



CITTÀ DI CHIVASSO



TCC - TeatroCinemaChivasso  
Festival-Concorso Internazionale  
“Città di Chivasso”

**“CortiCinema U30”**

Quarta edizione - 2021



**Bando-Regolamento**  
dead-line: 31 OTTOBRE 2021

# Settore Corti Cinematografici Internazionali

## PREMESSA

L'Associazione "L'Officina Culturale" APS di Chivasso (TO), con la direzione artistica di Gianluca Vitale, nell'ambito del Festival-Concorso Internazionale "TCC-TeatroCinemaChivasso", organizza, in collaborazione con la Città di Chivasso, la IV edizione del

### **TCC- Settore CortiCinema "U30" - 2021**

#### **1. Il concorso**

Si tratta di una competizione fra cortometraggi provenienti da tutto il mondo, senza restrizioni, inserita nella quinta edizione del "TCC-TeatroCinemaChivasso", Festival-Concorso Internazionale "Città di Chivasso", che si svolgerà a Chivasso (TO) nel 2021.

#### **2. Partecipazione**

La partecipazione al Concorso è aperta sia a opere già oggetto di pubblica visione, sia a opere inedite.

Sono ammesse in gara solo opere che siano state create da cast artistici e tecnici che comprendano almeno due componenti di età uguale o inferiore ai 30 anni al momento dell'iscrizione.

L'opera non deve eccedere i 15 minuti di durata, titoli esclusi, pena la non selezione al concorso.

L'iscrizione dovrà avvenire con l'apposito Modulo di iscrizione, parte integrante del presente Bando.

Ogni concorrente può iscrivere più di un cortometraggio, inviando un modulo di iscrizione diverso per ogni opera presentata.

**La partecipazione al Concorso è gratuita.**

#### **3. Sezioni**

Sono previste due sezioni: "Social" e "Jury". La prima sezione prevede la pubblica visione delle opere, per le quali dovrà essere rilasciata preventiva autorizzazione sul modulo di iscrizione. La seconda sezione prevede esclusivamente la visione privata delle opere da parte della Giuria Tecnica, della Giuria "Young Jury" e dalla Giuria "ChivassoGiovane", così come meglio specificato al punto 7.

#### **4. Dead-line**

L'iscrizione dovrà pervenire entro il **31 OTTOBRE 2021**, con l'invio di quanto richiesto al punto seguente al seguente indirizzo mail:

**officina.corticinema@gmail.com.**

Non saranno accettate candidature pervenute oltre tale data.

#### **5. Domanda di partecipazione**

Al modulo di iscrizione, debitamente compilato e firmato, con particolare riferimento all'autorizzazione o meno alla visione pubblica, dovrà essere allegato:

- link per il download da cloud-service (Google Drive, Dropbox, Wetransfer, ecc.) dell'opera iscritta, in formato .mp4 (h.264, bitrate massimo: 25 Mbit/sec)

## 6. Selezione e svolgimento

Il Comitato di Selezione, composto da esperti del settore, individuati dall'Organizzazione sia tra i propri Soci che all'esterno, sceglierà, tra tutte le opere iscritte, 6 corti finalisti per la sezione "Jury" e fino a 6 corti finalisti per la sezione "Social". Parte dei corti selezionati per la sezione "Social", qualora il Comitato lo ritenesse, potranno essere selezionati anche per la sezione "Jury".

### Sezione "Jury"

La competizione per questa sezione prevede due tipologie di visione privata: la prima su piattaforma Vimeo, senza possibilità di download e con modalità di accesso esclusivamente a invito, riservato ai membri della Giuria Tecnica e della "Young Jury"; la seconda dal vivo, con proiezione privata, riservata agli studenti delle scuole superiori chivassesi; il tutto come esplicitato al punto successivo.

Al termine del periodo di valutazione, stabilito in 3 settimane dalla data di caricamento, i video verranno rimossi dalla piattaforma.

### Sezione "Social"

La competizione per questa sezione si svolge in due fasi:

1. prima diretta web di presentazione, su YouTube e Facebook, alla quale parteciperanno i rappresentanti a vario titolo delle opere selezionate, i membri della Giuria e i rappresentanti della Young Jury, nonché ospiti del settore.  
Il pubblico potrà vedere, nei 30 giorni successivi, sul canale YouTube di Officina Culturale, i corti selezionati; potrà esprimere il gradimento tramite l'apposizione del proprio "like" per le opere preferite; i video saranno raggiungibili dai link presenti su tutte le pagine social dell'Associazione.
2. seconda diretta web, su YouTube e Facebook, con l'assegnazione dei riconoscimenti previsti al punto 8, alla quale parteciperanno i rappresentanti a vario titolo delle opere selezionate, i membri della Giuria e i rappresentanti della Young Jury, nonché ospiti del settore.

Al termine della competizione, i video dei corti autorizzati resteranno sul canale YouTube di Officina Culturale, in una playlist dedicata. A richiesta degli aventi diritto i video potranno essere rimossi dal canale.

