



REGOLAMENTO SELEZIONE UFFICIALE SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL 2014 quarta edizione

Il presente regolamento è composto da cinque pagine.

1. ORGANIZZAZIONE

Il "Social World Film Festival", il festival nei festival, è promosso ed organizzato dall'Associazione "Social World Film Festival".

Il "Social World Film Festival" è realizzato grazie ad altre associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

2. OBIETTIVI

Il "Social World Film Festival" è un concorso cinematografico, un momento di aggregazione culturale e sociale, luogo di denuncia e riflessione, un'esperienza formativa.

L'ambito di interesse del concorso è il cinema sociale inteso come mezzo di comunicazione internazionale, confronto oltre che contenitore di critica, sviluppo e promozione cinematografica.

Il "Social World Film Festival" si propone come primo ed unico concorso dedicato interamente al cinema sociale nelle sue più ampie interpretazioni.

Il "Social World Film Festival" crede nelle potenzialità del cinema sociale, in virtù della grandissima diffusione dei lungometraggi, documentari e cortometraggi che dedicano il proprio messaggio ad una tematica sociale che porti lo spettatore e l'opinione pubblica alla riflessione.

La quarta edizione del "Social World Film Festival" si terrà a Vico Equense (Costiera Sorrentina – Italia) dall'1 al 9 giugno 2014.

3. SELEZIONE

Solo ed esclusivamente i cortometraggi e i lungometraggi vincitori del premio "Golden Spike Award" ovvero selezionati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica del "Social World Film Festival" in

appositi Festivals Partner o che in qualche modo sono riconducibili alle attività del "Social World Film Festival" dal 01 maggio 2013 al 10 aprile 2014 possono partecipare in concorso nella categoria "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival".

Oltre ai criteri sopra citati in merito alla selezione delle opere cinematografiche in concorso, **la Direzione Artistica del "Social World Film Festival" valuta a proprio insindacabile giudizio cortometraggi e lungometraggi che si candidano alla partecipazione alla "Selezione Ufficiale" del festival in anteprima nazionale, europea o mondiale/assoluta.**

4. SEZIONI

La "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival" si divide in due sezioni:

a) cortometraggi (film della durata inferiore ai quaranta minuti, titoli inclusi)

b) lungometraggi (film della durata superiore ai quaranta minuti, titoli inclusi).

5. INVIO MATERIALI

Per partecipare alla "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival" è necessario inviare in un plico chiuso il seguente materiale:

1) N°3 DVD-VIDEO (PAL) della versione originale dell'elaborato (cortometraggio o lungometraggio) (con sottotitoli in inglese);

2) N°1 DVD-DATI o BLU-RAY con il file in alta definizione della versione originale dell'elaborato (cortometraggio o lungometraggio) (con sottotitoli in inglese).

3) la scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata dal detentore dei diritti dell'elaborato (cortometraggio o lungometraggio);

4) N°1 CD contenente in formato elettronico (esclusivamente nei formati .doc o .pdf) :

a) un breve curriculum-biofilmografia del regista di massimo 15 righe (in lingua italiana e in lingua inglese);



b) almeno N°2 foto di scena o tratte dall'elaborato (cortometraggio o lungometraggio) e N°1 foto del regista (primo piano);

c) un breve trailer o teaser dell'elaborato (cortometraggio o lungometraggio) della durata massima di 2' (2 minuti);

d) elenco dei dialoghi in lingua inglese (nel caso in cui l'elaborato sia in lingua diversa dall'italiano e non siano disponibili sottotitoli in italiano).

Inoltre, è possibile, a discrezione del partecipante (non è quindi obbligatorio), inserire nel medesimo CD ulteriori materiali quali: il backstage, lo storyboard, i curricula del cast artistico e tecnico e ogni altro materiale informativo e promozionale dell'elaborato (cortometraggio o lungometraggio).

6. SPEDIZIONE

All'interno di un plico chiuso devono essere inseriti tutti i materiali elencati nell'articolo N°5 del presente regolamento.

