

# MALVASIA CONTEST' 2016

## rivolto ai videomakers delle isole

### BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO TERZA EDIZIONE MALVASIA CONTEST "ISOLE DI UTOPIA".

#### Articolo 1

##### Informazioni generali

L'obiettivo del Malvasia video-contest è quello di raccontare, attraverso i lavori dei partecipanti, gli esempi creati, sviluppati o progettati nel mondo, di isole ivi compresi i *non-luoghi* in cui si persegue il progetto di società ideale.

Partendo dal concetto di "*Isola di Utopia*", immaginata da Tommaso Moro come una società pacifica dove è la cultura a dominare ed a regolare la vita degli uomini, un'isola chiamata appunto Utopia: progetto socio-politico di società ideale (EuTopos - *il buon luogo*), distinta dall'accezione negativa di *Utopica* (OuTopos - *il non luogo*), cioè irrealizzabile. Si valuteranno quindi le opere che documenteranno questi processi.

Il racconto di realtà *isolate* dove si è seminato l'ideale della ricerca della perfezione seguendo criteri che vadano dalla sostenibilità alla condivisione, dalla tolleranza alla solidarietà, dall'accoglienza all'uguaglianza. L'isola come sinonimo di comunità e come vera alternativa alla disgregazione della società.

Il **SalinaDocFest**, in collaborazione con Messina Film Commission e le Aziende partner, indice il Malvasia Video Contest "**Isole di Utopia**" che si svolgerà nel contesto della decima edizione del **SalinaDocFest- Festival internazionale del documentario narrativo - MA(D)RE MEDITERRANEO** (Isola di Salina, 7-11 Giugno 2016).

Il concorso è aperto a tutti i filmmaker che raccontano le *isole*.

Oggetto del Contest è la realizzazione di un video realizzato a cura del partecipante.

##### Partecipazione gratuita

La partecipazione a questo *contest* è gratuita. Chiunque può parteciparvi, purché risponda ai requisiti indicati in appresso.

#### Articolo 2 - Condizioni di partecipazione

Salvo particolari deroghe, possono essere presentati al concorso "*Isole di Utopia*" del **SalinaDocFest** i video che rispettino le seguenti condizioni:

##### Caratteristiche del video

La durata minima del video dovrà essere di 3 minuti e 30 secondi (210 secondi) e la massima di 7 minuti (420 secondi), compresi eventuali titoli di apertura e chiusura. Qualunque video di durata inferiore o superiore non sarà preso in considerazione. **Se nel video sono presenti dialoghi in lingua diversa da quella italiana**, dovranno essere presenti i sottotitoli in italiano.

Formato preferibile minimo **1280x720**, compressione file **mp4**, **codec h264**. **25p** (25 fotogrammi progressivo).

##### Video narrativi

I video devono essere **narrativi**, capaci, quindi, di raccontare una breve storia sul tema prescelto dal festival ed in linea con i documentari narrativi del concorso principale MA(D)RE MEDITERRANEO.

##### Numero di opere che si possono iscrivere

Ogni autore può iscriversi con una sola opera.

## Articolo 3 – Informativa sui diritti

### Attenzione al copyright

Ogni autore garantisce:

- **che la propria opera è originale e non leda in alcun modo diritti** terzi, sia per quanto riguarda immagini, sia per quanto riguarda eventuali contributi audio e testi. Nel caso in cui l'opera presentata includa contenuti appartenenti a terzi, o i diritti sui quali appartengano a terzi, l'opera deve essere accompagnata da liberatoria e/o dichiarazione di licenza d'uso del materiale. L'organizzazione del SalinaDocFest declina ogni responsabilità in caso di contenuti non originali, o sottoposti a licenze e condizioni d'uso, individuando l'autore come unico destinatario di eventuali azioni di rivalsa o contestazione da parte di eventuali aventi diritto o di violazioni in tema di condizioni d'uso e/o diritti d'autore.
- **che la propria opera non presenti** contenuti osceni, violenti, razzisti o discriminatori nei confronti di altrui stili di vita, culture, visioni politiche o religiose.

## Articolo 4 – Modalità di partecipazione e scadenza del bando

### Invio delle opere

La partecipazione avviene esclusivamente attraverso l'iscrizione con l'invio di una mail di registrazione all'indirizzo [concorso.salinadocfest@gmail.com](mailto:concorso.salinadocfest@gmail.com) contenente i dati personali ed una sinossi del progetto, il link (Vimeo, Youtube o canali video web similari) con le credenziali per accedere alla visione completa (user e password), copia del documento di identità dell'autore. L'autore riceverà un'e-mail di conferma dell'avvenuta registrazione e dell'accettazione della sua opera per la preselezione ma l'iscrizione al contest si formalizzerà solo con l'invio a mezzo posta dell'opera su supporto DVD all'indirizzo che verrà comunicato nella stessa mail di conferma di iscrizione.

L'opera visibile nel canale video web verrà utilizzata per la sola preselezione, la partecipazione delle opere al concorso potrà essere confermata solo con il ricevimento delle stesse sul supporto DVD nei formati sopra descritti.

### Scadenza

La scadenza per l'invio della richiesta di iscrizione corredata da quanto richiesto comprensiva di link per la visione è fissata per il 30 Aprile 2016. I supporti contenenti le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 10 Maggio 2016 all'indirizzo indicato nella comunicazione di avvenuta iscrizione.

## Articolo 5–Preselezione, selezione e giuria

### Preselezione

I video saranno preselezionati dalla direzione artistica del SalinaDocFest che avrà insindacabile giudizio. Sarà stilata una "shortlist" di tre video che saranno sottoposti alla valutazione della giuria.

**Un posto della short-list verrà riservato ai lavori realizzati da videomaker delle isole del Mediterraneo**, che abbiano come tema o sfondo l'insularità come espressione della condizione di "isolani" vissuta nel nostro tempo come "occasione" e non come "disagio".

### Shortlist

Gli autori ammessi alla "shortlist" riceveranno opportuna comunicazione via e-mail **entro il 20 Maggio 2016**, al fine di consentire loro l'eventuale partecipazione al SalinaDocFest. Le spese di trasferimento e soggiorno degli autori sono a carico degli stessi.

### Video vincitore

Sarà proclamato un solo video vincitore del premio in palio (videocamera GoPro), a giudizio insindacabile della giuria.

Menzione Speciale potrà essere assegnata da parte della Messina Film Commission ad eventuali opere tra tutte quelle pervenute che si distinguano per il particolare risalto che riusciranno a dare alle location in cui sono ambientate.

### Disponibilità per il SalinaDocFest

Sia il video vincitore che tutti gli altri pervenuti (anche non facenti parte della "shortlist"), rimarranno a disposizione del SalinaDocFest per qualsiasi eventuale utilizzo, senza limite di

durata e/o senza alcuna concessione ulteriore e specifica da parte degli autori ivi compresa la proiezione delle opere nel corso di “anteprime” del festival o in rassegne ad esso collegate o promosse dalla Messina Film Commission.

## **Articolo 6 – Premiazione**

### **Serata dedicata**

Al concorso sarà dedicata una serata speciale in seno alla 10<sup>a</sup> edizione del SalinaDocFest, che si svolgerà presso l'isola di Salina (tutti i dettagli sul sito Internet dell'iniziativa). Tutti i video rientranti nella “shortlist” saranno proiettati.

## **Articolo 7– Premio**

Tutte le opere concorrono al *video contest* “Isole di Utopia”. Il premio consiste in una videocamera “GoPro”, offerta dagli sponsor. Ampio risalto mediatico sarà dato per ogni fase dell'evento.

## **Articolo 8 - Responsabilità degli organizzatori.**

Il **SalinaDocFest** si impegna a usare le informazioni ricevute dai partecipanti al concorso secondo il codice sulla privacy (D.lg. n. 196 del 2003). Tutti i dettagli sul sito [www.salinadocfest.it](http://www.salinadocfest.it)

Il **SalinaDocFest**, inoltre, si riserva il diritto di modificare successione e specifiche degli eventi riguardo a situazioni contingenti. Ogni aggiornamento del concorso è disponibile all'indirizzo Web: [www.salinadocfest.it](http://www.salinadocfest.it)