

CONCORSO NAZIONALE DI CORTOMETRAGGI - XII EDIZIONE

Fare un film significa migliorare la vita, sistamarla a modo proprio, significa prolungare i giochi dell'infanzia.

Francois Truffaut

Il Festival è organizzato dalle **strutture socio riabilitative Casa Johnny e Casa Mary** di Paliano in collaborazione con l'**associazione di promozione sociale L'ONDA**, con l'obiettivo di dare voce ai **protagonisti del disagio mentale** per trasmettere valori quali **l'unicità della persona, l'inclusione sociale e la condivisione**. Il Festival è unico nel suo genere: l'evento pone l'accento positivo sull'**eccezionalità dell'individuo** in quanto tale al di là della patologia o del ruolo che convenzionalmente ricopre nella società, sfatando lo stigma e gli schemi che ad oggi, purtroppo, ancora vengono vissuti da persone considerate diverse. Il **Presidente Onorario** del Festival è il regista **Stefano Veneruso**, nipote dell'artista **Massimo Troisi** a cui è ispirata la manifestazione.

L'intera organizzazione della manifestazione è frutto delle attività svolte nelle strutture e ciò fa sì che gli **utenti delle strutture riabilitative Casa Johnny e Casa Mary** siano i veri protagonisti. Principalmente rivolto a **strutture terapeutiche, riabilitative e psichiatriche** e agli enti che si occupano di **disabilità** in generale, il concorso è stato aperto negli anni anche a **registi, filmmakers, scuole e associazioni**.

Tutti i cortometraggi vengono valutati da una **Giuria Popolare** composta dagli utenti di centri e strutture partecipanti - a garanzia del pieno coinvolgimento e partecipazione - e da tutte le altre realtà anche non iscritte al concorso che si occupano di disagio fisico psichico e sociale con cui nel corso degli anni l'organizzazione è venuta a contatto, oltre che da una **Giuria di Esperti** del settore cinematografico. L'istituzione della **Giuria Popolare** consente di portare avanti l'idea di capovolgere i consueti sistemi di giudizio per coinvolgere e rendere protagonisti al 100% utenti e persone che vivono in condizione di disagio fisico e o psichico. Ogni anno le strutture e le associazioni iscritte ricevono i video da visionare e le schede di valutazione da compilare in modo tale che si possa verificare una partecipazione attiva.

*Il Festival Corto...Ma non Troppo! è principalmente un momento di condivisione e di incontro delle diverse realtà che sono a rischio di esclusione sociale. Lo spirito della manifestazione è quello di documentare, racchiudere e aggregare le **diverse realtà umane** - soprattutto quelle legate al **disagio psichico** troppo spesso sottovalutate e dimenticate - unite in un evento in grado di valorizzare la **diversità** e l'**inclusione sociale** attraverso l'impiego dello strumento cinematografico. La manifestazione è per noi un ponte in grado di collegare le nostre strutture, il nostro lavoro, con altre realtà che si occupano di disagio psichico e fisico con le quali poter strutturare una rete di contatti e di scambio. Siamo davvero felici delle risposte e dell'eco ottenuti dal nostro progetto nel corso degli anni, abbiamo raggiunto molte realtà che si occupano di salute mentale e anche molti autori e professionisti del mondo cinematografico. Il Festival dà la possibilità a tutti i nostri ragazzi di mettersi in gioco attraverso il mezzo cinematografico al pari dei professionisti di quel mondo che spesso li ha esclusi o solo raccontati. Finalmente anche per loro c'è uno spazio, un luogo e un tempo per godere della possibilità di esprimere un giudizio.*

