



con il contributo di



TAGLIA CORTI 5

Edizione 2014

RadiInCorso, la radio degli studenti dell'Università degli Studi di Trieste, all'interno dei progetti di sensibilizzazione e valorizzazione della creatività giovanile, bandisce il concorso di cortometraggi e videoclip musicali "Taglia Corti". Con tale concorso l'Associazione si pone l'obiettivo di incentivare musica e cinema, dando spazio ed occasioni di confronto a giovani talenti emergenti.

REGOLAMENTO

1. Destinatari

Possono partecipare tutti i registi residenti in un Paese europeo o extraeuropeo che al momento dell'iscrizione abbiano **un'età massima di 35 anni compiuti**. Ogni concorrente può partecipare con la propria opera ad una sola e unica tra le categorie previste dal presente regolamento (la commissione si riserva il diritto di poter assegnare l'opera a categoria diversa da quella in cui l'opera è stata presentata, al fine di creare categorie di opere tra loro omogenee).

2. Opere

L'opera presentata da ogni singolo concorrente deve avere una durata massima di **10 minuti**, compresi i titoli di testa e di coda, può essere realizzata con qualsiasi tipo di mezzo e senza alcuna limitazione di tematica. Per l'ottimale organizzazione dello show l'opera dovrà essere caricata preferibilmente in **formato .mov privo di Apple Intermediate Codec sulla piattaforma Clickforfestivals.com** (<http://www.clickforfestivals.com>) **oppure inviata su supporto DVD** come indicato al successivo art. 5. Qualora pervenissero opere in formato differente non si assicura il mantenimento della qualità originale. L'autore deve assicurarsi della buona qualità dei propri supporti, pena l'esclusione. La rassegna non pone limiti alle forme utilizzate per la narrazione filmica.

I film in lingua straniera devono essere provvisti di **sottotitoli in lingua italiana o inglese**, pena l'esclusione dalla competizione.

3. Categorie

Le categorie previste per l'edizione dell'anno 2014 "Taglia Corti 5" sono le seguenti:

- Categoria "**Professionale**": destinata alle opere di livello professionale, realizzate con mezzi tecnici professionali, in cui in fase di selezione oltre all'idea si pone attenzione alla tecnica e alle risorse (per es.: qualità e coerenza del montaggio, qualità della recitazione, ...), rientrano in questa categoria anche le opere finanziate.
- Categoria "**Esordienti**": destinata alle opere amatoriali, realizzate con mezzi tecnici non elevati, in cui l'idea prevale sulla tecnica, rientrano in questa categoria le opere low-budget.
- Categoria "**Videoclip musicali**": dedicata ai videoclip musicali professionali e amatoriali.



TAGLIA CORTI 5

Edizione 2014

4. Modalità di partecipazione

Per partecipare è necessario inviare il materiale previsto dal presente regolamento (art. 2) corredato da apposita scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta in formato cartaceo e di fotocopia di un documento d'identità valido.

Inoltre è necessario allegare al materiale:

- una breve sinossi dell'opera;
- un breve scritto di presentazione dell'opera (massimo 30 righe);
- due immagini tratte dal cortometraggio o videoclip musicale;
- una breve biografia del regista (massimo 500 battute).

Sinossi, descrizione, immagini e documento d'identità devono essere allegate alla scheda di iscrizione firmata in cartaceo e scansionata in formato digitale, il tutto deve essere caricato sul portale Clickforfestivals.com, oppure inviate **su supporto digitale via posta assieme al dvd dell'opera e alla scheda di iscrizione in formato cartaceo firmata in originale.**

Il suddetto materiale, a discrezione dell'organizzazione, potrà essere utilizzato per la promozione della rassegna.

La scheda d'iscrizione, debitamente compilata e firmata, vale come autorizzazione per RadiInCorso al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 e successive modificazioni.

In caso di autore minorenni è necessaria la controfirma del genitore o di chi ne fa le veci e la fotocopia di un documento d'identità dello stesso.

Il materiale inviato deve essere corredato di tutta la documentazione e degli allegati sopra elencati, compilati correttamente in tutte le loro parti. Pena l'esclusione dal concorso.

5. Invio opere e scadenza bando

Le opere e il materiale allegato (vedi artt. 2 e 4), devono essere caricate sulla piattaforma on line Clickforfestivals.com oppure inviate **per posta a carico del mittente a:**

Associazione RadiInCorso
Campus Università - Piazzale Europa
c/o portineria edificio H3
Via A. Valerio, 12/2
34127 Trieste (TS),
Italia

Il termine ultimo per l'invio del materiale è il 31 gennaio 2014. Le opere pervenute oltre quella data non verranno ammesse alla selezione da parte dell'organizzazione. Farà fede il timbro postale. L'organizzazione si riserva l'eventuale diritto di proroga della data di scadenza del presente bando, che verrà comunicata sul sito internet del concorso all'indirizzo www.tagliacorti.it.