## 7. Giurie e Riconoscimenti

### Riconoscimenti Giuria Tecnica

Una Giuria Tecnica, composta da esperti del settore, individuati dall'Organizzazione sia tra i propri Soci che all'esterno, visionerà tutte le opere selezionate per entrambe le Sezioni e decreterà il "**Miglior Corto TCC-U30 2021**".

La Giuria Tecnica assegnerà inoltre i seguenti riconoscimenti:

- miglior regia;
- miglior attore protagonista
- miglior attrice protagonista;
- miglior attore/attrice non protagonista;
- miglior sceneggiatura;
- miglior fotografia;
- miglior montaggio;
- miglior sonoro.

### **Riconoscimento Giuria “ChivassoGiovane”**

La Giuria “ChivassoGiovane” sarà composta dagli allievi delle scuole superiori chivassesi che aderiranno all’iniziativa; al termine della proiezione privata dei corti iscritti alla sezione “Jury”, che potrà avvenire al Teatrino Civico, al Teatro Carletti o in altri luoghi e forme, decreterà l’assegnazione del riconoscimento **“ShortFilm ChivassoGiovane TCC-U30 2021”**;

### **Riconoscimento Giuria “Young Jury”**

La Giuria “Young Jury” sarà composta da allievi under 30 dei Corsi di Cinema e di Teatro delle varie scuole del territorio, dagli allievi di altri istituti scolastici della Regione e/o da una selezione di studenti universitari che aderiranno all’iniziativa; visionerà in forma privata i corti inseriti nella sezione “Giovani” e decreterà l’assegnazione del riconoscimento **“Young Jury TCC-U30 2021”**.

### **Riconoscimento Sezione “Social”**

Il riconoscimento **“Miglior Corto Social TCC-U30 2021”** andrà al corto che avrà ottenuto il maggior numero di “Like”, determinato dalla somma di tutti i “Like” relativi a ogni singola opera espressi sulle pagine e sui canali social dell’Associazione (YouTube, Facebook e Instagram).

Per ogni riconoscimento verrà consegnato il relativo *laurel*.

Potranno inoltre essere previste dall’Organizzazione eventuali menzioni speciali.

## **8. Compensi e Rimborsi**

- a) All’autore o al detentore dei diritti del cortometraggio riconosciuto quale **“Miglior Corto TCC-U30 2021”**, verrà corrisposto un compenso netto di € 400 (quattrocento) + IVA o ritenuta d’acconto.
- b) All’autore o al detentore dei diritti del cortometraggio a cui andrà il riconoscimento **“ShortFilm ChivassoGiovane TCC-U30 2021”**, verrà corrisposto un compenso lordo di € 200 (duecento) + IVA o ritenuta d’acconto.
- c) All’autore o al detentore dei diritti del cortometraggio a cui andrà il riconoscimento **“Young Jury TCC-U30 2021”**, verrà corrisposto un compenso netto di € 200 (duecento) + IVA o ritenuta d’acconto.
- d) All’autore o al detentore dei diritti del cortometraggio a cui andrà il riconoscimento **“Social”**, verrà corrisposto un compenso netto di € 200 (duecento) + IVA o ritenuta d’acconto.

All’autore o al detentore dei diritti di nazionalità straniera verranno corrisposti i seguenti compensi lordi:

- punto a) € 488 (quattrocentottantotto)
- punti b-c-d) € 244 (decentoquarantaquattro)

Nell’ottica di favorire lo scambio e la condivisione culturale nell’ambito cinematografico, nella giornata in cui avverrà la proiezione per il riconoscimento **“ShortFilm ChivassoGiovane TCC-U30 2021”** l’Organizzazione potrà prevedere la presenza di un rappresentante per uno o più corti selezionati, ritenuti di particolare valore pedagogico-sociale, con l’obiettivo di creare un costruttivo momento di confronto con gli studenti presenti in sala.

A tal fine è previsto, per ogni partecipante, il rimborso delle spese di viaggio (costo del biglietto ferroviario di II classe), di un pranzo e, se necessario, di un pernottamento.

## **9. Disposizioni finali**

**L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Bando-Regolamento.**

Il Modulo di iscrizione è scaricabile anche dal sito internet dell'Associazione

**[www.officinaculturale.it](http://www.officinaculturale.it)**

(nella sezione dedicata al Festival-Concorso TCC 2021, raggiungibile dal link in home-page)

**L'Organizzazione potrà individuare, tra i corti non selezionati per le due Sezioni, eventuali opere da inserire nella Sezione "Eventi Off", prevista dal Festival TCC.**

Ulteriori info e chiarimenti possono essere richiesti via mail a

**[officina.corticinema@gmail.com](mailto:officina.corticinema@gmail.com)**

o telefonicamente al referente (Rossano Vitale, tel. 338 6133175)

L'Organizzazione si impegna a non utilizzare e divulgare in alcun modo, ad eccezione di quanto previsto per la visione privata delle Giurie, i video dei corti per i quali non è stata rilasciata l'autorizzazione alla pubblica visione.