



OCCHI NUOVI SULLA CITTÀ

OCCHI NUOVI SULLA CITTÀ

È ormai un luogo comune affermare che le nuove tecnologie informatiche hanno rivoluzionato la vita di tutti. Così come è ormai unanimemente accettato che le potenzialità delle nuove tecnologie offrono grandi possibilità espressive, fino a qualche anno fa impensabili. Soprattutto le giovani generazioni, i cosiddetti nativi informatici, sono in grado di impossessarsi di queste potenzialità e di tradurle in sguardi nuovi sulla realtà.

È dalla combinazione di nuove tecnologie e di nuove intelligenze che possono uscire punti di vista, interpretazioni, sollecitazioni conoscitive inedite. E soprattutto può svilupparsi un processo partecipativo alla vita collettiva non ancora sperimentato.

Si avranno così sguardi nuovi, che consentiranno una visione della città assai più articolata e molteplice di quelle fin qui conosciute.

BANDO DI CONCORSO

Organizzazione

L'Associazione culturale senza scopo di lucro Archivi-amo (Associazione amici dell'Archivio storico comunale) di Lodi in collaborazione con il Comune di Lodi organizza la prima edizione del concorso "Occhi nuovi sulla città" rivolto a giovani registi e filmmaker italiani e stranieri.

Obiettivi

Il concorso propone a giovani registi e filmmaker la possibilità di raccontare la città di Lodi e il territorio lodigiano da nuovi punti di vista, utilizzando uno strumento di comunicazione giovane, agile e attuale. Lo scopo è quello di stimolare e raccogliere, attraverso la produzione di video, docufilm, videoclip e quant'altro i nuovi mezzi visivi possano offrire, nuovi punti di vista sulla realtà urbana, in tutti i suoi aspetti, da quelli più propriamente urbanistico architettonici, a quelli sociali, culturali, paesaggistici, artistici, musicali e di socializzazione.

L'occasione del concorso vuole inoltre essere motivo di incontro, confronto e conoscenza di giovani registi e filmmakers che operano sul nostro territorio e non solo.

REGOLAMENTO

1. PARTECIPAZIONE

1.1. La partecipazione al concorso è gratuita ed è riservata a giovani registi e filmmaker italiani e stranieri fino ai 35 anni e a istituti scolastici, sia pubblici sia privati, di ogni ordine e grado.

1.2. Ogni autore, considerato come singolo o gruppo, potrà partecipare con non più di due opere.

1.3. Sono ammessi a concorso cortometraggi di fiction e di animazione, videoclip, video sperimentali, documentari e video inchieste. Non saranno accettate opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, a carattere pornografico, razzista, discriminatorio, diffamatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.

Sono ammessi:

a) video realizzati con qualsiasi strumento di ripresa (videocamera, cellulare, cinepresa),

b) videoanimazioni: saranno ammesse le animazioni tradizionali, le animazioni in stop motion e quelle realizzate con tecniche digitali, ma anche i video più sperimentali realizzati con montaggi di foto, montaggi di fotogrammi che riportano interventi manuali o digitali su immagini disegnate o filmate (ad esempio photomotion, scratching e simili) che, in senso stretto, non sono propriamente animazioni e spesso sconfinano nel mondo della videoarte.

1.4. La **durata massima** di ogni opera dovrà essere di **20 minuti** titoli compresi.

2. ISCRIZIONE, INVIO MATERIALI, SCADENZE

2.1. La scheda di iscrizione può essere scaricata dal sito web dell'Associazione Archivi-amo alla pagina <http://archiviamo.wordpress.com> seguendo le istruzioni riportate on-line. La scheda deve essere correttamente compilata in tutte le sue parti (allegati compresi) e firmata in originale, compresa la sezione relativa al trattamento dei dati (pena l'esclusione dal concorso). Per autori minorenni è necessaria anche la firma di un genitore (o tutore legale).

2.2. Ogni opera dovrà essere inviata in **due copie** su supporto dvd: una, per la selezione, in formato **dvd video** (no dvd dati), l'altra, per la proiezione, in formato **file.MOV** (preferibilmente con compressione H264). Sul dvd dovranno essere chiaramente indicati il titolo dell'opera, nome, cognome e anno di nascita del regista, durata e anno di realizzazione. Ogni opera dovrà essere accompagnata:

a) dalla scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti,

b) da una copia della carta d'identità o documento di riconoscimento dell'autore (o tutore legale),

c) da un cd/dvd contenente: una breve sinossi e le informazioni dettagliate (autore / titolo brano / esecutore) di tutti i brani musicali utilizzati nel cortometraggio. È possibile inserire nel dvd anche un eventuale trailer, il curriculum del regista, la sceneggiatura, alcune foto di scena, eventuali foto di

backstage, lo storyboard, il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda e tutto il materiale informativo sulla realizzazione dell'opera.

Tutto il materiale informativo inviato potrà essere pubblicato nei siti dell'organizzazione.

