



"I CORTI" DEI FABBRI

lo spazio dedicato al cinema indipendente



La Minotaurus Pictures 2004 di Ugo Puglisi in collaborazione con il cinema Fellini, bandiscono il concorso di cortometraggi "I Corti dei Fabbri" con l'obiettivo di incentivare la produzione cinematografica dei giovani talenti emergenti e dei professionisti, fornendo loro spazio ed occasioni di confronto.

REGOLAMENTO

1. Destinatari e categorie

Possono partecipare tutti i registi residenti in un Paese europeo o extraeuropeo; i partecipanti verranno suddivisi in due categorie: "**giovani**" fino ai 35 anni di età e "**professionale**" senza limiti di età.

2. Opere

L'opera presentata da ogni singolo concorrente deve avere una **durata massima di 15 minuti**, compresi i titoli di testa e di coda, può essere realizzata con qualsiasi tipo di mezzo e senza alcuna limitazione tematica.

La rassegna non pone limiti alle forme utilizzate per la narrazione filmica; i cortometraggi in lingua straniera devono essere provvisti di sottotitoli in lingua italiana.

3. Modalità di partecipazione

L'iscrizione è gratuita.

Per partecipare alla selezione preliminare è sufficiente inviare al seguente indirizzo di posta elettronica icortideifabbri@gmail.com un **link** da cui poter visionare l'opera e, in caso di selezione, poterla scaricare, allegando l'apposita **scheda di iscrizione**, scaricabile dal sito www.triestecinema.it, e la **fotocopia di un documento d'identità valido** del regista.

Inoltre è consigliabile allegare quanto segue:

- una breve sinossi dell'opera.
- due immagini tratte dal cortometraggio.
- qualsiasi contributo (audio-video e/o fotografico) inerente alla lavorazione del corto.

Il materiale inviato, a discrezione dell'organizzazione, potrà essere utilizzato per la promozione della rassegna.

In caso di autore minorenne è necessaria la controfirma del genitore o di chi ne fa le veci e la fotocopia di un documento d'identità dello stesso.

4. Invio opere e scadenza bando

I registi delle opere che verranno selezionate per la fase finale verranno contattati.

Il termine ultimo per l'invio del materiale per partecipare alla selezione è il **30 marzo 2019**; le opere pervenute oltre tale data non verranno prese in considerazione.

L'organizzazione si riserva l'eventuale diritto di proroga della data di scadenza del presente bando, che verrà eventualmente comunicata sulla pagina Facebook dedicata alla rassegna.

5. Modalità di selezione

Alla scadenza prevista dal presente bando di concorso (Art.4), una commissione interna all'organizzazione selezionerà le opere finaliste.

Non sono previsti limiti nel numero dei cortometraggi finalisti.

L'organizzazione, a seguito di scrupolosa valutazione tecnico-artistica, si riserva la facoltà di inserire un'opera nella categoria più adatta a prescindere da quella scelta dall'autore.

Le opere selezionate verranno proiettate presso il Cinema Fellini di Trieste nell'arco della giornata di sabato **11 maggio 2019**.

Gli elenchi delle opere finaliste di entrambe le categorie e gli orari delle proiezioni verranno pubblicate con congruo anticipo sulla pagina Facebook dedicata alla rassegna.

6. Giuria

La giuria sarà composta da esperti del settore e giudicherà i cortometraggi selezionati assegnando i premi previsti (Art.7) e gli eventuali premi collaterali o menzioni speciali a proprio insindacabile giudizio.

I componenti della giuria verranno selezionati dal comitato organizzatore e comunicati ai concorrenti sulla pagina Facebook dedicata alla rassegna.

7. Premi

Al cortometraggio vincitore della categoria "giovani" verrà assegnata una **"giftcard" del valore di 400€**, mentre all'opera vincitrice della categoria "professionale" verrà assegnata una **"giftcard" del valore di 500€**.

Verranno inoltre assegnati i premi del pubblico, tramite contestuali votazioni, ovvero due **"giftcard" del valore di 100€** ciascuna per entrambe le categorie.

Nella categoria amatoriale verrà inoltre assegnato il **Premio Minotaurus**, un'altra **"giftcard" del valore di 100€**, al giovane regista che avrà dimostrato di aver utilizzato al meglio le risorse a propria disposizione a prescindere dalla qualità dell'opera finita.

Tutti i premi in palio potranno essere spesi presso il negozio "Attualfoto", sponsor principale dell'evento, ubicato a Trieste in via Dell'Istria 8, acquisti anche online: www.attualfoto.com

La premiazione di entrambe le categorie in concorso avverrà alla fine della proiezione dei cortometraggi "professionali".

8. Custodia e utilizzo materiali

L'organizzazione della rassegna conserverà il materiale inviato che entrerà a far parte dell'archivio della manifestazione.

I cortometraggi inviati potranno essere utilizzati per eventuali proiezioni successive e/o per la pubblicazione sul relativo sito e sulla pagina Facebook dedicata.

9. Responsabilità e restrizioni

Non saranno ammessi materiali che siano palesemente in contrasto con norme di legge, abbiano contenuti volgari, osceni o offensivi della morale corrente o che in qualche modo ledano la sensibilità altrui, abbiano un contenuto razzista o incitino all'odio o alla violenza o contengano informazioni false, fuorvianti o fraudolente, richiedano o sottintendano dei compensi. L'organizzazione non sarà responsabile per eventuali opere che violino in qualunque modo diritti di terzi, anche con riferimento al diritto d'autore, costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta a qualsiasi attività commerciale o a scopo di lucro.

Ciascun autore risponde in prima persona al contenuto della propria opera.

10. Controversie e accettazione

All'organizzazione della rassegna spetta il giudizio finale su casi controversi o su quanto non espressamente previsto dal presente regolamento. L'iscrizione al concorso e la partecipazione allo stesso, implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per qualsiasi informazione contattare l'organizzazione al seguente indirizzo:

icortideifabbri@gmail.com