6. Modalità di selezione

Alla scadenza prevista dal presente bando di concorso (art. 5), una commissione interna all'organizzazione selezionerà le opere finaliste per ogni categoria. Non sono previsti limiti nel numero delle opere finaliste. Le opere finaliste di tutte le categorie in concorso (art. 3) verranno proiettate durante la serata finale. L'elenco delle opere finaliste verrà pubblicata **entro lunedì 3 marzo 2014** sul sito del concorso all'indirizzo www.tagliacorti.it.



TAGLIA CORTI 5

Edizione 2014

7. Giurie

Le giurie di Taglia Corti 5 per l'anno 2014 sono due: una giudicherà le opere delle due sezioni di cortometraggi e l'altra giudicherà le opere della sezione videoclip musicali.

I componenti delle due giurie verranno selezionati dal comitato organizzatore e comunicati ai concorrenti sul sito della rassegna.

Le giurie, **a proprio insindacabile giudizio**, assegneranno i premi previsti per ogni categoria (art. 8) e gli eventuali premi collaterali o menzioni speciali, che verranno comunicati successivamente.

8. Premi

I premi previsti per l'edizione 2014 di Taglia Corti 5 sono i seguenti:

- Premio miglior corto categoria "Professionale" del valore di 450,00 €
- Premio miglior corto categoria "Esordienti" del valore di 500,00 €
- Premio miglior "Videoclip musicale" del valore di 550,00 €

I premi verranno assegnati da due giurie specializzate (art.7).

I premi sono da intendersi al lordo di eventuali tasse.

9. Custodia e utilizzo dei materiali

L'organizzazione della rassegna, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e nella custodia delle opere pervenute, non si assume alcuna responsabilità riguardo ad eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti. Il materiale inviato non verrà restituito e farà parte dell'archivio dell'associazione RadiInCorso e potrà quindi essere utilizzato per eventuali proiezioni successive o per la pubblicazione sul sito dell'associazione o su quello della rassegna.

10. Responsabilità e restrizioni

Non saranno ammessi materiali che siano palesemente in contrasto con norme di legge, siano di cattivo gusto o abbiano contenuti volgari, osceni o offensivi della morale corrente o che in qualche modo ledano la sensibilità altrui; abbiano un contenuto razzista o incitano all'odio o alla violenza o contengano informazioni false, inesatte, fuorvianti o fraudolente; richiedano o sottintendano dei compensi; violino in qualunque modo diritti di terzi, anche con riferimento al diritto d'autore; costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta a qualsiasi attività commerciale o a scopo di lucro.

Ciascun autore risponde in prima persona al contenuto della propria opera.

11. Controversie

All'organizzazione della rassegna spetta il giudizio finale su casi controversi o su quanto non espressamente previsto nel regolamento.

12. Accettazione

L'iscrizione al concorso e la partecipazione allo stesso, implica l'accettazione integrale del presente regolamento.



SCHEDA D'ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA Taglia Corti 5 – Edizione 2014

Il sottoscritto _____ nato a _____ prov. _____
il _____ e residente a _____ prov. _____
in via/piazza _____ n. _____ C.A.P. _____ Paese _____
codice fiscale _____
numero telefonico: _____ e-mail: _____

DICHIARA di volersi iscrivere alla rassegna Taglia Corti 2014 nella seguente categoria:

[] "Cortometraggi Professionale" [] "Cortometraggi Esordienti" [] "Videoclip musicali"

in qualità di REGISTA dell'opera: _____

genere: _____

durata: _____

sceneggiatura: _____

fotografia: _____

scenografia: _____

suono: _____

montaggio: _____

interpreti: _____

produzione: _____

Colonna sonora originale: SI [] NO [] (specificare) _____

N.B.: da riempire solo per fini statistici:

Formato originale: _____ anno di produzione: _____

L'opera ha già partecipato ad altri Concorsi / Festival? (si/no) _____ A quali (elencare anche gli eventuali premi ottenuti)? _____

L'opera è già stata trasmessa in TV? (si/no) _____ Elencare le emittenti: _____

DICHIARA inoltre di:

- non ledere con la propria opera i diritti di terzi secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 in materia di diritto d'Autore;
- di aver letto e di accettare integralmente il Regolamento del Concorso;
- autorizzare al trattamento dei propri dati personali (indispensabili ai fini della partecipazione) ai sensi dell'art. 13 (Informativa relativa al trattamento dei dati personali), D. Lgs. 196/2003 del Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni.

