

Associazione Cinematografica e Culturale "Laboratorio dei Sogni"

Via Cavour 44 - 93100 Caltanissetta Tel. 338.8146512

www.kalatnissafilmfestival.it - info@kalatnissafilmfestival.it



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Regione Siciliana
Assessorato Turismo Sport e Spettacolo

sensi
CONTEMPORANEI



Comune di Caltanissetta



Regione Siciliana
Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana
Dipartimento Beni Culturali e Identità Siciliana
Soprintendenza ai BB.CC. e AA. di Caltanissetta



Camera di Commercio
Caltanissetta



PRO LOCO
CALTANISSETTA

Presenta



4° "Kalat Nissa Film Festival"

Scadenza 28 Febbraio 2014



La scheda di iscrizione è compilabile o scaricabile dal sito
www.kalatnissafilmfestival.com e www.kalatnissafilmfestival.it



1. ORGANIZZAZIONE

L'Associazione Cinematografica e Culturale senza scopo di lucro "LABORATORIO DEI SOGNI", organizza la 4° edizione del Concorso **"KALAT NISSA FILM FESTIVAL" di CALTANISSETTA 2014** rivolto ai Registi e Filmaker italiani e stranieri, agli Istituti scolastici, Associazioni e Società che hanno prodotto cortometraggi.

2. OBIETTIVI

Nell'intento di valorizzare, promuovere e divulgare il Cortometraggio come forma espressiva particolarmente valida ed attuale a livello sociale e culturale; per sviluppare le potenzialità dei linguaggi artistici dei nuovi media; per rispondere alle esigenze di crescita culturale dei giovani registi emergenti che continuano a stupirci con le loro capacità creative e per dare a tutti i Registi e Filmaker di talento la maggiore visibilità possibile, questa edizione non sarà solo un Concorso, ma anche un Festival ed una Festa.

Infatti, la nostra logica è quella di dare la maggiore visibilità possibile ai cortometraggi che arriveranno.

Una giuria tecnica li selezionerà per vari eventi e proiezioni. Mostre fotografiche, incontri con personaggi del mondo del cinema ed eventi vari faranno da cornice all'evento.

3. IL CONCORSO

- L'iscrizione è **gratuita** e la data di scadenza è il **28 FEBBRAIO 2014**.

- Sono previste le seguenti sezioni:

1) **TEMA LIBERO**;

2) Tema fisso: "**IO DIVERSO DA CHI?**";

Premio al miglior cortometraggio che risponda alla tematica proposta, nella sua più ampia accettazione, nella valorizzazione delle diversità o delle disabilità, contro le intolleranze, i pregiudizi ed i luoghi comuni.

3) **DOCUMENTARIO**:

Premio al miglior Documentario; Il documentario deve essere realizzato sempre nei limiti dei 25 min. e può avere tema vario. La scelta del tema può essere ad esempio la crisi, l'immigrazione, l'omofobia, o anche un reportage antropologico su usi e costumi, ecc.

4) **CORTOMETRAGGIO STRANIERO**. *I cortometraggi degli Autori stranieri che non adottano la lingua italiana o sottotitoli in italiano, devono essere in lingua inglese o sottotitolati in lingua inglese.*

5) **CORTOMETRAGGIO DI ANIMAZIONE**. I cortometraggi di animazione che non adottano la lingua italiana o sottotitoli in italiano devono essere in lingua inglese o sottotitolati in lingua inglese

6) **CORTOMETRAGGIO SCOLASTICO**. - Premio assoluto al miglior cortometraggio realizzato da studenti e docenti. - Targhe o pergamene ai vincitori.

- Ogni cortometraggio deve avere durata massima di **25 minuti**, inclusi i titoli di testa e di coda per tutte le sezioni.

- La Giuria del concorso attribuirà i seguenti premi:

- Premio "**Kalat Nissa - antenna d'oro 2014**": Al migliore Cortometraggio (1° Premio assoluto) € 1000,00 (Offerto dall'Associazione Cinematografica e Culturale "Laboratorio dei Sogni" di CI)

- Premio "**Gessolungo**" : Al migliore cortometraggio sezione: "Tema Libero"
- Premio "**Trabonella**" : Al Miglior cortometraggio sezione: "Io diverso da chi?"
- Premio "**Tripisciano**": Al miglior Documentario:
- Premio "**S. Mottura**": Al miglior cortometraggio scolastico. Premio al miglior cortometraggio realizzato da studenti e docenti.
- Premio "**Rosso di San Secondo**": Al miglior cortometraggio "straniero"
- Premio "**Redentore**": Al miglior cortometraggio di "animazione"

Inoltre da questa edizione del Festival grazie alla collaborazione con il **GRUPPO TEMATICO PER LA CINEMATOGRAFIA SONORA**, è stato istituito il prestigioso:

Premio "**Alta Qualità Sonora**":



I cortometraggi finalisti verranno visionati da alcuni componenti del GTCS e valutati secondo criteri relativi a presa diretta, rumori, montaggio del suono, musiche e mix. Al vincitore verrà riconosciuta una targa del GTCS ed un buono spesa per attrezzature cinematografiche di ripresa sonora da Lambda s.r.l., sponsor del festival.

