole non dicono

Comico:

* si intende lavori comici tutto quello che riguarda soggetti che abbracciano argomenti che rientrano nell’ ambito della commedia umoristica, ad esclusione di soggetti che rientrano nel concetto della categoria satirica.

Ambiente:

la tematica ambiente si intende DENUNCIA SULLA VIOLENZA CONTRO LA NATURA E PASEAGGISTICA ANCHE SU ANIMALI, in questa sezione accetteremo sia cortometraggi di 15 minuti sia document-film di 15 min max

Queste richieste non devono essere considerate “limiti” ma divengono stimolo di creatività per sceneggiatori, registi e attori e costituiscono la peculiarità di un settore di questo festival.

1. Come partecipare

La partecipazione al concorso è subordinata alla presentazione di:

1. Una scheda di partecipazione
2. Invio del lavoro filmico via WE TRANSFER
3. Materiale promozionale per la stampa. NON VENGONO PRESE IN CONSIDERAZIONE OPERE:- DI CARATTERE PORNOGRAFICO CON TEMATICHE ESTREMISTE IN CAMPO POLITICO E/O RELIGIOSO- CONTRARIE AL BUON COSTUME.
4. Il giudizio di amissione è INSIDACABILE e spetta alla COMMISISONE INTERNA DI PRESELEZIONE dell’ INTERNATIONAL FILM FESTIVAL di RIVOLI composta da 3 membri giudicanti.
5. Scadenza iscrizioni

Le opere dovranno prevenire obbligatoriamente entro le 20 del 10 settembre del 2020

Dead line iscrizioni : 11 luglio 2020

1. Tassa iscrizioni
2. È prevista una tassa per pre iscrizione di euro 20,00 (venti) PER OGNI LAVORO FILMICO INVIATO. La tassa pre iscrizione comporterà a partecipare alla prima selezione dove i membri giudicanti selezioneranno le opere che parteciperanno alla fase finale del festival.
3. E prevista una quota di partecipazione di euro 20 ,00 (venti) in caso di passaggio alla fase finale del festival ai partecipanti verrà confermata via email la partecipazione\mancata partecipazione con spiegazione al seguito.

La quota dovrà essere versata su C/C bancario intestato a:

Polbert Cinèma – IT25X0326830871052953342430 – Banca Sella

Causale: partecipazione pre selezione International Film Festival Rivoli 2020 CON TITOLO DEL LAVORO FILMICO (questo per quanto riguarda la pre selezione )

Per quanto riguarda la partecipazione alle finali nel secondo bonifico si richiede la seguente causale:

partecipazione alle finali del festival di Rivoli con TITOLO DEL LAVORO FILMICO

oppure si può pagare tramite Pay Pal grazie al tasto paga subito sul sito dell’ International Film Festival di Rivoli

il produttore \regista nel bonifico dovrà scrivere nella causale sempre il nome del lavoro filmico

1. Selezione lavori

la commissione INTERNA opererà la selezione delle opere iscritte per scegliere quelle da ammettere ala fase pubblica del concorso .

I risultati della selezione saranno insindacabili come da punto 3d.

Gli autori dei lavori riceveranno comunicazione personale via email e pubblicazione sul sito della manifestazione : [www.filmfestivalrivoli.com](http://www.filmfestivalrivoli.com) e su pagina fb : International Film Festival di Rivoli

Entro il 20\07\2020.

1. Giurie

Nelle serate del concorso vi saranno 3 DISTINTE GIURIE, una giudicante i lavori a carattere sociale una giudicante i lavori no language e comico.

Si tratta di giurie qualificate, formate da esperti del settore, che giudicheranno i lavori ammessi dalla giuria interna di preselezione e in gara su schermo al pubblico.

1. Riconoscimenti

TRA TUTTE LE CATEGORIE DEL CONCORSO VERRANNO PREMIATI I LAVORI MERITORI di:

MIGLIOR FILM – MIGLIOR REGIA -MIGLIOR ATTORE\ATTRICE - MIGLIOR COLONNA SONORA

Castello d’ oro al primo classificato nella categoria miglior film, castello d’argento al secondo classificato nella categoria miglior film e castello di bronzo al terzo classificato nella categoria miglior film.

Al primo classificato per miglior regia verrà riconosciuto, dal nostro sponsor, un premio di denaro del valore di 500 euro in forma di buono acquisto per attrezzature cinematografiche.

Miglior attore/attrice premio obelisco dio Beccaria.

Miglior colonna sonora, premo targa.

I premi dovranno esser ritirati dalla troupe partecipante o da un loro rappresentante. La mancata presenza decreterà l’ esclusione della premiazione i lavori premiati saranno menzionati sul sito e sulla pagina facebook come da punto 6.

1. Responsabilità

Gli autori si assumono tutte le responsabilità del materiale girato e montato (audio e video) per la realizzazione dell’ opera presentata la corrispondenza al vero per quanto dichiarato e trascritto nella scheda di partecipazione al concorso. Inoltre, nel caso di utilizzo di musiche NON ORIGINALI, ma scaricate da supporti elettronici o da rete internet, l’ autore o chi per esso\essa dovrà compilare esattamente la sezione ELENCO BRANI MUSICALI UTILIZZATI presente nella SCHEDA DI ISCRIZIONE

1. Altri utilizzi

I lavori vincitori potranno essere utilizzati (in tutto o in parte) dagli organizzatori dell’ international Film Festival di Rivoli su piattaforme digitali o internet (con indicazioni di autori e paternità originaria del lavoro filmico) e in altri ambiti (biblioteche, centri culturali emittenti locali ecc…)per proposte, incontri, dibattiti a fini divulgativi del festival e dei temi proposti.

TRANNE I LAVORI VINCITORI, NON SARANNO UTILIZZATI IN ALCUN MODO PARTI DEI FILMATI O I FILMATI INTERI dei lavori che non hanno ricevuto premi.

1. Accettazione bando

La partecipazione al concorso implica la completa accettazione del presente Bando.

Lo staff organizzativo dell’ International Film Festival Rivoli augura a tutte e tutti i partecipanti un 2020 fecondo di creatività e buon cinema!

Presidente Simone Poletto