Luogo e data _____

Firma _____



SCHEDA D'ISCRIZIONE ALLA RASSEGNA - MINORI

Taglia Corti 5 – Edizione 2014

Il sottoscritto _____ nato a _____ prov. _____

il _____ e residente a _____ prov. _____

in via/piazza _____ n. _____ C.A.P. _____ Paese _____

DICHIARA di volersi iscrivere alla rassegna Taglia Corti 2014 nella seguente categoria:

[] "Cortometraggi Professionale" [] "Cortometraggi Esordienti" [] "Videoclip musicali"

Il proprio figlio _____ nato a _____ prov. _____

il _____ e residente a _____ prov. _____

in via/piazza _____ n. _____ C.A.P. _____ Paese _____

codice fiscale _____

numero telefonico: _____ e-mail: _____

in qualità di REGISTA dell'opera: _____

genere: _____

durata: _____

sceneggiatura: _____

fotografia: _____

scenografia: _____

suono: _____

montaggio: _____

interpreti: _____

produzione: _____

Colonna sonora originale: SI [] NO [] (specificare) _____

N.B.: da riempire solo per fini statistici:

Formato originale: _____ anno di produzione: _____

L'opera ha già partecipato ad altri Concorsi / Festival? (si/no) _____ A quali (elencare anche gli eventuali premi ottenuti)? _____

L'opera è già stata trasmessa in TV? (si/no) _____ Elencare le emittenti: _____

DICHIARA inoltre di:

- non ledere con la propria opera i diritti di terzi secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 in materia di diritto d'Autore;
- di aver letto e di accettare integralmente il Regolamento del Concorso;
- autorizzare al trattamento dei propri dati personali (indispensabili ai fini della partecipazione) ai sensi dell'art. 13 (Informativa relativa al trattamento dei dati personali), D. Lgs. 196/2003 del Codice in materia di protezione dei dati personali e successive modificazioni.

Luogo e data _____

Firma _____



con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

TAGLIA CORTI 5

Edition 2014

Under the programs for awareness and enhancement of youth creativity, RadiInCorso, the radio station of the University of Trieste, announces "Taglia Corti", a competition of short films and music videos. The aim of this competition is to promote music and cinema, showcasing young talent.

REGULATION

1. Participants

All directors, citizens of any European or non-European country under 35 years of age can participate in the competition.

All participants can take part with their work in one of the below mentioned categories.

2. Works

Single works cannot exceed the duration of **10 minutes**, including opening and closing credits. There are no restrictions concerning the device with which the video is made and the topics involved. The works must be upload in **.mov format without Apple Intermediate Codec on the website Clickforfestivals.com** (<http://www.clickforfestivals.com>) **or sent on DVD**, in order for them to be selected and possibly screened in the closing event. The author must ensure the good quality of the supports, on penalty of exclusion from the competition. There are no restrictions to the forms used for the video narration.

Films in foreign languages must have Italian subtitles, on penalty of exclusion from the competition.

3. Categories

The categories of the 2014 edition of "Taglia Corti 5" are the following:

- **"Professionale"**: addressed to professional works, made with professional tools. The focus is not only on the idea but also on the technique.
- **"Esordienti"**: addressed to amateur works, made by students or amateurs with non-professional technical tools. The focus is more on the idea than on the technique.
- **"Music video"**: for professional and amateur music videos.



4. Participation procedure

In order to participate, the above mentioned works (art. 2) must be sent together with the filled-in application form in printed format and a photocopy of a valid identity paper.

Furthermore, the following must be enclosed:

- a short synopsis of the work;
- a short introduction of the work (maximum 30 lines);
- two pictures from the short film or music video;
- a short director's biography (maximum 500 characters);

The synopsis, the introduction and the pictures must be sent **exclusively on digital support**.

The above mentioned contents can be used to advertise the competition at discretion of the organization.

The application form, duly filled in and signed, functions as authorization for RadiolnCorso to the handling of the applicant's personal details in accordance with decree law n. 196 of 30th June 2003 and following amendments.

If the applicant is underage, one of his/her parents or guardians in their behalf must provide his/her signature and a photocopy of a valid identity paper.

The submitted contents must be accompanied by all above mentioned documents, duly filled in in all their parts, on penalty of exclusion from the competition.

5. Delivery address and application deadline

The works and the enclosed documents (see art. 4) must be upload on the website Clickforfestivals.com or sent (**postage charges paid by the sender**) at the address:

Associazione RadiolnCorso
Campus Università - Piazzale Europa
c/o portineria edificio H3
Via A. Valerio, 12/2
34127 Trieste (TS)
Italy

The deadline for postage is 31st January 2014. Works received after this date will be excluded from the selection. The postmark will be proof of the postage.

The organization holds the right to extend the deadline, which will be published on the website of the competition www.tagliacorti.it.

