

# ETNOFILMfest

7. MOSTRA DEL CINEMA DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO

MONSELICE, 13 - 22 giugno 2014



# ETNOFILM*fest* 2014

7. MOSTRA DEL CINEMA DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO

13 – 22 giugno

## REGOLAMENTO

info@etnodramma.it  
tel. 328 6672328

### 1. ORGANIZZATORI

L'**ETNOFILM*fest*** è organizzato dall'Associazione C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma. È sovvenzionato principalmente dalla Città di Monselice e dalla Provincia di Padova. A questi enti si aggiungono altre associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

### 2. OBIETTIVI

L' **ETNOFILM*fest*** si propone come luogo di incontro e di confronto per il cinema documentario etnografico che riflette aspetti e manifestazioni della cultura e dei suoi comportamenti. Il suo scopo è di promuovere la conoscenza e contribuire alla diffusione di documentari realizzati da giovani autori e ricercatori con particolare attenzione per quei film che esprimono temi e soggetti delle nuove sensibilità emergenti e rappresentano momenti innovativi di ricerca linguistica e formale.

### 3. DATA, DURATA, LUOGO

L'**ETNOFILM*fest***, 7. edizione, si svolgerà a Monselice Pd nel mese di giugno 2014. I luoghi saranno scelti e valutati in collaborazione con l'Amministrazione locale.

### 4. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si articola in 3 sezioni:

- **ETNOFILM**, documentario di interesse antropologico
- **AMERINDIA**, documentario sull'America Latina
- **AFRIKAM**, documentario sull'Africa

- a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.
- b) Una Giuria, nominata dal Festival e composta da non meno di tre persone, sarà chiamata a indicare le opere più meritevoli.
- c) La richiesta di iscrizione al Concorso deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione. I titolari delle opere che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare entro il 31 marzo 2014 il proprio lavoro accompagnato da una adeguata documentazione informativa.
- d) **Le opere dovranno essere state realizzate dopo l'1 gennaio 2012**
- e) Per la proiezione è ammesso solamente lo standard DVD (standard PAL).

## 5. ISCRIZIONE

- a) L'iscrizione è gratuita. La scheda d'iscrizione, compilata in tutte le sue parti e firmata, deve essere corredata (solo su supporto CD) da almeno due fotografie del documentario, la sinossi, una dichiarazione del regista, la sua bio-filmografia ed ogni altra documentazione che possa essere utile alla selezione dell'opera.
- b) Le schede d'iscrizione, corredate del materiale informativo richiesto, devono pervenire entro la scadenza indicata per ciascuna sezione, all'indirizzo seguente:

**C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma**  
**Via M. Carboni 17/1, 35043 Monselice (Pd), Italia.**

- c) I DVD devono essere spediti, insieme con la scheda d'iscrizione e il materiale informativo richiesto **entro la data del 31 marzo 2014. Farà fede la data di invio.**
- d) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. Il Festival non restituirà il materiale inviato.
- e) **Verranno accettate solo opere in lingua italiana o sottotitolate in italiano.**

## 6. DOCUMENTARI INVIATI

- a) Tutte le opere ammesse in concorso o comunque inviate al Festival devono essere corredate da una completa documentazione composta di:
  - 1) **scheda tecnica completa e dettagliata;**
  - 2) **liberatoria (firmata);**
  - 3) **riassunto dettagliato del soggetto; bio-filmografia del regista; eventuale altro materiale promozionale, foto, poster, brochure (il punto 3 necessariamente solo su supporto CD).**
- b) Le copie dei film invitati al festival devono arrivare a Monselice entro e non oltre il 31 marzo 2014.
- c) **I video devono essere spediti all'indirizzo seguente:**

**C.S.E. Centro Studi sull'Etnodramma**  
**via M. Carboni 17/1, 35043 Monselice (Pd), Italia.**

## 7. PROIEZIONE DEI VIDEO

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di competenza della Direzione del Festival.
- b) I proprietari dei video inviati al Festival depositeranno la propria copia per la conservazione presso l'archivio del C.S.E. a esclusivi fini di studio.

## 8. NORME GENERALI

- a) Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti, salvo diversa specifica indicazione concordata con la direzione del Festival.
- b) In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà limitata al valore di ristampa della copia.
- c) La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
- d) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento.