

## **Frontiere – Bando Spi Stories 2016**

Possono essere luoghi fisici, mentali o culturali, ma in ogni caso da scoprire, esplorare, conoscere e raccontare per poi arrivare a trovarne di nuovi e cominciare un nuovo viaggio. Le **Frontiere** sono tutto questo e, in occasione della 4<sup>a</sup> edizione del concorso di corti **Spi Stories**, promosso da LiberEtà, rivista mensile dello Spi Cgil, rappresentano il tema sul quale, con una telecamera in mano, chiunque potrà raccontare il proprio punto di vista, la propria idea di frontiera. L'iniziativa si svolgerà nell'ambito della XXII edizione della Festa di LiberEtà.

**Obiettivi della rassegna.** *Raccontare, indagare e approfondire i diversi aspetti e significati delle frontiere, in particolare le frontiere fra legalità e illegalità, fra ricchezza e povertà, fra salute e malattia, fra passato e futuro. Frontiera significa la fine di uno spazio, oltre il quale non è ben chiaro cosa ci sia. A voi cercare di raccontarlo.*

*A volte la frontiera è un campo di battaglia, a volte elemento di connessione e condivisione fra persone diverse dal punto di vista fisico, culturale o anagrafico ma che, attraverso la contaminazione reciproca, possono dar vita a nuove forme di umanità e civiltà.*

*Non v'è dubbio che le frontiere siano sempre esistite e abbiano giocato un ruolo fondamentale nella storia dell'uomo. Hanno sempre rappresentato il limite da attraversare, per scoprire cosa si nasconde al di là di quello. È stato così per le scoperte geografiche e quelle scientifiche; per la storia di civiltà, imperi, nazioni, culture, lingue e generazioni.*

**Perché Frontiere e non Confini?** *Il confine indica un segno posto dall'uomo per dividere due spazi in maniera netta. È simbolo di stabilità e immobilità. La frontiera invece indica uno spazio tra due spazi. Ciò che vi chiediamo è di raccontare, con la telecamera e una fiction della durata massima di 12 minuti, proprio quello spazio, la frontiera, che si apre fra legalità e illegalità, fra ricchezza e povertà, fra salute e malattia, fra passato e futuro.*

### **Termini di consegna**

La durata dei corti non dovrà superare i 12 minuti; la data di realizzazione non dovrà essere precedente al gennaio 2013. I corti (corredati da indirizzo e breve profilo dell'autore, sinossi del corto, dal modulo di iscrizione in allegato e da un piccolo trailer), che non dovranno aver già vinto premi o rassegne cinematografiche, dovranno essere spediti entro e non oltre il 15 marzo 2016 ed essere inviati all'indirizzo mail [produzione@libereta.it](mailto:produzione@libereta.it) e in doppia copia su supporto digitale DVD presso:

**LiberEtà – “Rassegna opere audiovisive Spi Stories”**

**Via dei Frentani 4/A 00185 Roma**

Le opere pervenute saranno visionate da una giuria di esperti (di cui faremo i nomi il 15

gennaio) presieduta dal regista Piergiorgio Gay, da rappresentanti dello Spi Cgil e dalla redazione di LiberEtà.

Le opere preselezionate saranno disponibili su una pagina interna al sito di LiberEtà ([www.libereta.it](http://www.libereta.it)) dove il pubblico potrà esprimere la propria preferenza. Il voto espresso dalla rete influirà al 25% sulla decisione finale.

La giuria, il cui voto varrà il 75%, avrà il compito di selezionare tre opere, quelle che saranno in grado di rappresentare nel modo più congeniale spaccati o particolari aspetti delle tematiche principali della Rassegna.

I corti preselezionati verranno proiettati in coincidenza con la XXII Festa di LiberEtà, promossa dallo Spi Cgil e che avrà luogo alla fine di Maggio 2016.

Le tre opere finaliste saranno premiate nel corso della giornata dedicata al Premio LiberEtà. L'autore dell'opera prima classificata riceverà un premio di 2.000 € agli altri due autori andrà una GoPro Hero 3.

LiberEtà e gli organizzatori della Rassegna si riservano la facoltà di promuovere la programmazione delle opere preselezionate nelle loro strutture e nei luoghi che riterranno idonei. Resta inteso che gli autori dei corti pervenuti alla rassegna riconoscono agli organizzatori tale facoltà. E quindi inviandole ne rilasciano liberatoria anche per usi televisivi e web per la finalità del concorso. Non verranno restituiti i DVD inviati.

Gli organizzatori informeranno i partecipanti su data e luogo della programmazione delle opere e dell'assegnazione dei premi.

Per tutte le informazioni dal 15 dicembre vai su: [www.libereta.it](http://www.libereta.it)

Per comunicazioni: [produzione@libereta.it](mailto:produzione@libereta.it) / [segreteria@libereta.it](mailto:segreteria@libereta.it)

## Scheda di partecipazione Spi Stories 2015

Il/la sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Come hai trovato il concorso? \_\_\_\_\_

Chiede di partecipare al Concorso di corti Spi Stories 2015 e dichiara sotto la propria responsabilità:

- di avere preso visione e di approvare il regolamento del concorso in ogni suo articolo;
- di impegnarsi a rispettare tutto quanto previsto dal regolamento;
- di allegare alla presente il materiale richiesto;
- di aver letto quanto previsto dal regolamento sul trattamento dei dati personali.

**Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.LGS. del 30 giugno 2003, N.196**

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_  
(per esteso e leggibile)