5° FESTIVAL INTERNAZIONALE

del CINEMA POVERO

21-22-23 SETTEMBRE 2018

REGOLAMENTO

1 - Il Festival Internazionale del Cinema Povero è aperto a tutti: filmmakers poveri, filmmakers ricchi,

 sono tutti benvenuti purché abbiano sviluppato una idea originale con un budget limitato.

2 - I concorrenti che desiderano partecipare possono inviare il link dove poter visionare il lavoro:

 - direttamente all'indirizzo festivaldelcinemapovero@gmail.com tramite VIMEO o

 YOUTUBE con allegata la Scheda di Iscrizione.

 - oppure tramite una delle seguenti piattaforme Internazionali di distribuzione**:**

 **FILMFREEWAY - MOVIBETA - FESTHOME - CLIKforFestival**

 a cui si accede direttamente dal sito www.festivaldelcinemapovero.com

 I film dovranno essere scaricabili.

3 - Possono partecipare esclusivamente:

 - **FILM e DOCUMENTARI - durata massima 20 minuti compresi i titoli,**

 **realizzati dopo il 1° Gennaio 2016.**

 - **SCADENZA per l'invio dei filmati: 15 Agosto 2018** (entro le ore 24)

 **- SOTTOTITOLI IN LINGUA ITALIANA** se i dialoghi sono in altra lingua;

 Sono ammessi anche lavori già vincitori o partecipanti ad altri Festival, esclusi quelli presentati

 in precedenti edizioni del Festival Internazionale del "Cinema Povero".

 Film e documentari che superano i 20 minuti saranno accettati, ma concorreranno solo per premi e

 menzioni speciali. Non concorreranno per i premi in denaro.

4 - **QUOTA DI ISCRIZIONE € 15,00 (quindici), U.S.$ 16,00**  **(sixteen).**

Il pagamento della quota di iscrizione potrà avvenire tramite Bonifico Bancario a:

 UBI- Associazione Culturale "Cinema Povero"

 IBAN : - IT73I0311150340000000002774 - BIC: BLOPIT22

 oppure tramite PayPal a: festivaldelcinemapovero@gmail.com

 Mediante il versamento della quota di iscrizione, il concorrente diventa Socio della "Associazione

 Culturale Cinema Povero" per l'anno 2018.

5 - La quota di iscrizione dei film NON SARA' RESA per alcun motivo anche se l'autore ritirerà

 la sua candidatura o se il film non risulterà tra quelli scelti dalla Giuria.

6 - La Giuria Internazionale sceglierà i film finalisti che parteciperanno alla assegnazione del

 premio "IL NASSO 2018" e dei seguenti premi:

 **- Miglior Film italiano** - € 1000.00= + Scultura "IL NASSO 2018"

 **- Miglior Film Internazionale** - € 1000.00= + Targa

 - **Miglior documentario/Premio "City of Ispra"** € 300.00= + targa

 "all'opera che meglio esprime i valori socio culturali o esaltino tradizione e costumi di popoli e terre"

 - **Premio del Pubblico -** € 200.00= + targa

 - **Premio "Giuria Unitre" -** € 200,00= + diploma

 **- Eventuali altri premi in denaro o menzioni speciali da stabilire.**

7 - I premi in denaro, sono considerati, ai fini fiscali: "corrispettivo d'opera intellettuale,

 riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento, ai sensi dell'Art. 6 del D.P.R.

 430/2001"

 8 - I Vincitori si conosceranno solamente nella serata di premiazione.

 9 - I premi saranno consegnati solo agli autori presenti alla serata di premiazione o ad un loro

 incaricato o delegato

10 - Gli Autori dei film finalisti saranno avvisati tramite e-mail all' indirizzo di posta elettronica

 indicato nella scheda di iscrizione;

11 -Gli Autori finalisti dovranno far pervenire alla Direzione del Festival la scheda di iscrizione

 e la liberatoria firmate. Senza questi documenti, il film non potrà essere proiettato**.**

12 - Per tutto quanto non previsto, o per l'invio di materiale che illustri il lavoro, il concorrente potrà far

 riferimento al seguente indirizzo:

 Associazione Culturale "Cinema Povero" - Via Acqua Negra, 32 - 21027 - ISPRA (VA)

 e mail: festivaldelcinemapovero@gmail.com

13 - NOTE GIURISDIZIONALI:

 - Gli Organizzatori del Festival si riservano di apportare modifiche al presente bando.