6. Selection procedure

At the expiry of the deadline (art.5), an internal commission will select the works that will participate in the final stage for every category. There is no restriction to the number of works selected for the final stage. The works participating in the final stage for all categories (art. 3) will be screened during the final event.

The list of works selected for the final stage will be published on the website of the competition **by the 3rd march 2014** (www.tagliacorti.it).



TAGLIA CORTI 5

Edition 2014

7. Commissions

Taglia Corti 2013 will have two commissions: one will judge the works in the two short film sections, the other will judge the works in the music video section.

The members of both commissions will be selected by the organizing committee and communicated to the participants on the website of the competition.

At their unquestionable judgement, the commissions will award prizes for every category and special prizes (art. 8).

8. Prizes

The prizes of the 2011 edition of "Taglia Corti 5" are the following:

- Prize to the best short film in the "Professionale" category, to the value of € 450,00
- Prize to the best short film in the "Esordienti" category, to the value of € 500,00
- Prize to the best "Music video", to the value of € 550,00

The prizes will be awarded by two commissions of prime quality (art.7).

Prizes do not include taxes.

9. Storage and use of contents

Though committing to the custody of the works, the organization of the competition shall not be held liable for thefts, damage or losses. The works will not be given back and will form an integral part of the archive of the RadiolnCorso association. They will therefore be available for future projections or for publication on the website of the association or on the website of the competition.

10. Responsibility and restrictions

Works will not be accepted which are manifestly against the law; are of bad taste or have vulgar, obscene or offensive contents or hurt in any way anybody's feelings; have a racist content or incite hatred, violence or contain false, incorrect, misleading or fraudulent information; request or imply a compensation; violate in any way the rights of third parties, including author's rights; constitute a form of direct or indirect advertisement of any commercial activity or profit-making activity. Authors will be held personally liable for the content of their work.

11. Controversies

The organization of the competition holds the right to settle controversies or issues not established in the regulation.

12. Acceptance

Application for and participation in the competition imply full acceptance of this regulation.



APPLICATION FORM

Taglia Corti 5 – Edition 2014

The undersigned _____ born in _____
on _____ and resident in _____
Address _____ postcode _____ Country _____
fiscal code _____
telephone number: _____ e-mail: _____

DECLARES he/she wants to apply for the Taglia Corti 2014 competition in the following category:

"Cortometraggi Professionale" "Cortometraggi Esordienti" "Videoclip musicali"

As DIRECTOR with the work: _____

genre: _____

duration: _____

screenplay: _____

photography: _____

set designing: _____

sound: _____

editing: _____

actors: _____

production: _____

Original soundtrack: YES NO (specify) _____

N.B.: To be filled in only for statistic purposes:

Original format: _____ year of production: _____

Did the work participate in other Competitions / Festivals? (yes/no) _____ Which (list prizes received as well)? _____

Was the work broadcast on TV? (yes/no) _____ List the broadcasting stations: _____

Furthermore DECLARES:

- not to hurt with his/her work the rights of third parties in accordance with law 633/1941 in matter of Author's rights;
- to have read and fully to accept the Competition Regulation;
- to authorize the organizer to the handling of his/her personal details (indispensable for participation) in accordance with art. 13 (Report on handling of personal details), decree law 196/2003 of the Code in matter of protection of personal details and following amendments.

Place and date _____

Signature _____



APPLICATION FORM - UNDERAGE

Taglia Corti 5 – Edition 2014

The undersigned _____ born in _____

on _____ and resident in _____

Address _____ postcode _____ Country _____

DECLARES he/she wants to apply for the Taglia Corti 2014 competition in the following category:

[] "Cortometraggi Professionale" [] "Cortometraggi Esordienti" [] "Videoclip musicali"

His/her son _____ born in _____

on _____ and resident in _____

Address _____ postcode _____ Country _____

fiscal code _____

telephone number: _____ e-mail: _____

As DIRECTOR with the work: _____

genre: _____

duration: _____

screenplay: _____

photography: _____

set designing: _____

sound: _____

editing: _____

actors: _____

production: _____

Original soundtrack: YES [] NO [] (specify) _____

N.B.: To be filled in only for statistic purposes:

Original format: _____ year of production: _____

Did the work participate in other Competitions / Festivals? (yes/no) _____ Which (list prizes received as well)? _____

Was the work broadcast on TV? (yes/no) _____ List the broadcasting stations: _____

Furthermore DECLARES:

- not to hurt with his/her work the rights of third parties in accordance with law 633/1941 in matter of Author's rights;
- to have read and fully to accept the Competition Regulation;
- to authorize the organizer to the handling of his/her personal details (indispensable for participation) in accordance with art. 13 (Report on handling of personal details), decree law 196/2003 of the Code in matter of protection of personal details and following amendments.

Place and date _____

Signature _____