Sul plico chiuso deve essere riportata visibilmente la dicitura: "SELEZIONE UFFICIALE – Senza nessun valore commerciale, esclusivo scopo culturale".

I plichi inviati non saranno restituiti ed entreranno a far parte dell'archivio del "Social World Film Festival".

Il plico deve essere inviato via posta (è consigliato l'invio a mezzo posta raccomandata) al seguente indirizzo:

**Associazione "Social World Film Festival"
Via Matteotti, 29 – 80011 Acerra (Na) – Italia**

7. TERMINI DI INVIO

I plichi per la partecipazione alla "Selezione Ufficiale" devono essere spediti all'Organizzazione entro 60 giorni dalla vincita del "Golden Spike Award" o contatto da parte del "Social World Film Festival" ed ad ogni modo non oltre il 18 aprile 2014.

8. PARTECIPAZIONE

Durante le date ufficiali della quarta edizione del "Social World Film Festival" saranno

proiettati i cortometraggi e i lungometraggi della "Selezione Ufficiale".

Al termine di ogni proiezione saranno invitati ad intervenire il regista o produttore/distributore e i protagonisti del film, nella fattispecie coloro i quali sono candidati ad un determinato premio, per un dibattito con i giurati, gli spettatori e i giornalisti presenti in sala.

L'ordine, i giorni e gli orari di proiezione saranno decisi insindacabilmente dalla Direzione Artistica del "Social World Film Festival".

I lungometraggi (film della durata superiore ai quaranta minuti, titoli inclusi) concorrono per il "Social World Award for Best Feature Film".

I cortometraggi (film della durata inferiore ai quaranta minuti, titoli inclusi) concorrono per il "Social World Award for Best Short Film".

Sia i lungometraggi che i cortometraggi, inoltre, concorrono per l'attribuzione di ulteriori premi, ognuno dei quali avrà tre nominations/candidature selezionate ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica del "Social World Film Festival":

- a) "Social World Award for Best Director";
- b) "Social World Award for Best Actor";
- c) "Social World Award for Best Actress";
- d) "Social World Award for Best Screenplay";
- e) "Social World Award for Best Cinematography".

9. GIURIE

La "Giuria di Qualità" valuta le opere in concorso alla sezione lungometraggi della "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival" e conferisce il "Social World Award for Best Feature Film" al miglior lungometraggio a proprio insindacabile giudizio. La "Giuria di Qualità" è composta da esponenti del cinema, della cultura e del sociale nazionali ed internazionali.

La "Giuria Festival" valuta le opere in concorso alla sezione cortometraggi della "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival" e conferisce il "Social World Award for Best Feature Film" al miglior cortometraggio a proprio insindacabile giudizio. La "Giuria Festival" è composta da due



delegati di ogni festival partner che abbia aderito al Partenariato del “Social World Film Festival” dell’edizione 2013/2014.

La “Giuria Giovani” valuta le opere in concorso alla sezione lungometraggi della “Selezione Ufficiale” della quarta edizione del “Social World Film Festival” e conferisce i seguenti premi a proprio insindacabile giudizio:

- a) “Social World Award for Best Director”;
- b) “Social World Award for Best Actor”;
- c) “Social World Award for Best Actress”;
- d) “Social World Award for Best Screenplay”;
- e) “Social World Award for Best Cinematography”.

La “Giuria Giovani” è composta da cento giovani provenienti da tutte le regioni della Repubblica Italiana.

La “Giuria Ragazzi” valuta le opere in concorso alla sezione cortometraggi della “Selezione Ufficiale” della quarta edizione del “Social World Film Festival” e conferisce i seguenti premi a proprio insindacabile giudizio:

- a) “Social World Award for Best Director”;
- b) “Social World Award for Best Actor”;
- c) “Social World Award for Best Actress”;
- d) “Social World Award for Best Screenplay”;
- e) “Social World Award for Best Cinematography”.

La “Giuria Ragazzi” è composta da cento ragazzi provenienti da tutte le regioni della Repubblica Italiana.

10. PREMI

Tutti i premi della “Selezione Ufficiale” della quarta edizione del “Social World Film Festival” sono realizzati a mano in ceramica dal Maestro Salvatore Nuzzo.