 - Ai sensi della Legge sulla privacy 196/2003, si informa che i dati personali relativi ai

 partecipanti verranno utilizzati unicamente ai fini del concorso e resteranno nell'archivio del

 Festival.

 - Gli Organizzatori del Festival declinano ogni responsabilità in caso di mancata o errata

 ricezione dei documenti di iscrizione causata dalla loro trasmissione con qualsiasi mezzo agli

 indirizzi del Festival e per qualsiasi motivazione.

14 - A discrezione degli Organizzatori, in casi di estrema necessità o qualsiasi altra valida

 motivazione, la manifestazione potrà essere sospesa o annullata.

15 - RESPONSABILITA' DELL'AUTORE e/o CASA DI PRODUZIONE e/o DETENTORE

 DEI DIRITTI

 L'Autore o la Casa di Produzione dell'Opera presentata o chi ne detiene i diritti, sottoscrivendo il

 presente Regolamento:

 - DICHIARA di averlo letto e capito e quindi di accettarne integralmente tutto il suo contenuto;

 - RISPONDE in prima persona del contenuto dell'opera presentata;

 - DICHIARA di aver assolto tutti i diritti d'autore verso terzi secondo quanto espresso dalla

 legge 633/1941 e successive modifiche;

 - DICHIARA, ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 e per effetto dell'art. 13 D.Lgs nr.

 196/03 e successive modifiche, di essere informato sulle finalità e modalità di trattamento

 dei dati indicati nella scheda di iscrizione e conferisce il proprio consenso al loro

 trattamento anche tramite strumenti informatici.

 - CONCEDE esplicita autorizzazione al Festival Internazionale del Cinema Povero alla

 divulgazione gratuita - senza compenso alcuno - tramite proiezione pubblica dell'Opera

 stessa e all' utilizzo gratuito della stessa per scopi didattico-culturali.

Letto, confermato e sottoscritto,

firma per esteso e leggibile\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5° FESTIVAL INTERNAZIONALE

del CINEMA POVERO - 2018

**SCHEDA DI ISCRIZIONE - ENTRY FORM**

 **film/short film ☐ documentario/documentary ☐**

**TITOLO/Title**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REGISTA/Director: name\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_surname\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INDIRIZZO/Adress: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CITTA'/City\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP/Postal code\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PAESE/Country\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL/e-mail adress/www\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GENERE/Genre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Durata/Length\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FOTOGRAFIA/Photography\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ANNO/production Year\_\_\_\_\_\_

SINOSSI/SYNOPSIS\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data/ Place and date \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma/signature\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5° FESTIVAL INTERNAZIONALE del**

**"CINEMA POVERO"**

**2018**

**LIBERATORIA**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DICHIARA di accettare le norme del regolamento e autorizza l'Organizzazione del

Festival a diffondere l'opera da me presentata dal titolo:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DICHIARA di essere in possesso di tutti i diritti dell'opera presentata svincolando

l'Organizzazione del Festival da eventuali contenziosi con terze parti;

DICHIARA di dare il consenso all'uso della propria opera, a titolo gratuito, anche in

altre iniziative di carattere culturale promosse dall'organizzazione;

DICHIARA, ai sensi dell'art. 10 legge 675/96 e art. 13 della legge 196/2003 e successive modifiche, di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali indicati nella scheda di iscrizione , conferisce il proprio consenso per il trattamento dei dati personali anche con strumenti informatici e ne autorizza l'archiviazione nei dati del Festival.

DICHIARA che, quanto affermato sopra circa le notizie fornite sull'autore e sul

contenuto dell'opera, corrisponde al vero. Nel caso in cui le affermazioni si rivelassero mendaci, l'organizzazione del Festival procederà con l'esclusione dell'opera e dell'autore e si riserverà la facoltà di inoltrare alla Autorità Giudiziaria competente una segnalazione dell'accaduto.

In Fede,

Firma leggibile e per esteso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_