Il Direttore Artistico
Enzo Prisco

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. Possono partecipare al Concorso: strutture socio terapeutiche / riabilitative / psichiatriche; strutture che si occupano di disabilità in generale (Associazioni, Centri Diurni, Cooperative Sociali); singole persone con disabilità psico-fisiche; istituti scolastici (classi o gruppi); autori autonomi, famosi o neofiti.
2. Il concorso non prevede alcun tema specifico ma solo la libera rappresentazione di idee.
3. L'obiettivo della manifestazione è quello di dar voce e spazio al linguaggio creativo. Il concorso, dunque, non prevede esclusione di partecipazione: sono ammesse tutte le opere presentate purché rispettino i criteri di iscrizione.
4. Le opere iscritte vengono visionate e giudicate dalla Giuria Popolare composta dagli utenti delle strutture iscritte al concorso - oltre a tutte quelle coinvolte nel progetto - e dalla Giuria di Esperti presieduta da Stefano Veneruso. La Giuria Popolare consente di sperimentare nuove attività all'interno delle realtà che si occupano di salute mentale, coinvolgendo Utenti e Operatori in qualità di pubblico critico delle opere presentate al concorso del Festival.
5. Le strutture/organizzazioni/associazioni/scuole iscritte al concorso si impegnano nel ruolo di Giuria Popolare e dunque nel lavoro di visione e di valutazione dei cortometraggi in concorso.
6. Le valutazioni della Giuria Popolare vengono raccolte e viene stilata una classifica di tutti i cortometraggi in concorso. I primi 15 cortometraggi saranno selezionati ufficialmente e saranno visionati e valutati dalla Giuria di Esperti che decreterà i vincitori.
7. Tutti i cortometraggi selezionati verranno proiettati e visionati nelle giornate del Festival. Viene garantita la proiezione dei lavori presentati da strutture, associazioni e scuole.
8. In previsione di un numero elevato di partecipanti, l'organizzazione si riserva di svolgere il Festival in più giornate, con possibilità di protrarsi nelle ore serali.
9. Nel caso di Strutture/organizzazioni/associazioni/scuole, la produzione del cortometraggio deve garantire la partecipazione attiva degli ospiti delle Strutture in tutte le sue fasi quali: interpretazione, sceneggiatura, riprese, regia e voci, ovviamente, attraverso la direzione artistica dell'operatore referente, il quale assolve la funzione di facilitatore nell'organizzazione e di semplice supporto alla realizzazione della pellicola. Possono partecipare anche terzi come comparse, aiuto alle riprese o altro purché abbiano un ruolo marginale. La parte portante del cortometraggio deve essere svolta dalle persone che utilizzano i servizi.
10. L'intera manifestazione sarà pubblicizzata sui canali social, quotidiani, tv locali e nazionali, riviste del settore e organizzazioni psichiatriche e sul sito internet dedicato www.festivalcortomanontropo.it.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. Per la partecipazione al concorso va compilato il **modulo di iscrizione** da scaricare dall'apposita area del sito "[iscrizioni](#)". È possibile compilare la preregistrazione sul sito che **NON SOSTITUISCE** il modulo di iscrizione che dovrà comunque essere inviato all'organizzazione.
2. Il modulo di iscrizione e il/i video dovranno pervenire all'organizzazione tramite mail all'indirizzo **festivalcortomanontropo@gmail.com** in **formato MP4** entro il **28 aprile 2024** con le relative liberatorie (norme sulla privacy) e la certificazione, l'indicazione dell'operatore di riferimento o responsabile (nel caso delle Strutture/Associazioni/Scuole), indirizzo, recapiti telefonici e mail.
3. Le iscrizioni dovranno necessariamente essere corredate dalla **scheda tecnica di partecipazione** in cui deve essere specificato: titolo, interpreti, tecnico delle riprese, montaggio, regia e sinossi.
4. Le iscrizioni dovranno necessariamente essere corredate dalle dovute **liberatorie** per la visione del cortometraggio (norme sulla privacy) e per garantire la diffusione per le giurie dei lavori svolti sulle piattaforme digitali del Festival.
5. Le iscrizioni dovranno necessariamente essere corredate da materiale di supporto all'opera relativo alle informazioni generali e alla realizzazione del lavoro: **foto, locandine, backstage**. La direzione artistica si riserva il diritto di utilizzare il materiale per pubblicizzare le iscrizioni al Festival.
6. La durata del cortometraggio non deve essere superiore ai **15 minuti**; possono altresì essere iscritte opere dalla durata superiore ai 15 minuti e, in questo caso, la direzione artistica si riserva la possibilità di selezione e ammissione.
7. I mezzi di ripresa possono essere di qualunque tipo e qualità, in quanto le votazioni espresse dalla Giuria Popolare - composta da utenti di strutture e organizzazioni psichiatriche - e dalla Giuria di Esperti - presieduta da Stefano Veneruso - saranno basate sull'originalità e sul contenuto della trama del corto nel suo insieme e non sulla qualità delle immagini o dell'audio.