Eventuali ulteriori premi in denaro, servizi e/o beni saranno comunicati ai partecipanti prima dell’inizio del festival.

11. OSPITALITA'

Il regista ed i candidati ad uno dei premi ufficiali dell’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) partecipante alla “Selezione Ufficiale” della quarta edizione del “Social World Film Festival” sono ospitati (vitto e alloggio) in

una delle splendide strutture ricettive della città di Vico Equense (Costiere Sorrentina – Italia) dal 4 al 8 giugno 2014 a totale carico dell’Organizzazione del festival.

12. COSTI

La partecipazione alla “Selezione Ufficiale” è assolutamente e totalmente gratuita.

Sono da escludere tassativamente fees e tasse di qualsiasi genere per la proiezione dei film.

Le spese di spedizione del plico per la partecipazione sono da intendersi a carico del partecipante: non saranno ritirati per qualsiasi ragione i plichi tassati o a carico del destinatario.

Le spese di viaggio per raggiungere il luogo dove si svolgerà il “Social World Film Festival” (Vico Equense – Costiere Sorrentina – Italia) ed eventuali extra consumati in hotel sono a carico del partecipante.

Eventuali casi particolari saranno valutati ad insindacabile giudizio della Direzione Artistica del “Social World Film Festival”.

13. DIRITTI

Con la partecipazione alla “Selezione Ufficiale” del “Social World Film Festival”, il partecipante concede in licenza non esclusiva e a titolo totalmente gratuito all’Associazione “Social World Film Festival” il diritto di proiettare in pubblico l’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) integrale durante il “Social World Film Festival”, durante tutte le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e durante altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l’Associazione “Social World Film Festival” per scopi culturali e non commerciali, senza ricevere alcun compenso.

Con la partecipazione alla “Selezione Ufficiale” del “Social World Film Festival”, il partecipante concede all’Associazione “Social World Film Festival” il diritto di inserire all’interno dell’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) sottotitoli per un’eventuale traduzione e di utilizzare spezzoni ed estratti al fine di



pubblicizzare il “Social World Film Festival”, le manifestazioni annesse e connesse allo stesso e altri eventi e manifestazioni (nazionali e/o internazionali) organizzate e/o in collaborazione con l’Associazione “Social World Film Festival” per scopi culturali e non commerciali, senza ricevere alcun compenso.

Inoltre, con la partecipazione alla “Selezione Ufficiale” del “Social World Film Festival”, il partecipante concede in licenza non esclusiva all’Associazione “Social World Film Festival” il diritto di pubblicare tutto il materiale inerente l’elaborato, sia obbligatorio che facoltativo, (elenco specificato all’articolo N°5 del presente regolamento) sul proprio sito www.socialfestival.com e su altri siti, riviste, DVD realizzati in collaborazione o in associazione con all’Associazione “Social World Film Festival”, senza ricevere alcun compenso.

L’Associazione “Social World Film Festival” potrà valutare l’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) (se esplicitamente autorizzato nella scheda di partecipazione) per essere proposto ed inserito in diversi format televisivi (televisioni del digitale terrestre, televisioni satellitari, web tv, siti internet ecc.) e/o in DVD per scopi culturali e non commerciali, senza alcun compenso economico per gli autori e detentori dei diritti.

L’autore in ogni caso sarà sempre citato.

A partire dal 1 gennaio 2016, il partecipante ha la facoltà di richiedere esplicitamente all’Organizzazione del festival la rimozione dell’elaborato dalla programmazione.