Inoltre verranno attribuiti i seguenti premi

- Migliore Regia
- Migliore Sceneggiatura
- Miglior Fotografia

- Migliore Montaggio
- Migliore Attore / Attrice protagonista

I Cortometraggi saranno inseriti nei siti di Streaming dell'Associazione.

- Altre sezioni, eventi, proiezioni e premi potranno essere aggiunti successivamente.

4. Modalità di Iscrizione

- Ogni concorrente potrà partecipare complessivamente con max 2 **cortometraggi**; 1 cortometraggio per categoria, (è inteso che ogni regista può partecipare in max 2 categorie)
- **Sono ammessi** al concorso cortometraggi presentati o premiati in altri concorsi, tranne i cortometraggi che hanno già partecipato alle precedenti edizioni del Kalat Nissa Film Festival
- Ogni cortometraggio dovrà essere inviato in 2 copie, esclusivamente in formato Dvd "Pal" e sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, cognome e nome del regista, durata ed anno di realizzazione.
- Deve essere anche allegato un CD contenente: una sinossi breve di circa 2 righe, una sinossi più dettagliata (almeno 10-15 righe), minimo 2 foto di scena (o tratte dal corto), un eventuale trailer e le informazioni (ovvero Autore / Titolo Brano / Esecutore) di tutti i brani musicali utilizzati nel cortometraggio.

Si consiglia (non è obbligatorio) di inserire nel CD anche: il curriculum del regista, la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo story-board (se presente), il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda e tutto il materiale informativo sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD). Tutto il materiale informativo inviato potrà essere pubblicato nei siti.

- La scheda di iscrizione (una per ogni cortometraggio inviato) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le pagine e debitamente firmata in originale in fondo a tutte le pagine inviate (pena l'esclusione dal concorso). In caso di corto realizzato da minorenne occorre anche la firma di un genitore.

(dal sito è scaricabile la Scheda di iscrizione nei formati pdf)

- Il plico (con le 2 copie DVD di ciascun cortometraggio concorrente, le relative schede di iscrizione ed il materiale informativo richiesto) dovrà essere spedito entro le ore 24 del 28 Febbraio 2014 (farà fede il timbro postale), solamente con: raccomandata con ricevuta di ritorno, al seguente indirizzo:

4° Concorso "Kalat Nissa Film Festival 2014"

c/o

Associazione Cinematografica e culturale "Laboratorio dei Sogni"

Via Cavour 44 - 93100 Caltanissetta - Italia

- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

Inoltre, è possibile inviare il cortometraggio direttamente online nella sezione del sito prevista (www.kalatnissafilmfestival.it), evitando noiose perdite di tempo. Coloro che opteranno per questa modalità nel caso in cui dovessero risultare finalisti, dovranno comunque inviare copia cartacea della scheda d'iscrizione e numero due copie del DVD. Si ricorda di inviare il corto partecipante nel formato *mpg-mp4-mov*.

- Il mittente inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente

esime l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

- I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano l'Associazione cinematografica e culturale senza scopo di lucro "Laboratorio dei Sogni", organizzatrice del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso ed alle manifestazioni collegate.

5. Selezioni e premiazioni

- La Giuria assegnerà i premi a suo insindacabile giudizio.
- Il **Premio "Kalat Nissa - Antenna d'oro 2014"** non può essere assegnato con *ex aequo*.
- La Giuria potrà non assegnare uno o più premi ed assegnare menzioni e premi speciali.
- I registi o delegati, non presenti alla premiazione perderanno il diritto all'acquisizione del premio.
- La data ed il luogo delle Premiazioni, i nominativi della giuria ed i nominativi dei corti finalisti saranno comunicati dopo la data di scadenza del concorso.
- La finalità dell'evento è di rispondere alle esigenze di crescita culturale dei giovani registi emergenti e dare la maggiore visibilità possibile ai migliori prodotti realizzati.
- I cortometraggi presentati al concorso verranno anche valutati (se inserita autorizzazione nella scheda di iscrizione) per essere proposti ed inseriti in diversi format televisivi (tv terrestre, satellitare, digitale, web tv, ecc.) a scopo culturale e non commerciale, cioè senza scopo di lucro, in ogni caso senza

alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti: l'Autore sarà sempre citato.

- Per incrementarne la visibilità, i cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere messi in streaming (se inserita autorizzazione nella scheda di iscrizione) nel sito www.kalatnissafilmfestival.it e www.kalatnissafilmfestival.com: l'Autore sarà sempre citato.
- I cortometraggi presentati (e non solo quelli premiati) potranno essere proiettati (senza alcun compenso per gli Autori e detentori dei diritti) per uso didattico-culturale-divulgativo tramite distribuzione non esclusiva gratuita da parte dell'associazione promotrice in eventi e/o manifestazioni nazionali ed internazionali: l'Autore sarà sempre citato.

6. Norme generali

- L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti, che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.
- Le copie dei DVD dei cortometraggi inviati non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell'Archivio dell'associazione cinematografica e culturale "Laboratorio dei Sogni" nato per scopi didattico-culturali e per dare a tutti i cortometraggi archiviati la maggiore visibilità possibile. La cancellazione da tale archivio va richiesta con comunicazione scritta mediante raccomandata postale.
- Inviando sceneggiature, sinossi ampliate, storyboard e backstage delle opere presentate, si autorizza automaticamente la loro pubblicazione, senza alcun compenso, sempre a scopo didattico-culturale. Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti.

- Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone informazione sul sito www.kalatnissafilmfestival.it
- L'invio della scheda di partecipazione o la compilazione della scheda online implica l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento. Deve essere firmato anche il trattamento dei dati.
- Sui siti promotori www.kalatnissafilmfestival.it e www.kalatnissafilmfestival.com saranno comunicate tutte le notizie relative alla ricezione dei lavori, alle eventuali fasi di selezione, la data di premiazione ed ogni altra utile notizia.
- Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Caltanissetta
- Per ulteriori informazioni scrivere a: info@kalatnissafilmfestival.it o contattare il numero di telefono +39 338 8146512 (Ita - Fra) o +39 339 7108468 (Ita -Ing)

Ulteriori note informative (fanno parte integrante del bando):

- 1) Per compilare la Scheda di Iscrizione, scaricarla dal sito nel formato pdf.
- 2) Controllare che ogni pagina della Scheda di Iscrizione inviata sia **firmata**: occorre firmare ogni foglio a fine pagina, in caso contrario l'iscrizione **non è valida**. La scheda prevede una stampa in 3 pagine, occorre firmate tutte le pagine in fondo al foglio, pena esclusione dal concorso.
- 3) Nella Scheda di Iscrizione, per quanto riguarda la **Musica** utilizzata nel cortometraggio:
 - scrivere **SI** nella riga: Brani Musicali Amatoriali/Classici: se sono stati usati esclusivamente brani musicali composti amatorialmente dall'autore del corto o da amici non iscritti alla SIAE, ed anche se sono state utilizzate musiche di autori per cui non è dovuto alcun diritto, perchè deceduti da più di 70 anni, come ad esempio Mozart, Chopin, ecc.

- scrivere **SI** nella riga: Brani Musicali Commerciali: se sono stati usati brani musicali di cui non si detiene alcun diritto (ovvero brani copiati da CD messi in commercio);
- scrivere **SI** nella riga: Brani Musicali con Diritti acquisiti: se sono stati usati brani musicali di cui si detengono i diritti (ovvero: diritti acquistati con liberatoria dall'Autore delle musiche iscritto alla SIAE).

In ogni caso, inserire sempre nel CD un elenco completo di tutti i brani musicali utilizzati, specificando se sono amatoriali, commerciali o con diritti acquisiti.

4) Nella Scheda di Iscrizione (pagina 3), la richiesta di autorizzazione dello streaming parziale è rivolto agli autori che non hanno dato l'autorizzazione allo streaming totale della loro opera, ma nella eventualità che il loro risulti tra i corti "finalisti", ne autorizzano una breve visione della durata massima di 2 minuti (a seconda della durata del cortometraggio), pertanto si consiglia di inserire un trailer autoprodotta.

5) Nelle **sceneggiature** inviate per la pubblicazione (in formato doc o pdf), inserire sempre il titolo del cortometraggio ed il nome e cognome dell'autore (che è necessario per la paternità dell'opera), ma non altri dati come indirizzo, email e numeri telefonici.

6) Si consiglia di non aspettare l'ultimo giorno (28 febbraio 2014), per l'invio dei cortometraggi: devono arrivare in tempo utile per le selezioni.

7) Il comitato organizzativo si riserva il diritto di sospendere o modificare la manifestazione nel caso lo ritenga necessario.

8) Gli autori delle opere selezionate per il concorso verranno informati via posta elettronica o telefonicamente entro il 14 Aprile 2014. Entro tale data sarà comunque possibile trovare l'elenco completo della selezione 2014 sul sito dell'Associazione e dei suoi partners.

Gli organizzatori