PREMI

Premio Miglior Cortometraggio - Targa e premio dal valore economico per i primi 3 classificati:

I classificato - 600€

II classificato - 400€

III classificato - 200€

Dalla GIURIA POPOLARE Premio Speciale Ricomincio da Te... Massimo Miglior Cortometraggio iscritto da scuole, strutture che si occupano di disabilità, disagio fisico e sociale - Targa e premio dal valore economico per i primi 3 classificati:

I classificato - 150€

II classificato - 100€

III classificato - 50€

Premio L'ANGOLO DI MARIANNA Miglior Corto per originalità della storia / progetto - Targa attribuito dai ragazzi di Casa Johnny e Casa Mary che curano la biblioteca L'Angolo di Marianna dedicata alla memoria di Marianna Piccolo

La direzione artistica inoltre premierà con Menzioni Speciali i cortometraggi fra tutti quelli iscritti che risulteranno particolarmente meritevoli per tematica trattata e coinvolgimento emotivo.

MODULO ISCRIZIONE FESTIVAL CORTO... MA NON TROPPO!

Partecipante (nome e cognome o nome struttura)

Residenza

Via

n°

Città

Prov.

CAP

Tel

Email

Eventuale referente per le strutture

SCHEDA TECNICA CORTOMETRAGGIO

Titolo

Anno realizzazione

Durata

Regia

Soggetto e Sceneggiatura

Montaggio

Fotografia

Interpreti principali

Sinossi

Come hai saputo del concorso?

Internet Amici Organizzatori del concorso Altro

Dichiaro di essere responsabile di quanto costituisce oggetto dell'opera da me consegnata.

Dichiaro di essere autore di tutte le opere presentate e di detenerne tutti i diritti (in caso di gruppo: che i membri del gruppo sono gli autori dei cortometraggi presentati).

Dichiaro inoltre che il materiale presentato non viola in nessun modo i diritti di terzi, le leggi e i regolamenti esistenti e mi assumo ogni responsabilità relativa al contenuto, sollevando sin d'ora gli organizzatori da qualsiasi responsabilità inerente la pubblicazione dello stesso.

Dichiaro di avere adempiuto a tutti gli obblighi previsti dalla normativa in materia di tutela del diritto all'immagine dei soggetti eventualmente ripresi e di aver acquisito dalla persona/e l'autorizzazione all'utilizzo dell'immagine in video ed il consenso informato al trattamento dei dati personali in essa eventualmente contenuti.

Dichiaro di aver letto e di accettare integralmente il Regolamento.

Per accettazione

data _____

firma _____

Autorizzo gli organizzatori ad utilizzare il cortometraggio da me inviato per scopi culturali e senza fine di lucro e dunque a proiettare lo stesso durante la manifestazione Festival Corto... Ma non troppo!, con l'obbligo di indicare sempre il nome dell'autore.

Autorizzo gli organizzatori ad inviare il cortometraggio alla Giuria Popolare e alla Giuria di Esperti del Festival Corto... Ma non troppo! con l'obbligo di indicare sempre il nome dell'autore.

Autorizzo la struttura organizzatrice a trattenere presso il proprio archivio i miei dati personali per le successive edizioni e/o altre comunicazioni extra.

Informativa sulla privacy

In base a quanto stabilito dalla Legge 675/96 e dal D. Lgs. 196/2003 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, salvo diversa indicazione, l'autorizzazione al trattamento dei propri dati con mezzi informatici o meno, dei dati personali e l'utilizzazione degli stessi da parte dell'associazione organizzatrice e/o di terzi, da questi incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e alla pubblicazione dei risultati.

TITOLARE TRATTAMENTO DEI DATI: Johnny&Mary s.r.l.

Per gli autori domiciliati in strutture sanitarie, con disabilità o di età inferiore ai 18 anni è necessario allegare liberatoria per ogni singolo partecipante con la firma di chi esercita la patria potestà.

Per accettazione

data _____

firma _____

LIBERATORIA ALLA RIPRESA

Registrazioni video effettuate dal _____ al _____
relative alla produzione del CORTOMETRAGGIO dal titolo _____

A seguito delle intese intercorse

io sottoscritto/a.....

nato/a a.....il.....

residenteprov.....in via.....

AUTORIZZO il produttore/regista o i suoi avente causa ad utilizzare la registrazione effettuata a mezzo telecamera della mia immagine e del mio intervento, anche nel caso di riduzioni o adattamenti;

AUTORIZZO la pubblicazione, la distribuzione e la messa in onda sulle televisioni pubbliche e private, su internet e nelle sale cinematografiche ed in ogni altro possibile e nuovo mezzo di comunicazione tramite pellicola, nastro, supporti digitali e non presenti e futuri.

Per la realizzazione di quanto sopra indicato, presto il mio consenso a rendere le mie prestazioni artistiche senza ricevere alcun corrispettivo.

Data_____

Firma_____

N.B.: In caso di prestazione di minore, occorre anche la firma di almeno un genitore o tutore.