14. DICHIARAZIONI

Il partecipante alla “Selezione Ufficiale” della quarta edizione del “Social World Film Festival” dichiara e garantisce quanto segue:

1) di avere la legittima, piena ed esclusiva titolarità dell’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) e di non aver compiuto alcun atto che possa limitarne l’esercizio o il pacifico godimento;

2) di aver ottenuto tutti i consensi di ogni possibile titolare di diritti di privativa, ivi inclusi diritti d’autore e diritti connessi, diritti

d’immagine, nonché tutte le licenze e le liberatorie necessarie relativamente all’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) e la relativa musica di sottofondo;

3) che l’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) nella sua interezza non sia diffamatorio nei confronti di qualsiasi persona o entità e non contenga materiale osceno e/o violento;

4) di rinunciare sin d’ora a qualsiasi compenso dovuto a titolo di diritto d’autore e/o diritto connesso al diritto d’autore dell’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) e dei materiali annessi (come da articolo N°5 del presente regolamento) e di non avere nulla a pretendere da parte dell’Associazione “Social World Film Festival” in relazione alla proiezione e diffusione dell’elaborato (cortometraggio o lungometraggio) secondo le volontà dichiarate dal partecipante nella scheda di partecipazione alla “Selezione Ufficiale”;

5) di non aver compiuto alcun atto che possa limitare il godimento dei diritti concessi in licenza con l’adesione al presente regolamento all’Associazione “Social World Film Festival”;

6) di impegnarsi, in caso di vincita di uno dei premi ufficiali del “Social Word Film Festival”, a menzionare l’attribuzione del riconoscimento ricevuto in ogni occasione (frontespizi delle pubblicazioni stampa, titoli di testa o coda, ecc.) ed in tutte le forme di lancio pubblicitario.

Il partecipante si obbliga a manlevare e tenere indenne l’Associazione “Social World Film Festival”, in qualsiasi momento, da ogni e qualunque eventuale molestia e/o turbativa da parte di terzi che pretendano e/o assumano di essere titolari dell’elaborato (cortometraggio o lungometraggio), nonché da qualsiasi responsabilità, onere, spesa (ivi incluse le spese legali) e conseguenza dannosa derivanti in qualsiasi momento dalla non veridicità totale o parziale delle dichiarazioni e garanzie di cui sopra.

15. PRIVACY

Si informa che, i dati personali comunicati saranno trattati ai sensi del D.lgs. n°196/2003.



Il titolare del trattamento dei dati è il presidente dell'Associazione "Social World Film Festival" (presidente@socialfestival.com).

16. RESPONSABILITA'

I partecipanti all'atto stesso della propria iscrizione mediante il relativo modulo dichiarano di sollevare l'organizzazione (l'Associazione "Social World Film Festival"), tutti gli organizzatori e collaboratori da ogni responsabilità diretta e indiretta, oggettiva e soggettiva, per quanto possa accadere a se stessi e al proprio cast, alle proprie cose e alle cose del proprio cast, a terzi e a cose di terzi in dipendenza all'evento "Social World Film Festival" tutto.

17. LIBERATORIA

I partecipanti all'atto stesso della propria iscrizione mediante il relativo modulo dichiarano di essere a conoscenza che durante il "Social World Film Festival" saranno realizzati servizi fotografici e giornalistici, filmati radio-televisivi, videoregistrazioni e pertanto autorizzano l'effettuazione dei suddetti servizi, che potranno riguardare anche la propria persona/immagine o la persona/immagine del proprio cast, senza richiedere alcuna forma di rimborso.

18. PUBBLICITA'

L'Organizzazione del festival provvederà a pubblicare il presente regolamento sul sito ufficiale www.socialfestival.com ed a pubblicizzarlo con ogni mezzo ritenga opportuno.

19. NORME GENERALI

Il presente regolamento è redatto in italiano. In caso di problemi interpretativi per eventuali traduzioni, fa fede la versione italiana.

La partecipazione alla "Selezione Ufficiale" della quarta edizione del "Social World Film Festival" implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

L'Organizzazione del "Social World Film Festival", pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si

assume alcuna responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo il concorso.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'Organizzazione del "Social World Film Festival" potrà modificare in qualsiasi momento il presente regolamento, ivi compreso le date e i tempi, dandone informazione sul sito ufficiale www.socialfestival.com.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

SELEZIONE UFFICIALE

Associazione "Social World Film Festival"
Sede: via Matteotti, 29 – 80011 Acerra (Na)

Tel: +39 081/0106848

Fax: +39 081/0106949

E-mail: info@socialfestival.com

Sito web: www.socialfestival.com