2.3. Il plico con le due copie di ciascuna opera, la scheda d'iscrizione e il materiale informativo dovrà essere consegnato o spedito **entro il 15 giugno 2014 a Archivio storico comunale di Lodi, Via Fissiraga 17 - 26900 Lodi**. In caso di spedizione farà fede il timbro postale e l'invio dovrà avvenire esclusivamente con posta ordinaria, prioritaria o raccomandata semplice senza ricevuta di ritorno. Tutte le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I pacchi tassati saranno rifiutati.

3. OPERE STRANIERE

I lavori con audio in lingua diversa da quella italiana dovranno essere obbligatoriamente inviati alla selezione con sottotitoli in italiano.

4. SELEZIONE, PROIEZIONE E PREMIAZIONE

4.1 Una commissione di preselezione esaminerà le opere da ammettere valutando unicamente il rispetto dei requisiti richiesti per l'ammissione al concorso (formato, durata, completezza delle dichiarazioni ecc.) e la presenza di contenuti contrari alla legge o a carattere diffamatorio.

4.2 Una giuria tecnica nominata dal comitato organizzatore e composta da un rappresentante dell'Amministrazione comunale, da alcuni rappresentanti dell'Associazione Archivi-amo e da esperti del settore proclamerà, a suo insindacabile giudizio, i vincitori tra i cortometraggi selezionati.

4.3 Ai primi tre classificati saranno assegnati i seguenti premi:

- primo classificato: € 1.000
- secondo classificato: € 500
- terzo classificato: € 250

4.4 La giuria si riserva la possibilità di segnalare, oltre alle premiate, opere ritenute meritorie di "menzione speciale" e di non assegnare alcun premio nel caso nessuna delle opere sia ritenuta meritevole.

4.5 La consegna dei premi avverrà nel corso di una serata dedicata in cui saranno proiettati i cortometraggi vincitori. La data della serata sarà comunicata agli autori (anche a mezzo posta elettronica) e pubblicata sul sito dell'organizzazione. I vincitori saranno preventivamente avvisati per garantire la loro presenza alla serata di premiazione. La mancata partecipazione dell'autore o suo delegato alla serata di premiazione non

obbliga l'organizzazione alla spedizione a domicilio del premio del vincitore. Le opere premiate e segnalate saranno rese note sul sito dell'organizzazione (<http://archiviamo.wordpress.com>).

5. COMUNICAZIONE / PUBBLICITÀ

Sul sito dell'organizzazione (<http://archiviamo.wordpress.com>) saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, sedi, luoghi e calendari delle proiezioni, la data e il luogo della premiazione e ogni altra informazione legata allo svolgimento del concorso.

6. DIRITTO D'AUTORE

6.1. L'autore, inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del video proiettato in pubblico. L'autore si impegna a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso.

6.2. I pagamenti eventualmente dovuti alla SIAE per le sole proiezioni effettuate negli eventi promossi dall'organizzazione sono a carico dell'organizzazione stessa; nulla è dovuto dagli autori.

7. DISPOSIZIONI GENERALI

7.1. L'organizzazione del concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire, prima, dopo o durante la manifestazione.

7.2. Le copie dei dvd delle opere inviate non saranno restituite, ma saranno conservate a cura dell'Archivio storico comunale di Lodi. Il materiale potrà essere utilizzato non a scopo di lucro ed esclusivamente per fini culturali e per proiezioni nell'ambito di iniziative promosse dall'organizzazione, senza che l'autore dell'opera possa muovere alcuna rivendicazione economica per i diritti.

7.3. Inviando sceneggiature, sinossi ampliate, storyboard e backstage delle opere presentate si autorizza automaticamente la loro pubblicazione, senza alcun compenso, a scopo culturale, nel sito promotore (www.archiviamo.wordpress.com) o siti collegati. Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'autore e dei detentori dei diritti, l'autore sarà sempre citato.

7.4. Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente regolamento, dandone informazione sul sito www.archiviamo.wordpress.com.

7.5. L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando valgono le vigenti norme di legge.

Trattamento dei dati personali

(Informativa ai sensi dell'art.13 del D.lgs. 196/2003 - Codice in materia di protezione dei dati personali)

I dati raccolti attraverso la compilazione della scheda di iscrizione verranno trattati dall'organizzazione esclusivamente per le attività istituzionali e verranno utilizzati per scopi informativi tramite l'invio di comunicazioni anche a mezzo posta elettronica.

A tal proposito l'organizzazione desidera informare che ogni interessato al trattamento ha facoltà di esercitare i diritti previsti dal codice della privacy, con particolare riferimento alla possibilità di conoscere la natura e tipologia dei dati in possesso dell'associazione, poter richiedere la loro integrazione o rettifica e esercitare, in qualsiasi momento, il diritto di opposizione al trattamento e al ricevimento di comunicazioni a mezzo e-mail, con anche la conseguente richiesta di cancellazione dei dati.

INFO E CONTATTI

Archiviamo

Corso Mazzini 23

26900 Lodi

e-mail: archiviamo.lodi@gmail.com

sito internet: www.archiviamo.wordpress.com

Archivio storico comunale di Lodi

Via Fissiraga 17

26900 Lodi

e-mail: archivistoricolodi@comune.lodi.it

tel. 0371.409482